

ITINERARIOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA ZONA 3 ECUATORIANA

Estudio de pertinencia



**GENOVEVA PONCE NARANJO
LIUVAN HERRERA CARPIO
IVONNE PONCE NARANJO**

**Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina
2021**

ITINERARIOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA ZONA 3 ECUATORIANA

Estudio de pertinencia

**GENOVEVA PONCE NARANJO
LIUVAN HERRERA CARPIO
IVONNE PONCE NARANJO**

FICHA TÉCNICA

Título: Itinerarios de lectura y escritura en la Zona 3 ecuatoriana: Estudio de pertinencia

Autores: Genoveva Ponce Naranjo (Universidad Nacional de Chimborazo) - Liuvan Herrera Carpio (Universidad Nacional de Chimborazo) - Iyonne Ponce Naranjo (Universidad Nacional de Educación).

Prólogo: Yolanda Falconi Uriarte (Universidad Nacional de Chimborazo)

Libro sometido a revisión por pares doble "ciego".

© Editorial Centro de Estudio Sociales de América Latina (CES—AL.) <http://www.ces-al.ml>

Cuenca (Ecuador) 2021

CRÉDITOS

Cuidado edición: CES—AL

Portada: JMCASTE

Ilustración de portada: Portada: Imagen del arte rupestre del sitio Cueva de las Manos (Patagonia-Argentina)

ISBN: 978-9942-840-42-4

Diseño y diagramación: CES—AL

QUEDA PERMITIDA Y AUTORIZADA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE MATERIAL BAJO CUALQUIER PROCEDIMIENTO O SOPORTE A EXCEPCIÓN DE FINES COMERCIALES O LUCRATIVOS.

Índice

PRÓLOGO	6
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I	10
PERTINENCIA DE UN PROGRAMA DE POSGRADO CENTRADO EN ITINERARIOS DE LECTURA Y ESCRITURA	10
1.1. Problemática internacional, nacional, zonal y local que atiende el programa	10
1.1.1. Lectura y escritura como destrezas universales	10
1.1.2. Problemáticas generales sobre lectura y escritura	11
1.1.3. Reflexión a escala latinoamericana	13
1.1.4. La problemática a nivel ecuatoriano	17
CAPÍTULO II	23
TENDENCIAS DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL INCLUIDAS EN EL CAMPO DE ACTUACIÓN DE LA PROFESIÓN	23
2.1. Tensiones críticas en la Zona 3	24
2.1.1. Cotopaxi	24
2.1.2. Pastaza	26
2.1.3. Tungurahua	28
2.1.4. Chimborazo ante los desafíos pedagógicos de la lectura y la escritura	31
CAPÍTULO III	34
DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS TERRITORIAL DE LA ZONA DE PLANIFICACIÓN 3 – CENTRO	34
3.1. Análisis situacional	34
3.2. Cuestiones generales	34
3.3. Situación actual de la Zona por sector	36
3.3.1. Sector Social	36
3.3.2. Sector Seguridad	38
3.3.3. Sector Económico y Productivo	38
3.3.4. Sector Hábitat, Infraestructura y Recursos Naturales	39
3.3.5. Sector educativo	42
3.4 Índices y datos estadísticos	46

3.4.1 Resultados de pruebas PISA	46
3.4.2 Principales resultados de PISA-D	47
3.4.3 Hábitos lectores en Ecuador	52
3.4.4. Situación de las bibliotecas en el país	54
3.5. Instrumento de planificación donde se enmarca la problemática identificada	55
3.6. Estrategias de contribución de los futuros profesionales a la solución de las necesidades y problemáticas identificadas	60
3.7. Análisis de la demanda estudiantil y demanda ocupacional: funciones y roles de los escenarios laborales en lo que actuarán los futuros profesionales	63
 CAPÍTULO IV	 66
DEMANDA Y EMPLEABILIDAD	66
4.1. Cotopaxi	66
4.1.1. Universidad Técnica de Cotopaxi	66
4.2. Pastaza	72
4.2.1 Universidad Estatal Amazónica	72
4.2.2. Universidad Regional Autónoma de los Andes, sede Puyo	73
4.2.3. Universidad Técnica Particular de Loja, Centro Puyo	73
4.3. Tungurahua	74
4.3.1. Universidad Técnica de Ambato	74
4.3.2. Universidad Regional Autónoma de los Andes, sede Ambato	75
4.3.3. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sede Ambato	75
4.3.4. Universidad Indoamérica	76
4.4. Chimborazo	76
4.4.1. Universidad Regional Autónoma de los Andes, sede Riobamba	76
4.4.2. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo	77
4.4.3. Universidad Nacional de Chimborazo	78
 CAPÍTULO V	 79
ANÁLISIS DE LOS PANELES DE DISCUSIÓN	79
5.1. Informe uno sobre paneles y entrevistas	80
5.1.1. Observaciones generales	80
5.1.2. Empleabilidad y demanda del programa	80
5.1.3. Estructura curricular	81
5.1.4. Oferta de estudios	82
5.2. Informe dos sobre paneles y entrevistas	82
5.3. Cruce de información para propuesta	88
Referencias bibliográficas	94

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 TASA DE ANALFABETISMO FUNCIONAL DE 15 AÑOS EN ADELANTE	43
TABLA 2 AÑOS DE PROMEDIO DE ESCOLARIDAD PERSONAS DE 24 AÑOS EN ADELANTE	43
TABLA 3 TASA BRUTA DE MATRÍCULA EN EGB	43
TABLA 4 TASA BRUTA DE MATRÍCULA EN BACHILLERATO	44
TABLA 5 TASA BRUTA DE MATRÍCULA EN PRIMARIA	44
TABLA 6 TASA BRUTA DE MATRÍCULA EN SECUNDARIA	44
TABLA 7 UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS (ESPE)	49
TABLA 8 UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS (ESPE)	68
TABLA 9 INDICADOR DE SATISFACCIÓN INSTITUCIONAL A DICIEMBRE DE 2020	70
TABLA 10 RESUMEN DEL NÚMERO DE GRADUADOS UNIANDES	71
TABLA 11 RESUMEN DEL NÚMERO DE GRADUADOS UNIANDES	73
TABLA 12 RESUMEN DEL NÚMERO DE GRADUADOS UNIANDES	75
TABLA 13 NÚMERO DE ESTUDIANTES GRADUADOS EN 2019	77
TABLA 14 CONDENSACIÓN RESPUESTAS PANELES Y ENTREVISTAS	77
TABLA 15 RELACIÓN ENTRE NECESIDADES Y EXPECTATIVAS	83

ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1 ZONA DE PLANIFICACIÓN 3 – CENTRO	34
FIGURA 2 LÍNEA DE TIEMPO PISA-D	46

PRÓLOGO

Este libro recopila uno de los procesos más importantes para la elaboración del programa de maestría, el cual estuvo abastecido por continuos debates sobre normativas, contextos, informaciones y asesorías durante su desarrollo, con la finalidad de contar con la oferta de un programa de Maestría en Pedagogía de la lectura y la escritura conforme al Reglamento de Armonización de la Nomenclatura de Títulos Profesionales y Grados Académicos que confieren las Instituciones de Educación Superior del Ecuador. Esta propuesta nace desde las convocatorias de la Dirección de Investigación de la Universidad Nacional de Chimborazo, planteándose como una necesidad para contribuir con el apoyo a la solución de las dificultades relacionadas con prácticas letradas; a la necesidad de profesionales con una formación específica para dirigir los procesos lingüísticos y la responsabilidad de la carrera de Lengua y Literatura para cumplir con la demanda de sus estudiantes y proyectar un programa de cuarto nivel que alcance impacto en la Zona 3 del territorio ecuatoriano, conformada por las provincias de Cotopaxi, Chimborazo, Pastaza y Tungurahua.

El texto está constituido por cinco capítulos; el I centrado en la pertinencia del programa desde la problemática internacional, nacional, zonal y local que recopila aquellas situaciones que no han permitido avanzar en los procesos educativos, generando una serie de retrasos en las poblaciones; en tanto, las tensiones críticas abordadas en el capítulo II, destacan los profusos acercamientos investigativos sobre problemáticas relacionadas con la lectura y la escritura, que se complementa con el capítulo III desde el diagnóstico y análisis territorial, sección en la cual se

proporcionan datos provenientes de diversos sectores y a la vez índices y resultados que exhortan a un trabajo docente que asegure los niveles de alfabetización y perfeccionamiento de la lectura y escritura, para el ejercicio de una ciudadanía con propiedad.

El capítulo IV incorpora elementos sobre la demanda y empleabilidad que se constituyen en sustento de la propuesta que se presenta en el capítulo V, que además, recoge el análisis de los paneles de discusión desarrollados en torno al estudio, en los cuales se consideraron las variables: empleabilidad, estructura curricular, demanda, oferta de estudios, aportes que se derivaron en una matriz que relaciona necesidades y exigencia para la elaboración de una propuesta curricular, tan urgente en el contexto actual.

En síntesis, esta publicación cumple su objetivo, ya que es una investigación previa para la creación de un programa de estudios vinculado a la lectura y escritura que de forma congruente se convertirá en una oferta educativa desde la responsabilidad de la Universidad.

Mgs. YOLANDA FALCONÍ URIARTE
Analista Dirección de Posgrado - UNACH

INTRODUCCIÓN

El presente estudio de pertinencia para el diseño del Programa de Maestría en Pedagogía de la lectura y la escritura responde a las necesidades, tensiones y problemas de la sociedad ecuatoriana a nivel local, provincial, zonal y nacional, así como a las tendencias de la ciencia y tecnología, de la profesión, de la demanda profesional y el campo ocupacional.

La responsabilidad educativa, social y cultural se encuentra indudablemente encaminada al desarrollo de la comprensión; por lo tanto, las instituciones educativas deben renovar sus propuestas curriculares para una formación integral ligada a las demandas actuales y en correspondencia con el dominio institucional: Desarrollo Socioeconómico y Educativo para el fortalecimiento de la institucionalidad democrática y ciudadana; y en absoluta relación con su línea de investigación: educación superior y formación profesional. El mencionado programa de posgrado obedece al objetivo principal: estudiar la pertinencia de este campo del conocimiento; por lo tanto, el presente documento se constituye en un insumo importante para construir la oferta educativa; ya que esta guardará correspondencia con el contexto y las necesidades del desarrollo social, cultural y económico del entorno.

El estudio permitirá determinar el papel y el lugar que corresponde a la Universidad Nacional de Chimborazo desde su cumplimiento de funciones, en vínculo con un programa de pedagogía de la lectura y la escritura que contribuya con acciones eficaces para nuevas formas de aprender, investigar y emprender las prácticas letradas, desde una concepción madura, inclusiva e intercultural y que trabaje con

fundamentos filosóficos, teóricos, pedagógicos, para desempeñarse de forma eficiente en un contexto de profundas incertidumbres.

La propuesta reúne diversos estudios, datos y explicaciones relevantes para la estructuración del proyecto, al determinarse la necesidad imperiosa de una formación que brinde las competencias en lectura y escritura, que sin lugar a dudas resultan imprescindibles para cualquier aprendizaje; y que determinan la imperiosa necesidad de la autoformación, que se traduce en un aprendizaje en evolución.

Capítulo I

PERTINENCIA DE UN PROGRAMA DE POSGRADO CENTRADO EN ITINERARIOS DE LECTURA Y ESCRITURA

La pertinencia se convierte en uno de los requisitos prioritarios de los proyectos de carrera o programa, la cual se ajusta a la información que debe proporcionarse en correspondencia con el Art. 107 de la LOES; sobre la base de cinco preguntas básicas, las que se destacan en forma secuencial.

1.1. Problemática internacional, nacional, zonal y local que atiende el programa

1.1.1. Lectura y escritura como destrezas universales

La lectura se ha consolidado como la destreza universal, aquella que transversaliza a todos los conocimientos y saberes, ya que va más allá del viejo concepto del reconocimiento de códigos escritos, extendiéndose a diversos textos y soportes. En tanto, la escritura como actividad expresiva verifica con solvencia el manejo lingüístico, ya que producir el texto es una destreza en la cual se desarrolla la habilidad para organizar, estructurar y distribuir pensamientos o ideas. Desde esta mirada, el aprendizaje “de la producción escrita en la escuela permite reconocer ideas, valoraciones, expectativas y creencias que construyen tanto los docentes como los alumnos en su hacer, así como los rituales y las innovaciones que se van entramando en esas prácticas híbridas” (Finocchio, 2015, p. 12).

Las funciones lectoras constituyen una parte indispensable para el desarrollo de cada una de las áreas de conocimiento, partiendo desde la lectura de cualquier tipo de texto, la cual no quiere quedarse en solo la búsqueda, al contrario, pretende ser una herramienta para aportarlos; basado en esta premisa (Álvarez, 2002) asevera que es tarea primordial de la escuela proponer una pedagogía adecuada para desarrollar esta habilidad.

Resulta innegable la importancia que tienen la lectura y la escritura en todos los campos en el que se desarrolla una persona; ya que los procesos cambian y evolucionan para una comunicación eficaz, en procura de la calidad y la perdurabilidad; pero no se debe olvidar que la construcción de textos se halla vinculada a la lectura y esta al desarrollo del pensamiento.

La lectura y escritura de no ficción presenta problemas; pero estos también se trasladan al campo de la ficción; ya que la literatura merece un tratamiento especial, desde su naturaleza estética, su esencia ficcional y el manejo del lenguaje figurado, características que deben tomarse en cuenta al leer y escribir literatura; ya que ella exige diversos conocimientos, una sensibilidad distinta y el reconocimiento de lo que somos, porque cuando llegamos a ella nos disponemos a nuestras formas de comprender que van desde el nivel literal al crítico valorativo interpretativo. En tanto, la escritura de textos literarios se ejerce desde distintos enfoques y contextos, pues incluso la literatura oral que se ha recopilado recupera nuestra identidad y recrea la vida y las culturas sociales (Velasco, 2015).

1.1.2. Problemáticas generales sobre lectura y escritura

Los reportes internacionales y nacionales establecen que las dos destrezas lingüísticas necesarias, como lo son la lectura y la

escritura, presentan dificultades; afirmación que se coteja con los resultados de evaluaciones que preocupan, ya que han sido muy desalentadores. Por colocar un ejemplo, si nos fijamos en los resultados de la prueba Pisa 2018, en Ecuador la mitad (50%) de los estudiantes tuvieron un nivel de desempeño inferior al nivel 2 en lectura, aclaremos que existieron 6 niveles. La escritura es una dificultad que no solo afecta a nuestros estudiantes; ya que alrededor de América los estudios apuntan a una deficiencia en la práctica escritural en todos los niveles educativos e incluso en los círculos profesionales.

Los programas ejecutados en países como España, Chile, Argentina, México o Ecuador, por colocar referentes con realidades parecidas, se encuentran diseñados a partir de los postulados de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), y de los enfoques legales internacionales y nacionales; se orientan a la formación sólida en la que prevalezca los dominios didácticos que sobre una base metodológica robusta generen alternativas que pueden traducirse en acertadas estrategias metodológicas, con la finalidad de que el estudiante tenga una gran progresión en el transcurso de su clase. Ahora, estas metodologías deben seguir condiciones básicas para cumplirse, pues en caso contrario el estudiante no tendrá un aprendizaje significativo (Muñoz, 2013).

En tanto, para Díaz (2019) sería recomendable analizar las competencias lingüísticas del alumnado a fin de justificar el uso de ciertos instrumentos o materiales por parte de los profesores en el aula y determinar así el realismo de la propuesta de adquisición de competencias definidas por las disposiciones legales; a esto se añadiría a valorar en el contexto cómo funcionan las estrategias metodológicas propuestas

desde el Currículo Nacional o desde currículos institucionales y determinar los puntos que generen problemas.

Ante lo expuesto, cada espacio académico surgido responde a problemáticas que deben ser profundamente analizadas y manejadas desde respuestas sistematizadas, en el caso que nos compete, un programa de posgrado.

1.1.3. Reflexión a escala latinoamericana

Los procesos de lectura, comprensión de textos y escritura se circunscriben a comportamientos de naturaleza compleja y diferencial de la raza humana y constituyen, en esencia, competencias medulares requeridas por cualquier sistema educativo. Un reto se erige para especialistas de las ciencias sociales y humanísticas, sobre todo en el área de la cognición, acerca de la causa de por qué se manifiestan dificultades de lectura, comprensión de textos y escritura, y la manera de intervenir para restaurarlas u optimizarlas.

Resulta significativo dejar a un lado el errado paradigma que iguala a la lectura mecánica de palabras aisladas con la lectura comprensiva de todo un texto. En décadas atrás, un enfoque tradicionalista obligó a docentes y educadores a considerar concluido el aprendizaje de la lectura cuando el estudiante demostraba leer correcta y fluidamente un texto en voz alta (Abusamra y Joannette, 2012).

Las posibilidades de éxito de los estudiantes están vinculadas con múltiples factores. Entre ellos destaca la capacidad de aprender y utilizar las prácticas de comunicación oral y escrita tipificadas y reconocidas por la comunidad de aprendizaje, las cuales son, a la vez, herramientas privilegiadas de aprendizaje. Estas prácticas comunicativas, predominantemente escritas, suelen ser adquiridas mediante experiencias espontáneas de

enculturación y muy pocas veces explicitadas con fines de enseñanza o, menos aún, curricularizadas. Forman parte de una expectativa curricular oculta, que impone un desafío adicional a los estudiantes de menores recursos y capital cultural (Bazerman et al., 2016).

Chois, Guerrero y Brambila (2020), quienes ejecutan una revisión documental sobre qué clase de experiencias pedagógicas aportan al área de la escritura en el posgrado, proponen como mecanismo analítico las disímiles vías que asume su enseñanza en las disciplinas y en los ambientes contemporáneos de Latinoamérica, desde un enfoque de los nuevos estudios de literacidad. Los autores concluyen que en su generalidad las experiencias se efectuaron mediante la tipología de seminario o taller y fueron dirigidas por un profesor especialista en lengua. Así también, se centraron en la revisión entre pares como estrategia didáctica, y en la promoción de la escritura del informe de tesis o un acápite de este. Dichas problemáticas dejaron entrever la existencia de tensiones entre el paradigma de enseñanza de escritura que sirven de base a las propuestas y sus protagonistas.

En tanto, Ochoa-Villanueva y Rengifo-Mattos (2021) presentan un análisis de los antecedentes de los cursos de contenido disciplinar que incorporan a la lectura y la escritura como vías tanto para el aprendizaje de los conocimientos del área, como de la discursividad académica de la disciplina. Los autores destacan que las teorías tomadas como base se establecen desde disímiles perspectivas: las formas de concebir el lenguaje, la lectura y la escritura; así como aquellos paradigmas de enseñanza; y en el enfoque desde el que se precisa a los alumnos a quienes se orientan estos planteamientos. También se vislumbran tres maneras de impartirlos: el modelo de profesores asociados, uno disciplinar y un especialista en

lengua; el de asesorías, en el que el docente disciplinar resulta guiado por el de lengua; y el de sustento a programas, en el que el especialista en lengua labora con los estudiantes en reuniones paralelas a las del disciplinar. En América Latina, los cursos disciplinares con lectura y escritura como mecanismos para el aprendizaje se comportan híbridos no solo en su diseño de origen, sino en sus asientos teóricos y en su implementación.

La región ostenta al menos con dos décadas de estudios sobre lectura y escritura en educación superior. No obstante, todavía resultan exiguas las investigaciones sistemáticas sobre la configuración de este espacio disciplinar. Según Navarro, et al. (2016) los contrastes regionales muestran que la lectura y escritura son fundamentalmente entendidas como procesos educativos en Colombia, como discursos especializados en Argentina y Chile, y como una confluencia de ambos en Brasil. Dicha reflexión disciplinar sobre los estudios de la lectura y la escritura en Latinoamérica trae consigo una significación de tipo científica, educativa y política para su validación, institucionalización y proyección.

En el plano de la educación general básica Guarneros y Vega (2014) se proponen como objetivos caracterizar las conexiones establecidas entre lenguaje oral y escrito en la etapa preescolar e identificar las destrezas concretas del lenguaje del niño preescolar que facilitan la asimilación de la lectura y escritura tradicionales. Las investigadoras concluyen que el desarrollo del lenguaje se concibe como un proceso perenne, que en muchos casos se aleja de los estudios sobre habilidades lingüísticas orales y escritas de los niños preescolares. Si bien se prueba el establecimiento de factores como la conciencia fonológica y el vocabulario, en función de servir de predictores del aprendizaje de la lectura y la escritura, se ha echado a un

lado el estudio de la forma o perfil del desarrollo característicos de estas destrezas.

Otra perspectiva de este complejo fenómeno la aporta Calle-Arango (2018), quien enfatiza en la vasta atención de investigadores al tema de la historia y evolución de los centros y programas de escritura en la educación superior, mediante la cual se ha caracterizado sus prácticas diarias. Ahora, escasa atención según este autor ha recibido la comprensión lectora como fase integral de los asuntos que atañen a los espacios universitarios. Por lo tanto, cabría plantar aquí una discusión sobre la significación de que estos espacios –tanto grado como posgrado, donde se incluiría nuestro programa de maestría en cuestión- inserten en sus devenires y procesos el desarrollo de la competencia lectora, en aras de optimizar una apropiada competencia comunicativa que sustente la alfabetización académica. Así también, debido a la naturaleza de estos espacios, la puesta en práctica de una comprensión lectora debe promover la autonomía dentro de la formación académica en géneros discursivos.

La praxis lectural y escritural se muestra distinta entre niveles escolares. La educación media superior y superior enfrentan al estudiante a formas de comunicación desconocidas que necesitan de destrezas más sofisticadas de lectura, expresión oral y escrita. Por ejemplo, la experiencia de Carrasco et al. (2013) concluye que en el entorno mexicano existen pocas investigaciones sobre lo que en América Latina se denomina: “alfabetización académica” y en otros países “lectura y escritura disciplinar”.

El contexto latinoamericano deviene entonces un laboratorio efectivo para la reflexión académica sobre las potenciales de nuevas metodologías que tomen como proceso a la enseñanza de la lectura y la escritura, que al decir de Gómez, Carranza y

Ramos (2016), quienes potenciaron las competencias de lectura y escritura de los estudiantes de administración de empresas de la Fundación Universitaria Empresarial de la Cámara de Comercio de Bogotá, en Colombia, la motivación comienza por el gusto por temáticas afines que tengan como derrotero su propia disciplina, proceso que debe ser mediado por el profesor.

1.1.4. La problemática a nivel ecuatoriano

Varios estudios se han nucleado en torno a las necesidades de optimización de las prácticas de lectura y escritura en el contexto ecuatoriano. López y Hanemann (2009) en su libro *Alfabetización y multiculturalidad: Miradas desde América Latina*, destacan una problemática acuciante a nuestro tiempo desde la perspectiva indígena: la consecución de la lectura y la escritura no solo forma parte de los derechos fundamentales del individuo, sino que involucra el desarrollo de competencias básicas que pueden ser concebidas como mecanismos para validar otros derechos y para poder participar con autonomía en la vida social. Si se tienen en cuenta las constantes manifestaciones de discriminación, los gobiernos, sociedades civiles y comunidad internacional están llamados a duplicar sus acciones para dar solución a los requerimientos de aprendizaje de los grupos indígenas.

Lo normativo se sigue relacionando con fragmentar al mundo entre alfabetizados y analfabetos, y a su vez a estos últimos en dos secciones: los denominados puros o absolutos y los funcionales (personas con escaso manejo de la lectura y la escritura, con baja o nula escolaridad). Sin embargo, Torres (2008) demuestra que estas clasificaciones simplifican realidades mucho más complejas, por lo que no se trata de

polos enfrentados sino de un continuo, en el que coexisten diversos niveles de dominio de la lengua escrita.

Interesantes estudios sobre prácticas culturales, escriturales y lectoras a nivel superior proporcionan valiosos datos; por ejemplo, Castellano et. al (2019), en un estudio sobre equipamiento, hábito lector e ingreso familiar del estudiantado de la Universidad Nacional de Educación de Ecuador (UNAE) concluye que la mayoría de los estudiantes encuestados afirman que leen por obligaciones académicas, frente a un escaso 14,6% que lo hace por entretenimiento y ocio. Este estudio se contrasta con el trabajo efectuado sobre hábitos y prácticas culturales de un grupo de jóvenes universitarios de segundo ciclo de Educación Básica de la Universidad Nacional de Educación de Ecuador, cuyo análisis incluyó tres períodos académicos consecutivos de los años 206-2017, cuyos resultados se hallan relacionados, ya que el 47% de los encuestados, no leyeron por ocio ni un libro durante el semestre anterior, en tanto, el 44% tampoco lo hicieron por sus actividades académicas (Castellanos y Reiban, 2018).

El caso de la escritura en el nivel universitario presenta similares condiciones; así, el diagnóstico desarrollado a los estudiantes de primero y octavo semestre de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías la Universidad Nacional de Chimborazo desarrollada por Ponce-Naranjo (2016), da cuenta que en los dos grupos de estudio se percibieron altos porcentajes 47.22% y 48.19% que afirman que solo escriben porque deben entregar trabajos; y sumados otros porcentajes: 7.76% y 5.06%, quienes escriben pro obligación, da un resultado de más del 50%, que no escriben por decisión propia.

Jumbo (2020), autora del proyecto de animación a la lectura y escritura literaria en la Casa de Acogida “Hogar Miguel León”

de la ciudad de Cuenca, subraya que la animación a la lectura facilita quebrantar los imaginarios de su exclusividad en ambientes de carácter formal, y que resulta trascendente dentro de poblaciones minoritarias o consideradas de riesgo; mientras que Vélez (2017) en su tesis doctoral determinó la prevalencia de dificultades específicas del aprendizaje (lectura, escritura y matemáticas) y su relación con el Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad en una muestra amplia de escolares de la propia ciudad de Cuenca.

En tanto, como aducen Terranova, et al. (2019) en Ecuador se reporta en las instituciones de educación básica problemáticas conectadas con la lectura y escritura, las cuales devienen el motivo principal de derivación a profesionales y posterior recuperación pedagógica, por lo tanto, al no concebirse las intervenciones a tiempo bajo la corresponsabilidad familiar, condicionan la repitencia y la deserción escolar.

Duque-Cardona (2019) ahonda más en la relación de la lectura y la escritura con espacios inherentes como las bibliotecas y afirma que la desigualdad social se constituye en un factor relacionado estrechamente con el desconocimiento de las funciones sociales de la biblioteca y, en específico, de los discursos políticos de la lectura, transversales a cada institución. Si bien las prácticas de Lectura, Escritura y Oralidad (LEO) obedecen al lenguaje político al cual se supeditan, influyen de una forma positiva o negativa en la desigualdad social. Si se sitúan dichas prácticas en función de acciones emancipatorias pueden convertirse en alternativas para la disminución de desigualdades sociales, al facilitar el acceso a la biblioteca como un dispositivo cultural.

Desde la perspectiva gubernamental, el Estado ecuatoriano implementó desde 2017 el Plan Nacional de Lectura José de la Cuadra (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2017), al patentizar

la insuficiencia en la promoción de los comportamientos lectores y los consumos de lectura para promover una sociedad equitativa y soberana, como lo determina la Ley Orgánica de Cultura en sus artículos 120 y 126. El cumplimiento de este mandato constitucional resulta una competencia del Ministerio de Cultura y Patrimonio y del Gobierno Nacional y, debido a su importancia, el Ministerio propuso que este se constituyera en un proyecto prioritario y representativo para Ecuador.

La lectura permite entonces la posibilidad de instaurar asociaciones e interpretaciones críticas sobre las distintas realidades, mientras que la escritura se transforma como un instrumento de acercamiento a la lectura, cuya función trasciende los códigos escritos, en su capacidad para formular un universo simbólico que manifiesta sentidos y conceptos; por ende, el Plan Nacional de Lectura José de la Cuadra fomenta una destreza que facilita la comunicación de las interpretaciones individuales o grupales en torno a disímiles situaciones contextuales.

Teniendo en cuenta la situación problémica antes descrita y en aras de coadyuvar a la solución de los siguientes problemas y tensiones identificados en la Zona 3, se describen a continuación las necesidades que atiende el Programa de Maestría en pedagogía de la lectura y la escritura, tomando como base dos documentos rectores de planificación: el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Riobamba 2015-2030 (Gobierno Municipal del Cantón Riobamba, 2015) y el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2020-2030 (Prefectura de Chimborazo, 2020).

- 1) Alto analfabetismo en el sector rural, concentrado en las mujeres indígenas.
- 2) Dificultad de acceso a la educación regular de sectores urbano-marginales.

- 3) Deficiente calidad de la educación concentrada en el sector rural.
- 4) Escasa preparación en lectura y escritura de docentes de Pedagogía de la Lengua y la Literatura y afines en zonas rurales.
- 5) Necesidad de auspiciar la igualdad, la cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial al generar condiciones y capacidades para la inclusión económica, la promoción social y la erradicación progresiva de la pobreza.
- 6) Necesidad de desarrollar e implementar procesos de capacitación, aprendizaje vocacional, formación profesional y de talento y demás instrumentos que promuevan habilidades productivas y capacidades para el trabajo, acordes a la ampliación, a la diversificación productiva de cada territorio y al modelo territorial nacional deseado, reconociendo la diversidad y complementariedad territorial, con pertinencia cultural y enfoques de género e intergeneracional.
- 7) Regulación y evaluación de la incorporación de profesionales calificados, capacitados y especializados, según corresponda y con la pertinencia necesaria, en los sistemas nacionales de educación, salud, atención y cuidado diario, protección y asistencia a víctimas de violencia, rehabilitación social y demás servicios del Sistema Nacional de Inclusión y Equidad Social.
- 8) Fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía al mejorar la calidad de la educación en todos sus niveles y modalidades, para la generación de conocimiento y la formación integral de personas creativas, solidarias, responsables, críticas, participativas y productivas, bajo los principios de igualdad, equidad social y territorialidad; como también alcanzar la universalización en el acceso a la educación inicial, básica y bachillerato, y democratizar el acceso a la educación superior.

9) Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas y la plurinacionalidad. El graduado del Programa de Maestría en pedagogía de la lectura y la escritura debe generar espacios que fortalezcan la identidad nacional, partiendo de la valoración del entorno a través de la lengua materna y de la producción literaria ecuatoriana, para estimar de esta manera la riqueza cultural, la diversidad y la pluriculturalidad, partiendo de la diversidad que se presenta en el aula y en la comunidad de estudiantes, posibilitando de esta manera el cumplimiento del derecho a la educación de todas las personas sin importar sus características.

10) Impulsar la solución de las siguientes tensiones y problemas: universalización de la educación y diálogo de saberes, incremento del número de docentes en zonas rurales y reducción del analfabetismo digital, promoción de hábitos de lectura, falta de habilidades comunicativas y analfabetismo funcional.

11) Fortalecer la educación y cultura, ya que estos ámbitos generan la igualdad de la población por ello, el Programa de Maestría en pedagogía de la lectura y la escritura fortalecerá la formación de docentes para la atención a zonas rurales y grupos que tradicionalmente han sido excluidos de los procesos sociales de educación; al mismo tiempo, se ha de procurar revalorizar los saberes ancestrales a través de su representación en los procesos lingüísticos y literarios.

Capítulo II

TENDENCIAS DE DESARROLLO LOCAL Y REGIONAL INCLUIDAS EN EL CAMPO DE ACTUACIÓN DE LA PROFESIÓN

Las tendencias de desarrollo local y regional que están incluidas en los campos de estudio y de actuación del Programa de Maestría en pedagogía de la lectura y la escritura, se fundamentan a su vez en las tendencias identificadas en el Plan Estratégico Institucional (Municipio de Riobamba, 2020) y en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Riobamba 2015-2030 (Gobierno Municipal del Cantón Riobamba, 2015). Los programas y proyectos en los que contribuirán los egresados del programa son:

- Universalización de la educación.
- Alfabetización con enfoque de género e identidad.
- Universalización de la educación básica.
- Mejoramiento de la cobertura, calidad y calidez de la educación.
- Promover capacidades institucionales en valores y prácticas sociales y pedagógicas.
- Red de bibliotecas virtuales y físicas.
- Escuelas de liderazgo.
- Vinculación del sector educativo con los sectores productivos y con la realidad cantonal.
- Riobamba, ciudad universitaria.

- Programa de intercambio entre sector educativo y productivo para promover el desarrollo local.
- Cultura.
- Interculturalidad e identidad cantonal.
- La reducción de brechas y desigualdades socioeconómicas.
- La contribución al mejoramiento de la calidad de la Educación y al incremento de la cobertura con igualdad de oportunidades de todos los sectores, estableciendo vínculos con el ámbito productivo local y nacional e internacional que a su vez promuevan una educación en valores, la universalización del derecho a la Educación y el mejoramiento de su cobertura, calidad y calidez, así como la vinculación del sector educativo con los sectores productivos y la realidad cantonal, generarán las condiciones favorables para convertir a Riobamba en una ciudad universitaria.

2.1. Tensiones críticas en la Zona 3

2.1.1. Cotopaxi

Se deben destacar los profusos acercamientos investigativos encontrados en la Zona 3 sobre problemáticas relacionadas con la lectura y la escritura, o en su variante el compuesto lectoescritura, como un complejo mecanismo de comunicación perteneciente al ser humano y un excelente medio de registro de sus mudas culturales. Así también, dichos acercamientos tomaron como soporte en casi su totalidad a informes de tesis de grado o posgrado, por lo que se declara prácticamente la inexistencia de artículos científicos en revistas indexadas o libros y capítulos de libro.

Vale destacar algunos estudios sobresalientes: Bustos (2013) apuesta por la ejecución de investigaciones sobre las diversas técnicas didácticas que se tienen como canónicas en las escuelas primarias de Latacunga, para desarrollar el lenguaje oral y escrito en los niños, con el objetivo de identificar si estas son efectivas; así también, para revelar las flaquezas y potencialidades de las técnicas y estrategias que se emplean, en función de seleccionar estrategias metodológicas para la consecución de un aprendizaje significativo.

En otro sentido, Soria (2011) recalca la jerarquía de la literatura infantil en la lectura y escritura con el propósito de mejorar el nivel educativo y que los contenidos de dichas actividades sean consecuentes con los requerimientos educativos, para lo cual elabora un manual de estrategias encaminado a la utilización creativa de la lectura y la escritura en niños de educación básica; en tanto, Pérez (2012) argumenta que en el proceso de la lectoescritura el docente debe tomar como sustento ciertos métodos que posibiliten que sus alumnos lean con corrección, o sea, que apliquen de una manera eficiente las exigencias de la lectura oral expresiva: en esencia una correcta pronunciación, entonación, fluidez y expresividad. La investigación propone seis métodos para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura: Método Integral, Método Alfabético o Deletreo, Método Fónico o Fonético, Método Silábico, Método de Palabras Normales y Método Global.

Otros estudios presentan estrategias pedagógicas y didácticas en torno al desarrollo de las destrezas de la lectoescritura, al evidenciarse profundas falencias en sus espacios de trabajo, como el realizado por Basantes y Pizaña (2011), quienes firman una propuesta metodológica a través de un manual cuyo fin se dirige a conseguir niveles de lectura que viabilicen un desarrollo integral del niño; o el ejecutado por Mena y Pallo (2014),

quienes recaban información sobre factores psicopedagógicos que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de educación básica de la Escuela Manuela Iturralde, para lo que diseñan una propuesta pedagógica que favorezca este aprendizaje. Debido a la ausencia de un método activo los estudiantes presentaron problemas en su pronunciación, carecían de interés por la literatura infanto-juvenil y no ejecutaban ejercicios de pre escritura dentro del espacio áulico.

Otras perspectivas de análisis pueden añadirse: Alomoto (2013) alerta sobre la confluencia de estas problemáticas en niños bilingües (kichwa-español). En el proceso de aprendizaje de la lengua española resulta central emplear procesos estratégicos para el desarrollo de la producción textual. La comprensión de un texto debe admitirse como un paso constructivo que produzca destrezas para inferir ideas principales y secundarias o establecer la comunicación en sí. Varias estrategias pueden mencionarse: empleo de canciones, rotulación, cuadro de asistencia, buzón de mensaje, calendario, estado del tiempo, cuadro de responsabilidad, agenda del día, entre otras.

Así también, Calo y Tapia (2015), al tener en cuenta que los infantes comprendidos entre los 5 y 6 años se enfrentan a un proceso de escolarización, tuvieron a bien aplicar la discriminación visual como técnica para la optimización de la pre-lectura y escritura, en aras de crear una vía más cómoda e interactiva para el aprendizaje de la lengua oral y escrita.

2.1.2. Pastaza

Situación similar encontramos en las investigaciones realizadas en la provincia de Pastaza sobre las dinámicas del aprendizaje relacionado con procesos de lectura y escritura. Si en algún sentido confluyen dichos estudios es en su identificación de deficiencias en grupos de estudiantes de diferentes niveles, y

en la proposición de estrategias pedagógicas, didácticas o metodológicas para mejorar la situación problemática. Como subraya Inchiglema (2011), la lectura puede conceptualizarse como la materia instrumental básica que facilita los restantes aprendizajes, en consecuencia, esta se transforma en la acción principal para la adquisición de conocimientos, por lo que debe constituir una preocupación la formación de buenos lectores.

Por su parte, Hachi y Tustón (2012) efectuaron un estudio de la disgrafía en su relación con el desarrollo óptimo de la lectoescritura en niños de educación general básica; mientras que Moncayo (2012) evaluó en sujetos de 11 a 15 años las habilidades de lectura de palabras, frases y textos, con el fin de determinar el nivel de comprensión lectora. La fluidez lectora, los tiempos de lectura y las dificultades que presentan los niños frente a las complejidades constituyeron los mejores indicadores para distinguir el comportamiento de los buenos y malos lectores en el contexto cultural.

Las propuestas se diversifican: Morocho (2015) determinó si las estrategias de aprestamiento de lectura incurrieron en el lenguaje oral de niños de 3 a 5 años. Mediante la aplicación de diferentes instrumentos llega a la conclusión de que el uso de métodos tradicionales no posibilitó la consecución de un nivel significativo en la adquisición del lenguaje oral; así también, tanto profesores como padres de familia no han sido objetos de capacitación sobre la correcta aplicación de estrategias de aprestamiento.

Si bien Rodríguez (2015) demuestra una relación directa entre las funciones neurocognitivas (memoria, lateralidad, atención) y la lectoescritura en niños de segundo y tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Cristóbal Colón de la parroquia Shell, situada en el cantón Mera de la provincia de Pastaza; Quiñonez (2016) innovó en técnicas de lectura

comprensiva que incidieran de forma significativa en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa “Mons. Antonio Cabri” del cantón Santa Clara. El autor avizora limitaciones en las técnicas de enseñanza de la lectura comprensiva, por lo que resulta inminente la implementación de nuevas actividades y estrategias como la generación de imágenes mentales y respuestas afectivas.

2.1.3. Tungurahua

La producción científica de las universidades tungurahueses no se aleja de las particularidades encontradas en el resto de provincias que conforman la Zona 3. Romero (2009) aconseja que los profesores deben brindar a sus discentes un ambiente de confianza que promueva el acceso al proceso de la lectoescritura. La autora concibe a la lectura como una acción activa donde el sujeto lector construye un significado o imaginario según el tema tratado. En tanto, la escritura es definida como el proceso que facilita la expresión de ideas, pensamientos e inquietudes, en función de satisfacer su necesidad de comunicación.

Autores como Pomboza (2009) aseguran que el empleo de técnicas motrices en las actividades diarias de inter-aprendizaje facilitará la adquisición de destrezas a través de la práctica y en consecuencia conocimientos significativos.

Una de las ingentes dificultades que afronta el sistema educativo ecuatoriano, aclara Leguízamo (2010), no es solo la cifra preocupante de individuos en analfabetismo total, sino aquellos que teóricamente dominan el proceso lectural pero que en la práctica muestran imposibilidad para la comprensión de muchos textos escritos que la sociedad engendra. Resulta indiscutible que uno de los propósitos de la enseñanza de la

lectoescritura se conecta con la formación de estudiantes capaces de leer elocuentemente las obras de eminentes escritores, así como textos de ciencia o de cualquier naturaleza. El niño como sujeto social edifica su conocimiento en interacción con su contexto. En consecuencia, el objetivo esencial del adulto, sea docente o padre de familia, se identifica con conseguir una consolidación de un grupo de capacidades que le viabilicen el logro de una comprensión socialmente significativa de aquello que lee.

Amán (2011) repara además en los graves problemas de lectoescritura que muestran los estudiantes de educación general básica, situación que impide su pleno desarrollo en la sociedad, pues notables dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje provocan discretos rendimientos en la totalidad de áreas de estudio. El investigador diseña un manual interactivo donde el estudiante pondrá en acción sus capacidades cognitivas, sensoriales y motoras que permitirán la mejora de aprovechamiento académico de una manera dinámica y entretenida, sin descuidar el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.

La relación intrínseca entre niveles de concentración y el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños de Educación General Básica es determinada por Huiracocha (2013), según esta autora el problema reside en varios elementos como el desconocimiento de nociones básicas: tiempo, espacio, direccionalidad, lateralidad, esquema corporal, lenguaje, memoria, atención, concentración y motricidad gruesa; acompañadas por la escasez de material didáctico y de recursos para que el docente pueda convertir en dinámicas y creativas sus clases y por consiguiente agradables para el estudiante. Dichas problemáticas están acentuadas por

el exiguo empleo de Técnicas de Aprendizaje Activo y la poca motivación en clase.

Definitivamente, la población infanto-juvenil de la provincia de Tungurahua presenta según Soria (2014) dificultades en torno a la comprensión del texto escrito y para la escritura en sí misma, visibles en escenarios donde se tiene que actuar en público, o leer determinado fragmento. En muchos casos los propios docentes desconocen sobre el tema, y no dominan técnicas y estrategias de aprendizaje.

Tras la observación directa realizada por Núñez (2015) en el contexto estudiantil objeto de su investigación, el de la Escuela de Educación Básica Julio Enrique Paredes situada en Ambato, arriba a la conclusión de que para impartir los temas en la hora clase se requiere de una guía didáctica relacionada con los métodos de enseñanza para mejorar el proceso de la lectoescritura, desde el paradigma constructivista, y potenciando la reflexión activa, el razonamiento, el análisis y el trabajo en equipo.

En tanto, Vega (2019) determina la conexión establecida entre la conciencia fonológica y el proceso de lectoescritura en estudiantes de la Unidad Educativa “Francisco Flor”, también en Ambato. A través de un enfoque cuali-cuantitativo y tras la aplicación de la prueba de Evaluación de la Conciencia Fonológica (PECFO) y el Test de Análisis de la Lectura y la Escritura (TALE) a una muestra de 60 estudiantes, los resultados manifiestan una correlación positiva considerable en cuanto al coeficiente de determinación del 0,75 en el estadígrafo de Pearson.

2.1.4. Chimborazo ante los desafíos pedagógicos de la lectura y la escritura

Igual de sintomáticos resultan los desafíos pedagógicos relacionados con los procesos de la lectura y la escritura en el contexto de la provincia de Chimborazo. Andino (2014) acentúa que el problema medular estriba en la falta de madurez de las neurofunciones que influye en el déficit para escribir eficientemente, o sea, los alumnos presentan confusión en letras de forma y sonido semejante, omiten, mezclan, letras, sílabas y palabras, por ende, demuestran poca responsabilidad en torno a la ejecución de deberes y un escaso rendimiento académico.

Un estudio realizado por Basantes (2015) contó con la participación de 33 estudiantes, y demostró que el empleo de pictogramas, poesía rimada, adivinanzas, retahílas y canciones; así como también ejercicios de asociación de imágenes, formas de vocales y memorización estimuló de manera significativa la lectoescritura. Las acciones posibilitaron el desarrollo de actividades sensoriales superiores y suscitaron la creatividad, la imaginación y la búsqueda de soluciones ante pequeños desafíos en los estudiantes.

Sin lugar a dudas, la lateralidad se torna una función básica y significativa desde tempranas edades, es así que Erazo y Moreno (2015) evidenciaron que en el primer año de Educación Básica de la Escuela “Simón Bolívar” de la ciudad de Riobamba, los niños presentaron ciertas falencias en su lateralidad, disfunción que repercutió en sus dificultosos aprendizajes de la lectoescritura.

Por su parte, Socoy (2016) formula una guía didáctica para perfeccionar el desarrollo de la pre-escritura y la pre-lectura, donde se debe detectar a tiempo los problemas asociados a la dislexia, ya que esta incide negativamente en el rendimiento

académico de los niños y suele encontrarse relacionada con problemas de coordinación, comprensión y retención de conocimiento, aunque no de inteligencia.

La investigación a cargo de Andrade (2017) esboza actividades innovadoras de interés para los estudiantes y que facilitan al profesor la creación de una conciencia fonológica para complementar el trabajo de otras disciplinas lingüísticas como la semántica, la lexicografía, la pragmática y la sintaxis, en aras de adquirir destrezas para la identificación de fonemas y su representación gráfica en los primeros años de educación, esenciales para alcanzar una efectiva lectoescritura.

Vale destacar dos estudios más: el ejecutado por Inca (2019) donde se establece la influencia de las nociones témporo-espaciales para la iniciación a la lectoescritura en alumnos del primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Mariscal Antonio José de Sucre de la parroquia Achupallas, y el firmado por Anilema, Moreta y Mayorga (2020), quienes evalúan la comprensión lectora en estudiantes bilingües de tercer grado de Educación General Básica de cinco unidades educativas rurales interculturales del cantón Colta. A una muestra no probabilística conformada por 101 niños (53,5 % niños y 46,5 % niñas) de procedencia indígena, hispano-kichwa hablantes domiciliados en zona rural, se les aplicó el Test de Evaluación de la Comprensión Lectora (ACL-3). Los resultados patentizan que el 48 % de los evaluados no llegan a la media esperada (normalidad) de la comprensión de textos para el nivel educativo correspondiente. Tan solo el 13 % demuestra una competencia lectora alta o muy alta.

En resumen, el rendimiento de comprensión lectora de los alumnos de este sector del Ecuador, aunque bien pudiera aplicarse a la Zona 3 y en esencia al resto de la nación, resulta inferior al esperado para su nivel educacional. En muchos casos,

la condición de vulnerabilidad acentuada por componentes educativos y socio-demográficos inciden en estos resultados.

Capítulo III

DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS TERRITORIAL DE LA ZONA DE PLANIFICACIÓN 3 – CENTRO

3.1. Análisis situacional

Figura 1 *Zona de Planificación 3 – Centro*



Fuente: Secretaría Técnica Planifica Ecuador (2021)

3.2. Cuestiones generales

Se ubica, sobre todo, en la cuenca hidrográfica del Pastaza, donde se sitúa la mayor parte de su población. El territorio está conformado por 31 clases de ecosistemas, con una notable presencia de áreas protegidas que representan el 14 % a escala nacional en cuanto al Patrimonio de Áreas Naturales Terrestres y están constituidos por: Parque Nacional Cotopaxi; Área Nacional de Recreación El Boliche; Reserva Ecológica Los

Ilinizas; Reserva de Producción de Fauna Chimborazo; Parque Nacional Sangay; Parque Nacional Llanganates y Parque Nacional Yasuní.

Tras el análisis de aptitud de los suelos, el 77 % de la superficie de la Zona 3 manifiesta un ingente potencial para la práctica agropecuaria, en su mayoría forestal con el 53 % de su superficie; el 12 % presenta aptitud para pastos y el 12 % propende al desarrollo de la agricultura. En términos de Producto Interno Bruto (PIB), la actividad agropecuaria simboliza el 12 % de la economía zonal.

La zona es afectada por la actividad de los volcanes Tungurahua y Cotopaxi, unida a sismos y movimientos en masa.

En cuanto a la red vial, cuenta con 1.107,19 km de carreteras que corresponden a la red vial estatal y, aproximadamente 14.070 km de las redes viales provinciales integradas por vías intercantonales, interparroquiales y de caminos vecinales, gestionadas por los gobiernos autónomos descentralizados provinciales.

Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC, 2017), la población estimada para esta zona en 2017 fue de 1'657.529 habitantes, correspondiente al 9.9 % de la población nacional. El 38.5 % de la población se ciñe al área urbana, mientras que el 61.5 % restante a áreas rurales. La población indígena corresponde al 26 % de la población total de la zona, distribuida en 7 nacionalidades: Huaorani, Shiwiar, Zápara, Achuar, Shuar, Andwas y Kichwa Amazonia, con presencia en la provincia de Pastaza y seis pueblos de la nacionalidad Kichwa de la Sierra: Chibuleo, Kisapincha, Salasaka, Tomabela, Puruhá y Panzaleo, los cuales se distinguen por su idioma, vestimenta, costumbres y conocimientos ancestrales.

La incidencia de pobreza por Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) en la Zona 3 es del 34,55 %, la provincia de Pastaza ostenta

el porcentaje más alto: 44,6 %, seguida de Cotopaxi: 42,1 %, Chimborazo: 35,6 % y Tungurahua: 15,9 %.

En tanto, su economía diversificada la define como centro productivo en tres ejes principales:

- La producción agropecuaria que circunscribe tanto a la agricultura familiar campesina como a la producción empresarial de flores y alimentos para la exportación.
- La producción manufacturera a escala urbana y, sobre todo, para el consumo local y nacional (automotriz, metalmecánica, textil, cuero y calzado).
- El turismo. Las actividades económicas del sector primario representan más del 50 % de las actividades de la zona, en parte industrializada (30 % del total nacional). El territorio ostenta un formidable patrimonio cultural y educativo, y ofrece posibilidades para el desarrollo de la agroindustria y del sector turístico, así como por su ubicación, posibilidades de acceso y conexión.

3.3. Situación actual de la Zona por sector

3.3.1. Sector Social

Mediante determinadas acciones, como por ejemplo la implementación de la “Agenda Sectorial de Desarrollo Social-2017”, en la zona se advirtieron notables resultados en el cumplimiento de las metas territoriales con respecto de la reducción de la pobreza y extrema pobreza por ingresos, mortalidad infantil y desnutrición crónica, gracias a las estrategias integrales realizadas, propensas a la disminución de la pobreza y al aumento de la inversión, y que posibilitan una mayor atención a la población más en desventaja y crear equidad en la distribución de la riqueza, a través de proyectos

como: Bono de Desarrollo Humano, Crédito de Desarrollo Humano, Programa Manuela Espejo, fortalecimiento de la Economía Popular y Solidaria, Programa Nacional de Vivienda Social, entre otros. Dichas acciones facilitaron la formación del capital humano, el incremento de ingresos de la población vulnerable, al promover y masificar el acceso a viviendas dignas.

No obstante, si bien en su generalidad la situación de las familias mejoró producto de las acciones mencionadas anteriormente, subsisten ciertas determinantes de pobreza que impiden alcanzar cifras óptimas.

En el caso de la provincia de Pastaza, debido a su extensión geográfica y a una alta biodiversidad el mayor porcentaje de su población se sitúa en el sector rural, incluyendo a 7 de las 15 nacionalidades del Ecuador, además de pueblos en aislamiento voluntario como los Taromenane y Tagaeriya. Dichos rasgos influyen en los resultados alcanzados a nivel de provincia, puesto que la dispersión geográfica de sus asentamientos no ha facilitado una cobertura correcta de servicios básicos. Así también, las ofertas laborales en este entorno resultan insuficientes, situación que insta a su población a la procura de empleos informales como ventas, servicio doméstico y actividades ocasionales sin beneficios sociales.

Varias problemáticas aún no resueltas se relacionan con la manifestación de la desnutrición crónica en niños menores de dos años: Chimborazo: 43,74 %, Pastaza: 35,07 %, Cotopaxi: 34,0 % y Tungurahua: 33,31 %, datos provenientes de la encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo-Enemdu (INEC, 2014), centrada en los grupos indígenas. Sin dudas, la desnutrición está condicionada por el limitado acceso a agua potable y alcantarillado, el consumo insuficiente de

alimentos, la escasa atención médica y la presencia de enfermedades infecciosas.

3.3.2. Sector Seguridad

De acuerdo con el Plan Nacional de Seguridad Integral (Ministerio del Interior, 2019) se alcanzaron logros en la disminución de homicidios, exceptuando los relacionados con los femicidios, para lo cual se emplearon estrategias entre la Policía Nacional, ECU 911 y Ministerio de Educación, esencialmente. En el contexto preventivo se diseñaron programas como “Educando en Familia” y “Más unidos, Más protegidos” y procesos de socialización en temáticas de violencia intrafamiliar y seguridad; en el contexto correctivo, por su parte, se coordina con autoridades para el control de la venta de bebidas alcohólicas, espacios públicos, sistemas de alerta temprana en las comunidades, seguimiento a boletas de auxilio y asambleas comunitaria para descubrir conductas violentas.

3.3.3. Sector Económico y Productivo

Como indica el último Censo de población y vivienda (INEC, 2010), en la Zona 3 el 37 % de la Población Económicamente Activa (PEA) se dedica a la agricultura, ganadería, silvicultura y pesca, seguida por el comercio con el 14 % y manufactura 12 %. La economía se organiza en: producción agropecuaria, que circunscribe tanto la agricultura familiar campesina como la producción empresarial de flores y alimentos para la exportación, y la producción manufacturera, esencialmente para el consumo local y nacional (automotriz, metalmecánica, textil, cuero y calzado).

Según el Banco Central del Ecuador (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2019), en el año 2016 las provincias de Tungurahua, Cotopaxi, Chimborazo y Pastaza presentaron una producción total de USD 11'878.565,03, que representó el 7 % de la producción nacional.

En Cotopaxi, el 25 % del Valor Agregado Bruto corresponde al rubro agricultura, ganadería, silvicultura y pesca; en Chimborazo, el 22 % corresponde a construcción; en Pastaza, el 39 % a explotación de minas y canteras; y en Tungurahua, el 15 % a manufactura y el 13 % a comercio (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2019).

En Tungurahua se encuentra el mayor número de empresas: para 2016 se registraron 41.790, según el Directorio de Empresas del INEC (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2019), cifra que representa el 42 % del total de la Zona 3, lo que resulta en una demanda significativa de mano de obra. Dichas empresas se orientan, en esencia, al comercio, manufactura y transporte; para la fecha se declaran, además, 123.032 personas empleadas.

3.3.4. Sector Hábitat, Infraestructura y Recursos Naturales

Las políticas aplicadas para la conservación y empleo sostenible de los recursos naturales se encuadran en los principios y derechos establecidos por la Constitución del Ecuador (2008), especialmente, en el derecho a vivir en un ambiente sano, ecológicamente equilibrado, libre de contaminación y en armonía con la naturaleza. Además, el derecho de la naturaleza, a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos, al formularse como interés público la preservación del ambiente y la conservación de los ecosistemas, la biodiversidad y la integridad del patrimonio

genético del país, la prevención del daño ambiental y la recuperación de espacios naturales degradados. Estas estrategias han fomentado la conservación y protección de la biodiversidad para recuperar la funcionalidad de los ecosistemas y facilitar el flujo de beneficios tangibles e intangibles (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2019).

Resulta de alta prioridad la conservación de bosques, páramos o vegetación nativa para la Zona 3, especialmente, para afrontar el cambio climático; en este espacio se implementó el Programa Nacional de Incentivos Económicos Condicionados a la Conservación y Uso Sostenible del Patrimonio Natural denominado “Socio Bosque”, con la participación de campesinos y comunidades indígenas del territorio; sistema bajo el cual se cuenta con un total de 768.390,12 ha., con 342 convenios suscritos, 67.312 socios colectivos entre asociaciones, comunidades, comunas, pueblos y nacionalidades (Shivia, Saporá, Andwa, Kichwa, Waorani, Achuar, Shuar y mestizos); y con 1.072 beneficiarios individuales particulares.

Por otro lado, en cuanto a la gestión de los residuos sólidos, en coordinación con los municipios se mejoró la calidad ambiental, salud pública y calidad de vida de los ciudadanos a nivel zonal; además, el MAE a través de su Programa Nacional para la Gestión Integral de Desechos Sólidos (PNGIDS), establece planes y proyectos de recuperación de residuos inorgánicos aprovechables, teniendo como base la inclusión social y económica a nivel nacional, potenciando la cantidad de residuos a recuperarse.

Las metas iniciales definidas por el programa contemplaban que un 70 % de la población ecuatoriana disponga sus desechos en un relleno sanitario técnicamente manejado hasta el año

2014. Los resultados del programa en la Zona 3 requieren mayor atención manteniéndose el 73 % de municipios con botaderos a cielo abierto: en la provincia de Chimborazo 6 municipios mantienen botaderos abiertos, 2 cuentan con relleno sanitario y 1 celda emergente; en Cotopaxi 6 municipios cuentan con botaderos abiertos y 2 con relleno sanitario; en Pastaza 3 municipios tienen botaderos abiertos y 1 con relleno sanitario; en Tungurahua 7 municipios poseen botaderos abiertos y 3 con relleno sanitario.

En relación con las metas planteadas en la Agenda Zonal sobre aumentar los porcentajes de hogares que clasifican sus desechos orgánicos (36.4 %) e inorgánicos (31.6 %) se cumplieron parcialmente en el 2016 con cifras de 33.04 % y 29,8 % de hogares que clasifican los desechos orgánicos e inorgánicos, respectivamente.

Respecto del acceso al servicio de red pública de agua, se implementó la Estrategia Nacional de Agua Potable y Saneamiento en el año 2017, poniendo en práctica programas y acciones para dirigir, incentivar y apoyar desde las instituciones del Estado Central y organizaciones supra-municipales, de la mano con los gobiernos autónomos descentralizados municipales para universalizar el acceso a servicios de agua potable de calidad y saneamiento sostenible. Para finales de 2016, la meta alcanzada fue del 83,01%, sobrepasando la meta zonal establecida de 70.9 % de hogares con acceso a red pública de agua (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2019).

En el sector urbano, ciudades como Ambato, Latacunga, Riobamba, entre otras, contaminan afluentes de agua donde desfogan las aguas servidas. En la Zona 3, el porcentaje de hogares del área rural que cuentan con un sistema adecuado de eliminación de excretas, según el INEC (2016) es del 92.31

%, con relación a la meta establecida al 2017 de 95,4%, gracias a la implementación de la “Estrategia Nacional de Agua Potable y Saneamiento”, que establece como meta “universalizar el acceso domiciliario a soluciones de saneamiento básico con arrastre de agua”, tanto para el ámbito urbano como el rural.

Por otro lado, el indicador de acceso equitativo a las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) se incrementó de manera eficiente, alcanzando el 52 % en el año 2016, no obstante, la meta establecida para el mismo año fue de 71.2 %. Al mismo tiempo, se refleja que el porcentaje de personas que utilizan telefonía celular es del 50%, el acceso y uso de internet se ubica en un 30.9 %, la telefonía fija llegó al 34 %; con esto se logró la disminución del analfabetismo digital en la población (16 %).

Con base en la información proporcionada por el Ministerio de Telecomunicaciones y Sociedad de la Información en la Zona 3 se cuenta con 168 infocentros implementados en las provincias de Chimborazo (70), Cotopaxi (41), Pastaza (23) y Tungurahua (34). Además, se ha dotado de equipamiento a 443 instituciones educativas, de las cuales Chimborazo cuenta con 153, Cotopaxi 157, Pastaza 13 y Tungurahua con 120 (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2019).

3.3.5. Sector educativo

Según el Ministerio de Educación (2021), la tasa de analfabetismo funcional de 15 años en adelante se comporta por provincia, hacia 2016, de la siguiente manera:

Tabla 1 *Tasa de analfabetismo funcional de 15 años en adelante*

Provincia	Tasa (2016)
Cotopaxi	15,91 %
Chimborazo	22,70 %
Pastaza	11,76 %
Tungurahua	10,87 %

Fuente: elaboración propia a partir del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2014).

Por su parte, la Tabla 2 muestra los años de promedio de escolaridad de personas de 24 años en adelante.

Tabla 2 *Años de promedio de escolaridad personas de 24 años en adelante*

Provincia	Promedio (2017)
Cotopaxi	8,91
Chimborazo	8,68
Pastaza	10,29
Tungurahua	10,05

Fuente: elaboración propia a partir del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Ministerio de Educación, 2017).

En cuanto a la matrícula bruta por niveles educativos, la situación de la Zona 3 se comporta hasta 2017 de la siguiente manera (Tablas 3-6):

Tabla 3 *Tasa bruta de matrícula en EGB*

Provincia	Tasa (diciembre de 2017)
Cotopaxi	100,78 %
Chimborazo	99,59 %
Pastaza	102,98 %
Tungurahua	101,08 %

Fuente: elaboración propia a partir del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Ministerio de Educación, 2017)

Tabla 4 *Tasa bruta de matrícula en bachillerato*

Provincia	Tasa (diciembre de 2017)
Cotopaxi	92,26 %
Chimborazo	92,66 %
Pastaza	95,64 %
Tungurahua	105,76 %

Fuente: elaboración propia a partir del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Ministerio de Educación, 2017).

Tabla 5 *Tasa bruta de matrícula en primaria*

Provincia	Tasa (diciembre de 2017)
Cotopaxi	101,73 %
Chimborazo	95,58 %
Pastaza	104,64 %
Tungurahua	98,69 %

Fuente: elaboración propia a partir del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Ministerio de Educación, 2017).

Tabla 6 *Tasa bruta de matrícula en secundaria*

Provincia	Tasa (diciembre de 2017)
Cotopaxi	99,09 %
Chimborazo	101,38 %
Pastaza	98,67 %
Tungurahua	110,00 %

Fuente: elaboración propia a partir del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Ministerio de Educación, 2017)

Como apuntan Martínez, Trucco y Palma (2014), una meta esencial del proceso educativo se relaciona con el aseguramiento de niveles de alfabetización necesarios por los grupos poblacionales para constatar su inserción en los procesos sociales, políticos y económicos que le son inherentes, de forma que puedan ejercer su ciudadanía con propiedad. La alfabetización debe ser entendida, entonces, como un mecanismo genésico para percibir, transformar y controlar el mundo real. El analfabetismo funcional se relaciona con todas las áreas en que se desarrolla la vida del sujeto,

circunscribiendo tanto los requerimientos del trabajo productivo como el de participación activa en el tejido social. Un analfabeto funcional se define como aquel individuo que no consigue insertarse en la totalidad de acciones donde se exige la adquisición de destrezas específicas para la actuación eficaz en su grupo y comunidad y que le posibilitan de esta manera continuar empleando la lectura, la escritura y la aritmética al servicio de su propio desarrollo y del desarrollo de su comunidad.

Es ahí donde entraría –teniendo en cuenta los niveles de matrícula y de analfabetismo funcional de la Zona 3, mostrados en las tablas anteriores– la participación activa y constante de un programa de maestría en lectura, escritura, literatura y sus didácticas, que en su objetivo general contempla la formación de competencias especializadas en profesionales de varias áreas de las Ciencias Sociales y Humanas, en función de aplicarlas a las falencias en estas destrezas, no solo en estudiantes de EGB y bachillerato, sino además en planos universitarios.

3.4 Índices y datos estadísticos

3.4.1 Resultados de pruebas PISA

Figura 2 *Línea de tiempo PISA-D*



Fuente: Ministerio de Educación (2017).

El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE (PISA, por sus siglas en inglés), tiene por fin determinar el grado de adquisición de ciertos conocimientos y destrezas requeridos para la participación plena en la sociedad del saber por alumnos cercanos al final de la educación obligatoria.

Las pruebas de PISA son aplicadas cada tres años. Sondean el rendimiento de alumnos de 15 años en áreas temáticas clave y estudian a la par una gama extensa de resultados educativos, entre los que se pueden mencionar: la motivación de los estudiantes por aprender, la concepción que poseen sobre sí mismos y sus estrategias de aprendizaje. Cada una de las tres evaluaciones pasadas de PISA se centró en un área temática concreta: la lectura (en 2000), las matemáticas (en 2003) y las

ciencias (en 2006); siendo la resolución de problemas un área temática especial en PISA 2003. El programa está llevando a cabo una segunda fase de evaluaciones en el 2009 (lectura), 2012 (matemáticas) y 2015 (ciencias).

La participación en PISA ha sido extensa. Hasta la fecha, participan todos los países miembros, así como varios países asociados. Los estudiantes son seleccionados a partir de una muestra aleatoria de escuelas públicas y privadas. Son elegidos en función de su edad (entre 15 años y tres meses y 16 años y dos meses al principio de la evaluación) y no del grado escolar en el que se encuentran. Más de un millón de alumnos han sido evaluados hasta ahora. Además de las pruebas en papel y lápiz que miden la competencia en lectura, matemáticas y ciencias, los estudiantes han llenado cuestionarios sobre ellos mismos, mientras que sus directores lo han hecho sobre sus escuelas (OCDE, 2021).

El Ineval se encargó de realizar la aplicación de estudio piloto desarrollado en octubre de 2016; en octubre del 2017 se llevó a cabo el estudio principal y los resultados fueron entregados en diciembre 2018.

En 2017, en Ecuador, se evaluaron a 6 108 estudiantes de 173 instituciones educativas a nivel nacional. Esta evaluación permitió conocer el nivel de habilidades necesarias que los jóvenes de 15 años han adquirido para participar plenamente en la sociedad, centrándose en dominios claves como Ciencias, Lectura y Matemática.

3.4.2 Principales resultados de PISA-D

Los estudiantes de Ecuador obtuvieron un promedio de 377 puntos en Matemáticas, 408 en Lectura, y 399 en Ciencias, mientras que, por su parte, el promedio de la OCDE arroja los

promedios de 490, 493 y 493 respectivamente en cada uno de los dominios mencionados anteriormente.

Los colegios que tienen un mayor nivel socioeconómico presentan un mejor promedio en comparación a las instituciones que poseen menores recursos (Ministerio de Educación, 2017).

El informe Educación en Ecuador. Resultado de PISA para el desarrollo (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2018, p. 24) brinda algunas cifras ilustradoras:

- 1) En Ecuador, el 49 % de los estudiantes alcanzó el nivel mínimo de competencia en lectura y el 29 % en matemáticas y el 43 % en ciencias.
- 2) Las niñas alcanzaron 8 puntos más en lectura que los niños.
- 3) Los estudiantes de instituciones urbanas mostraron un mejor desempeño que los pertenecientes a instituciones rurales. En lectura la diferencia es de 19 puntos.
- 4) Los estudiantes con un nivel socioeconómico alto son 3,2 veces más probables de alcanzar, por lo menos, el nivel 2 en matemáticas.
- 5) En Ecuador, el 61 % de la población alcanzó al menos el octavo grado de Educación General Básica a los 15 años en 2017. El 39 % restante estaba matriculado en un grado inferior o fuera del colegio.
- 6) Los niños son 1,6 veces más propensos a repetir un grado en Ecuador. La repetición escolar está vinculada a un bajo desempeño.
- 7) El 10 % de los estudiantes con mejor desempeño en Ecuador está por debajo del promedio de la OCDE en PISA 2015 en matemáticas, y en torno al promedio de ALC.

Resulta importante, además, conocer los Niveles de Competencia en Lectura en PISA-D:

Tabla 7 Niveles de Competencia en Lectura en PISA-D

Nivel	Límite inferior de puntuación	Características de las tareas
6	698	Las tareas en este nivel requieren que el lector haga varias inferencias, comparaciones y contrastes que son a la vez detallados y precisos. Requieren la demostración de una comprensión completa y detallada de uno o más textos, y pueden implicar la integración de la información de más de un texto. Las tareas pueden requerir que el lector se encuentre con ideas desconocidas, en presencia de información destacada de carácter similar, y que genere categorías abstractas de interpretaciones. Las tareas de reflexionar y evaluar pueden requerir que el lector emita hipótesis o evalúe críticamente un texto complejo sobre un tema desconocido, teniendo en cuenta varios criterios o puntos de vista, y que aplique comprensiones sofisticadas más allá del texto. Una condición relevante para las tareas de acceder y obtener en este nivel es la precisión del análisis y la atención al detalle que es poco visible en los textos.
5	626	Las tareas en este nivel, que implican la recuperación de información, requieren que el lector localice y organice varios fragmentos de información profundamente incrustada, deduciendo qué información del texto es relevante. Las tareas reflexivas requieren una evaluación crítica o una hipótesis, sobre la base de un conocimiento especializado. Las tareas de interpretación y las de reflexión requieren una comprensión completa y detallada de un texto cuyo contenido o forma es desconocido. Para todos los procesos de la lectura, las tareas en este

		nivel suelen implicar tratar con conceptos que son contrarios a las expectativas.
4	553	Las tareas en este nivel, que implican recuperar información, requieren que el lector localice y organice varios fragmentos de información incrustada. Algunas tareas en este nivel requieren interpretar el significado de matices del lenguaje en una sección de texto, teniendo en cuenta el texto en su conjunto. Otras tareas interpretativas requieren comprender y aplicar categorías en un contexto desconocido. Las tareas reflexivas en este nivel requieren que los lectores utilicen el conocimiento formal o público para emitir hipótesis sobre un texto o evaluarlo críticamente. Los lectores deben demostrar una comprensión exacta de los textos largos o complejos cuyo contenido o forma puede ser desconocido.
3	480	Las tareas en este nivel requieren que el lector localice y, en algunos casos, reconozca la relación entre varios fragmentos de información que deben cumplir varias condiciones. Las tareas de interpretación de este nivel requieren que el lector integre varias partes de un texto con el fin de identificar una idea principal, comprender una relación o interpretar el significado de una palabra o frase. Tienen que tener en cuenta muchas características al comparar, contrastar o categorizar. A menudo, la información requerida no es prominente o hay mucha información de carácter similar; o bien hay otros obstáculos en el texto, como ideas que son contrarias a lo esperado o que se formulan de manera negativa. Las tareas reflexivas en este nivel pueden requerir conexiones, comparaciones y explicaciones, o pueden requerir que el lector evalúe una característica del texto. Algunas tareas reflexivas requieren que los lectores demuestren una buena comprensión del texto en relación con el conocimiento familiar, de cada día. Otras tareas no requieren de la comprensión detallada de

		textos, pero requieren que el lector recurra al conocimiento menos común.
2	407	Algunas tareas en este nivel requieren que el lector localice uno o más fragmentos de información, que pueden necesitar ser deducidos y pueden tener que cumplir una serie de condiciones. Otras requieren el reconocimiento de la idea principal de un texto, la comprensión de las relaciones, o interpretar su significado dentro de una parte limitada del texto cuando la información no es prominente y el lector debe hacer inferencias de bajo nivel. Las tareas en este nivel pueden incluir comparaciones o contrastes en base a una sola característica en el texto. Las tareas reflexivas típicas en este nivel requieren que los lectores hagan una comparación o varias conexiones entre el texto y el conocimiento exterior, y hagan uso de la experiencia y las actitudes personales.
1a	335	Las tareas en este nivel requieren que el lector localice uno o más fragmentos independientes de información explícita, que reconozca el tema principal o el propósito del autor en un texto sobre un tema conocido, o que haga una conexión simple entre la información del texto y el conocimiento común de todos los días. Normalmente, la información requerida en el texto es prominente y hay poca o ninguna información de carácter similar. El lector es explícitamente dirigido a considerar los factores relevantes en la tarea y en el texto.
1b	262	Las tareas en este nivel requieren que el lector entienda el significado literal de las oraciones dentro de un párrafo corto. Algunas tareas requieren que los estudiantes localicen información explícita dentro del texto. El lector es guiado a considerar factores relevantes en la tarea y el texto. Los textos en el nivel 1b son cortos y contienen información limitada que puede crear una distracción.

1c	189	En este nivel, las tareas exigen al lector comprender el significado literal de palabras escritas individualmente y frases cortas. En las tareas se pide a los estudiantes que encuentren palabras o frases en una lista o un texto breve. Los textos en el nivel 1c son muy cortos y, de ser el caso, contienen muy poca información que puede causar una distracción. Los textos apoyan a los estudiantes con indicadores explícitos, repeticiones, imágenes o símbolos familiares y limitando los datos similares.
----	-----	---

Fuente: (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2018, pp. 34-35).

3.4.3 Hábitos lectores en Ecuador

En 2012 varios titulares de prensa postularon que en el país se lee solo medio libro al año. La fuente es la encuesta Hábitos lectores que trabajó el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), en ese año. Esta información fue replicada por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina (Cerlac). De acuerdo con este estudio, la población lectora del país es el 43 % versus porcentajes que superan el 77 % en el resto de la región latinoamericana. La encuesta Hábitos lectores excluye a un grupo importante de la población lectora: adolescentes de 12 a 16 años, quienes además están habilitados para hacerla (El Telégrafo, 2018).

Como indica el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2017), en efecto, el INEC realizó en ese año una encuesta sobre hábitos de lectura en Ecuador. La unidad de análisis correspondió a personas de 16 años en adelante y la de muestreo, a 3.960 viviendas, en una cobertura urbana de cinco ciudades: Quito, Guayaquil, Cuenca, Machala y Ambato.

Según datos de la encuesta, el 73.5 % de los ecuatorianos lee, en contraposición con el 26,5 % que no dedica tiempo para la

lectura. De este último porcentaje, el 56.8 % no lee por falta de interés, y el 31,7 %, por falta de tiempo. El resto del porcentaje, de los no lectores, ubica entre las razones problemas de concentración y otros factores.

Este dato resulta esencial, porque ilustra un enfoque instrumental de la lectura: se lee para acceder a una información, pero la lectura como placer y disfrute todavía no se encuentra incorporada en los comportamientos de la población ecuatoriana.

El estado civil también incide en las prácticas lectoras, pues según el estudio, el 82 % de los solteros le dedican tiempo a la lectura, convirtiéndose en el grupo lector más numeroso. Por su parte, los viudos son el grupo que menos lee, con el 53 %.

En cuanto al tiempo destinado para la lectura, el 50,3 % lee de una a dos horas a la semana, mientras que el 13.5 %, de tres a cuatro. Si la aproximación a las prácticas lectoras se realiza con fines instrumentales, su tiempo de ejercicio estará condicionado por la efectividad del acceso a la información requerida.

En la variable sexo, los hombres dedican al menos una hora a la semana para la lectura, con el 75 %, frente al 72 % de las mujeres. Las cifras del INEC también dan cuenta de la preferencia de lecturas por sexo. El 51 % de los hombres lee el periódico y el 34 % libros, mientras que las mujeres prefieren los libros con el 41 %, frente a un 34 % que elige los periódicos. Los porcentajes restantes fluctúan entre revistas, medios magnéticos y otros soportes. Las preferencias lectoras están vinculadas al acceso al material de lectura, pues el 54 % de lecturas se desarrollan en el hogar y, apenas el 0.3 %, en la biblioteca.

3.4.4. Situación de las bibliotecas en el país

El Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2017, p. 13) alerta además sobre la precaria situación del sistema de bibliotecas en Ecuador. Por su importancia citamos in extenso:

El 11 de febrero de 2014, mediante el Acuerdo Ministerial 23-14, el Ministerio de Educación dispuso la liquidación del Sistema Nacional de Bibliotecas (SINAB), creado en 1987. Una parte de estas bibliotecas comunitarias se trasladó al sistema educativo y otra –aproximadamente 300– pasó a los Gobiernos Autónomos Descentralizados municipales y cantonales. Mientras tanto, se hace imprescindible pensar en una Red Nacional de Bibliotecas del Ecuador que retome y amplíe la función del antiguo SINAB, al tiempo que articule el funcionamiento de las bibliotecas públicas y privadas del país.

Para ello hay que considerar que las bibliotecas, lejos de convertirse en espacios de fomento lector, han sido depósitos de libros, lugares de castigo o centros utilitarios de información y datos puntuales para el cumplimiento de una tarea. Dichos espacios muchas veces subestimados y relegados en las instituciones, han vivido un proceso lento pero sostenido de obsolescencia.

A lo descrito debe agregarse la poca integración de las bibliotecas a la comunidad barrial o parroquial, para el caso de las públicas; o a la comunidad educativa de estudiantes, docentes y padres de familia, para el de las escolares y para el de bibliotecas universitarias.

Otro de los aspectos a considerar es la falta actualización de sus colecciones, resultado de asignaciones económicas reducidas que no permiten su renovación con productos modernos, así como la ausencia de la profesionalización y capacitación permanente de los bibliotecarios. Igualmente, han sido

relegados elementos que tienen incidencia directa no solo en la calidad de la atención de los usuarios, sino en otros elementos fundamentales como la orientación y animación al lector.

En la parte de la infraestructura física, disponibilidad de mobiliario y espacios disponibles para acoger a los usuarios, no son muy atractivos y funcionales, lo cual causa desmotivación. Se agrega a lo señalado, las limitaciones de catálogos en línea, disponibilidad de software de gestión bibliotecaria, consultas telefónicas, pero, además, una presencia más activa no solo de manejo de información, sino que sea permeable al conocimiento generado en la propia comunidad.

Finalmente, las actividades actuales en las bibliotecas tienden a ser estandarizadas, con material poco diversificado para la animación a la lectura, sin considerar los intereses de los distintos grupos etarios.

3.5. Instrumento de planificación donde se enmarca la problemática identificada

En Ecuador existen leyes que rigen y promueven el derecho a la educación, las cuales garantizan el derecho del ciudadano ecuatoriano, así la Constitución del Ecuador en el Título VII, sección primera en el Art. 343, dispone:

El Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente, Constitución (Nacional, 2008, pág. 102)

También el Art. 22 de la Constitución habla sobre el derecho al desarrollo creativo, como del ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les correspondan por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.” (Asamblea Nacional, 2008, pág. 32). Sobre estas consideraciones, desde el ejercicio ciudadano, de acuerdo a la Ley de Educación Superior, en su Art. 169 el Consejo de Educación Superior está facultado para aprobar la creación de programas de posgrado en las instituciones de educación superior; claro está luego de que se cumpla un riguroso proceso, el que tiende a garantizar la calidad de cada uno de ellos, mucho más en una propuesta que toma como ejes primordiales a la lectura y la escritura como macrodestrezas.

Por su parte, el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017, p. 25) declara que: “Con la convicción de que la educación es un derecho de todas las personas y una obligación ineludible del Estado, Ecuador acogió las aspiraciones de transformar el sector y planteó como objetivo la construcción de un sistema educativo de acceso universal, de excelente calidad y absolutamente gratuito.”

Tras la promulgación de la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), se replanteó la educación superior como bien público y motor del desarrollo. Dicho enfoque posibilitó estimular una transformación estructural del sistema, producto del establecimiento de organismos de planificación, regulación y coordinación, y de acreditación y aseguramiento de la calidad de instituciones, carreras y programas. Esto se debe a que el rol de universidades, escuelas politécnicas e institutos (públicos y particulares) dentro del Sistema de Educación Superior debió ser valorado desde sus aportes al desarrollo nacional. En

consecuencia, durante estos años se incentivó a las instituciones a promover una oferta académica adecuada, capaz de contribuir al cambio de la matriz productiva nacional; eje sustancial del Programa de Maestría en pedagogía de la lectura y la escritura.

“El nuevo sistema de educación superior se estableció como un espacio para la formación integral e incluyente de los seres humanos. Tras democratizar el acceso, se ha aumentado la participación con respecto a los procesos de matriculación bruta para el 40% más pobre.” (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017, p. 26)

El presente Programa de Maestría en pedagogía de la lectura y la escritura, desde el punto de vista social pretende cumplir las metas del Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida en los aspectos siguientes:

- Reivindicar el trabajo de la expansión de derechos y libertades, cuya base sea la educación en valores contra toda forma de corrupción.
- Ofrecer impulso a la asociación autónoma y crítica de la población, como ejercicio de una ciudadanía plural que reconoce la diversidad en todas sus dimensiones.
- Reconocer absolutamente los derechos de ver al otro como un igual y diverso (en términos de sexo, orientación sexual, identidad de género, afiliación política, modo de vida, credo, edad, discapacidad, origen nacional o étnico, situación migratoria, condición de salud, entre otros).
- Reconocer desde el enfoque de género que, si bien las mujeres han llegado a tener un mayor acceso a la educación superior, todavía persisten otras problemáticas, como la segregación por tipo de carrera y las limitantes informales

para que ocupen cargos directivos en las Instituciones de Educación Superior (IES).

- Necesidad de propiciar y fortalecer una educación con pertinencia cultural, lingüística y ambiental, que atienda a las necesidades educativas específicas de los pueblos y nacionalidades.
- Mantener y aumentar la dignidad, la capacidad y el bienestar del ser humano en relación con los demás y con la naturaleza.
- Erradicación del analfabetismo.
- Fomentar el desarrollo de territorios innovadores y ciudades creativas e inteligentes, generando redes de conocimiento y vinculando la educación superior con las necesidades sociales y productivas.

En tanto, el presente Programa se acoge a los principios declarados en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (Ministerio de Educación, 2015, pp. 9-13) en su Artículo 2, que fungen como fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

- Universalidad
- Educación para el cambio
- Libertad
- Interés superior de los niños, niñas y adolescentes
- Atención prioritaria
- Desarrollo de procesos
- Aprendizaje permanente
- Interaprendizaje y multiaprendizaje
- Educación en valores

- Garantizar el derecho de las personas a una educación libre de violencia de género, que promueva la coeducación
- Enfoque en derechos
- Igualdad de género
- Educación para la democracia
- Comunidad de aprendizaje
- Participación ciudadana
- Corresponsabilidad
- Motivación
- Evaluación
- Flexibilidad
- Cultura de paz y solución de conflictos
- Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos
- Equidad e inclusión
- Calidad y calidez
- Integralidad
- Laicismo
- Interculturalidad y plurinacionalidad
- Identidades culturales
- Plurilingüismo
- Pluralismo político e ideológico
- Articulación
- Unicidad y apertura
- Acceso y permanencia

- Transparencia, exigibilidad y rendición de cuentas
- Escuelas saludables y seguras
- Convivencia armónica
- Pertinencia

En la actualidad el dominio de la lectura, la escritura y el bagaje cultural ligado a la literatura se propone como competencias no solo lingüísticas sino sociales; por lo tanto, estas preocupaciones desde la educación se traducen en la creación de espacios de formación (proyectos de educación continua, programas de estudio, talleres permanentes, entre otros), con la finalidad de realizar intervenciones didácticas de manera coherente y significativa.

3.6. Estrategias de contribución de los futuros profesionales a la solución de las necesidades y problemáticas identificadas

El graduado del Programa de Maestría en pedagogía de la lectura y la escritura adquirirá destrezas de tipo didáctico, pedagógico y metodológico en función de proponer adaptaciones curriculares y estrategias de promoción de la lectura y la escritura, como procesos sustantivos del acto educativo, de esta manera se reducirá la alta tasa de analfabetismo presente en la Zona 3.

Ante la problemática del deficiente uso oral o escrito de la lengua española; no solo en el coloquio diario de los habitantes de la Zona 3 sino en los medios de comunicación impresos, radiales, televisivos y digitales, que va en contra del desarrollo del ser humano, del diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones, de la generación del conocimiento y de la formación integral de personas creativas, el profesional del Programa de Maestría en pedagogía de la lectura y la escritura implementará las siguientes estrategias:

- Desarrollo de habilidades de análisis literario y de exposición oral, en torno a la promoción literaria en escenarios educativos o no educativos.
- Aplicación de los elementos de la lengua y las propiedades textuales en la comprensión y producción de textos orales y escritos según el propósito comunicativo.
- Aplicación de métodos y técnicas de investigación al objeto de estudio significativo en la formación docente, mediante la recogida y el análisis sistemático de datos.
- Adquisición de herramientas y estrategias epistemológicas, conceptuales y operativas para los sucesivos aprendizajes e investigaciones en la orientación lingüística.
- Aplicación de una instrumentación inicial en investigación que posibilite no solo la aplicación sino la elaboración progresiva de teorías.
- Empleo de métodos cualitativos de investigación para consolidar la formación profesional como una estrategia asertiva y exitosa en el sistema de educación superior, vinculada con el estudio de los fenómenos didácticos, literarios y lingüísticos.
- Desarrollo del conocimiento mediante la investigación de la pedagogía, para la creación y/o adaptación de propuestas para el aprendizaje de esta disciplina, incluyendo situaciones problemáticas conectadas con las experiencias previas de los estudiantes.
- Desarrollo de la investigación de los aprendizajes contextualizados en las tendencias modernas y de necesidades locales, regionales o nacionales.

- Desarrollo científico-tecnológico y educativo en su relación con la sociedad y con el medio ambiente, según el enfoque de la ciencia y la tecnología.
- Desarrollo de las competencias comunicativas, la valoración estética y el uso de los elementos de la lengua en la comprensión y producción de textos, estableciendo relaciones interdisciplinarias y tomando en cuenta la diversidad lingüística y cultural del país.
- Estimación del papel de la lengua materna en el desarrollo psicológico y motor de los educandos.
- Desarrollo de competencias afines al estudio de la pedagogía, la lectura y la escritura, imprescindibles para un efectivo servicio o producto editorial en la Zona 3.
- Acceso al conocimiento de actividades reales y con motivos de aprendizaje, abordando no solamente la realidad del mundo material sino la información y comunicación con otros y desarrollar capacidades, competencias, habilidades y valores.
- Creación de un campo de agenciamientos simbólicos que conlleven al sujeto en este medio tan humano como es el lenguaje. Los ambientes educativos también están signados por la identidad, pues la gestión de las identidades y lo cultural propio es la posibilidad de creación de relaciones de solidaridad, comprensión y apoyo mutuo e interacción social. Sin embargo, no solo en las escuelas y colegios se desempeñará el futuro egresado del Programa de Maestría en pedagogía de la lectura y la escritura; sino en medios de comunicación (televisivos, prensa plana, radio, digitales), editoriales, departamentos de comunicación, instituciones culturales y escenarios digitales.

3.7. Análisis de la demanda estudiantil y demanda ocupacional: funciones y roles de los escenarios laborales en lo que actuarán los futuros profesionales

Sin dudas, el escenario educativo resulta el esencial para el graduado del Programa de Maestría en pedagogía de la lectura y la escritura. Su función está relacionada con permitir el acceso al conocimiento de actividades reales y con motivos de aprendizaje, abordando no solamente la realidad del mundo material sino la información y comunicación con otros y desarrollar capacidades, competencias, habilidades y valores.

Sin embargo, no solo en las escuelas y colegios se desempeñará el futuro egresado de la maestría; sino en medios de comunicación (televisivos, prensa plana, radio, digitales), editoriales, departamentos de comunicación, instituciones culturales y escenarios digitales:

Roles y funciones de los escenarios laborales

Escenario: escuelas/colegios

Rol: docente en Educación Básica y Bachillerato

Funciones: planificar, gestionar, evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Propiciar espacios para que el estudiante se involucre a través de la aplicación de las habilidades básicas (escuchar, hablar, leer y escribir) que le permitan el desarrollo de la competencia comunicativa.

Desarrollar el gusto estético por la literatura y demás artes.

Desarrollar el análisis de textos de diverso tipo y la promoción del hábito de leer.

Crear una conciencia identitaria a través de la asunción de valores inherentes a la literatura española, latinoamericana y ecuatoriana.

Desarrollar el respeto y el orgullo por la lengua materna.

Contribuir al dominio de los usos verbales que las personas utilizan habitualmente como hablantes, oyentes, lectores y escritores de textos de diversa naturaleza e intención.

Desarrollar un enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua española.

Estimular los aprendizajes significativos en la enseñanza de la lengua española.

Potenciar la competencia ideológica y argumentativa en los estudiantes.

Desarrollar las capacidades de comprensión de textos.

Desarrollar el proceso de escritura del alumnado.

Desarrollar competencias: lingüísticas, sociolingüísticas, discursiva o textual, estratégicas, semiológicas y literarias.

Fomentar la creación literaria.

Desarrollar el hábito de lectura.

Escenarios: medios de comunicación (televisivos, prensa plana, radio, digitales), editoriales y departamentos de comunicación

Rol: editor y corrector de textos, redactor, promotor de lectura.

Funciones: corregir faltas de ortografía, puntuación, acentuación, errores léxicos y semánticos, evitar localismos, ambigüedades, redundancias, erratas, inexactitudes, pobreza de vocabulario, lugares comunes, incoherencias, fallos de concordancia. Comprobar que el rango de títulos y subtítulos se diferencie visualmente, que las tipografías sean legibles, que exista correlación entre fotos y pies, que los destacados expresen ideas completas, que la puesta en página no despieste al lector, que no haya líneas perdidas. Clasificar la documentación por materia. Corregir y revisar originales y textos de cubierta. Seguir y controlar el plan editorial o la periodicidad de revistas (indexadas o no).

Escenarios: instituciones culturales

Rol: técnico/a en fundaciones e instituciones culturales

Funciones: llevar a cabo proyectos culturales. Vincular a la comunidad como agente de cambio. Gestionar las funciones formativa, administrativa, comunicativa y artística.

Escenario: medios digitales

Rol: redactor

Funciones: establecer la estrategia creativa. Generar ideas. Establecer el concepto publicitario. Controlar el proceso de producción de los mensajes. Argumentar sólidamente el trabajo creativo y redaccional.

En el capítulo siguiente se realiza un análisis de la demanda y empleabilidad del futuro máster en Pedagogía de la lectura y la escritura, sustentado en fuentes oficiales.

Capítulo IV

DEMANDA Y EMPLEABILIDAD

En toda la Zona 3 se encuentran instituciones de nivel superior con ofertas de tercer nivel vinculadas al programa propuesto: Pedagogía de la lectura y la escritura; por lo tanto, se hace una recopilación de información relevante a seguimientos a graduados de las universidades cercanas a la provincia de Chimborazo, lugar en el que se efectuará el programa de maestría luego de la aprobación.

4.1. Cotopaxi

4.1.1. Universidad Técnica de Cotopaxi

La Facultad de Ciencias Humanas cuenta con tres carreras cuyos futuros graduados pudieran convertirse en clientes potenciales del programa de Maestría en lectura, escritura, literatura y sus didácticas: Diseño Gráfico, Comunicación y Trabajo Social. El programa curricular de la carrera de Diseño Gráfico está compuesto por diez semestres y su resolución de aprobación data de 2017: Resolución: RPC-SO-18-N°.334-2017 (UTC, 2021a), por lo que se infiere que aún no cuentan con graduados. Situación similar ocurre con las carreras de Comunicación (9 semestres, Resolución: RPC-SO-20-N°.382-2017) (UTC, 2021a) y Trabajo Social (9 semestres, Resolución: RPC-SO-17-N°.245-2019) (UTC, 2021a).

En tanto, en la Extensión Pujilí también se puede encontrar futuros aspirantes al programa de maestría en las carreras de Educación Inicial (9 semestres, Resolución: RPC-SO-15-N°.288-2017), Educación Básica (9 semestres, Resolución: RPC-SO-18-

N°.283-2016), Pedagogía del Idioma Inglés (9 semestres, Resolución: RPC-SO-15-N°.288-2017) y la más afín al programa: Pedagogía de la Lengua y la Literatura, recién aprobada en 2020 (8 semestres, Resolución: RPC-SO-21-No.438-2020) (UTC, 2021a).

Vale destacar que la Universidad Técnica de Cotopaxi no oferta programas de posgrados relacionados con el nuestro, con excepción de la Maestría en lingüística aplicada a la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera (UTC, 2021b).

En la página web de la institución no existe un apartado dedicado a seguimiento a graduados ni boletines informativos al respecto.

4.1.2. Universidad de las Fuerzas Armadas, sede Latacunga

La sede de la institución en Latacunga solo oferta carreras en tres departamentos lejanos a la naturaleza de nuestro programa de maestría:

- 1) Departamento de Ciencias de la Energía y Mecánica (carreras: Automotriz, Mecatrónica y Petroquímica).
- 2) Departamento de Eléctrica y Electrónica (carreras: Electrónica y Automatización, Electromecánica y Software).
- 3) Departamentos de Ciencias Administrativas, Económicas y de Comercio (carreras: Contabilidad y Auditoría y Turismo).

No obstante, proponemos algunos datos generales que pueden servir de base para una posible estimación de clientes más allá de la zona 3:

Tabla 8 Universidad de las Fuerzas Armadas (ESPE)

Campus	Carrera/ Indicadores	Número de graduados que se encuentran registrados en el Banner	Número de graduados que han actualizado la información en el sistema Alumni	
	INSTITUCIONAL	13,588	11,758	87%
Matriz	Ingeniería de Sistemas e Informática	309	261	84%
	Ingeniería Mecánica	242	233	96%
	Ingeniería Mecatrónica	324	313	97%
	Ingeniería Civil	227	225	99%
	Ingeniería Geográfica y del Medio Ambiente	191	173	91%
	Ingeniería en Biotecnología	269	248	92%
	IASA I	267	235	88%
	Ingeniería Comercial	437	419	96%
	Ingeniería en Mercadotecnia	300	292	97%
	Ingeniería en Finanzas y Auditoría	664	643	97%
	Ingeniería en Comercio Exterior y Negociación Internacional	527	469	89%
	Ingeniería en Administración Turística y Hotelera	350	324	93%
	Educación Infantil	217	210	97%
	Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física, Deportes y Recreación	220	173	79%

	Ingeniería en Electrónica en Telecomunicaciones	240	229	95%
	Ingeniería en Electrónica, Automatización y Control	276	271	98%
	Centro de Posgrados	1602	821	51%
Extensión Santo Domingo	Ingeniería Agropecuaria Extensión Santo Domingo	123	112	91%
ESMIL	Licenciatura en Ciencias Militares	812	839	103%
Salinas ESMA-ESSUNA	Licenciatura en Ciencias Navales	269	228	85%
	Licenciatura en Logística Naval	48	42	88%
	Licenciatura en Ciencias Aeronáuticas Militares	115	95	83%
	Licenciatura en Administración Aeronáutica Militar	110	102	93%

Fuente: Informe de Indicadores. Unidad de seguimiento a graduados 2020 (ESPE, 2021).

Tabla 9 Universidad de las Fuerzas Armadas (ESPE)

Campus	Carrera/ Indicadores	Graduados que sí trabajan	
	INSTITUCIONAL	7,309	62%
Matriz	Ingeniería de Sistemas e Informática	176	67%
	Ingeniería Mecánica	77	33%
	Ingeniería Mecatrónica	78	25%
	Ingeniería Civil	68	30%
	Ingeniería Geográfica y del Medio Ambiente	30	17%
	Ingeniería en Biotecnología	22	9%
	IASA I	56	24%
	Ingeniería Comercial	228	54%
	Ingeniería en Mercadotecnia	136	47%
	Ingeniería en Finanzas y Auditoría	408	63%
	Ingeniería en Comercio Exterior y Negociación Internacional	261	56%
	Ingeniería en Administración Turística y Hotelera	58	18%
	Educación Infantil	50	24%
	Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física, Deportes y Recreación	93	54%
	Ingeniería en Electrónica en Telecomunicaciones	100	44%
	Ingeniería en Electrónica, Automatización y Control	59	22%
	Centro de Posgrados	775	94%
Extensión Santo Domingo	Ingeniería Agropecuaria Extensión Santo Domingo	39	35%
ESMIL	Licenciatura en Ciencias Militares	839	100%
Salinas ESMA- ESSUNA	Licenciatura en Ciencias Navales	228	100%
	Licenciatura en Logística Naval	42	100%
	Licenciatura en Ciencias Aeronáuticas Militares	95	100%

	Licenciatura en Administración Aeronáutica Militar	102	100%
--	---	-----	------

Fuente: Informe de Indicadores. Unidad de seguimiento a graduados 2020. (ESPE, 2021).

Tabla 10 Indicador de Satisfacción Institucional a diciembre de 2020.

UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS ESPE INDICADOR DE SATISFACCIÓN DEL GRADUADO REPORTE: CARRERAS POR SATISFACCIÓN			
ORD	Carreras/ Programas	Total nivel	Graduados
1	LIC EDUC FÍSICA DEP RECREA (C)	4,71	19
2	[DIST] ADM EDUCATIVA	4,25	106
3	[DIST] ADM MICROEMPRESARIAL	4,19	8
4	[DIST] ADM TURÍSTICA	3,74	15
5	[DIST] COMERCIAL	3,96	124
6	[DIST] EDUCACIÓN AMBIENTAL	4,13	31
7	[DIST] EDUCACIÓN INFANTIL	4,32	118
8	[DIST] FINANZAS EMP AUDITORÍA	3,95	64
9	[DIST] LINGÜÍSTICA INGLÉS	4,08	87
10	[DIST] MERCADOTECNIA	3,86	32
11	[DIST] TEC MARKETING PUBLICIDAD	3,35	13
12	[DIST] TEC SECRETARIADO EJECUT	3,87	5
13	[POS] ESP, EST, ESTRATEG DEFEN	4,45	84
14	[POS] GEST SISTEM INFOR INTELI	3,9	88
15	[POS] MS, ADM DE EMPRESAS	4,07	8
16	[POS] MS, ADM, CONSTRUCCIÓN	4,63	2
17	[POS] MS, AGRICULTURA SOSTENIB	4,39	12
18	[POS] MS, AUDITORÍA AMBIENTAL	4,4	4

19	[POS] MS, DOCENCIA UNIVERSITA	4,44	86
20	[POS] MS, ENERGÍAS RENOVABLES	3,92	11
21	[POS] MS, ENSEÑANZA MATEMATIC	4,07	34
22	[POS] MS, ENTRENAMIENTO DEPORT	4,54	90
23	[POS] MS, ESTRATEGIA MILITAR T	4,47	236
24	[POS] MS, EVAL AUDIT SIST TECN	4,32	15
25	[POS] MS, FINANZAS EMPRESARIAL	3,87	29

Fuente: Informe de Indicadores. Unidad de seguimiento a graduados 2020. (ESPE, 2021)

Otro punto a favor de nuestra propuesta es la ausencia de programas de maestrías en esta sede, relacionados con las Ciencias Sociales o Humanísticas.

4.2. Pastaza

4.2.1 Universidad Estatal Amazónica

En su oferta de pregrado la Universidad Estatal Amazónica posee la carrera de Comunicación (9 semestres).

En el Informe de Gestión. Rendición de Cuentas 2019 (UEA, 2019) se aclara que la institución durante ese período graduó a 374 estudiantes de las siguientes carreras: Ingeniería Agropecuaria (14); Ingeniería Agroindustrial (18); Ingeniería Ambiental (217) e Ingeniería en Turismo (125). El Informe destaca que de las siete carreras ofertadas en ese momento solo cuatro contaron con egresados.

La oferta de posgrados tampoco resulta una competencia potencial para nuestro programa de maestría: Maestría en

Silvicultura, Maestría en Turismo, Maestría en Agronomía y Maestría en Agroindustria.

4.2.2. Universidad Regional Autónoma de los Andes, sede Puyo

Como muestra el Informe de Rendición de Cuentas (2019) el resumen de graduados por sedes circunscritas a la Zona 3 es el siguiente:

Tabla 11 *Resumen del número de graduados UNIANDES*

Sede UNIANDES	Número de graduados: hombres (2019)	Número de graduados: mujeres (2019)
Ambato	188	237
Puyo	57	81
Riobamba	54	44
Total	299	362

Fuente: elaboración propia a partir de los datos expuestos en el Informe de Rendición de Cuentas (UNIANDES, 2019).

Nota: el informe no especifica a nivel de carreras.

La oferta de pregrado de la sede de Puyo posee las carreras de Derecho y Educación Básica, clientes potenciales de nuestro programa de maestría. Por su parte, la oferta de posgrados: Maestría en Seguridad Ciudadana, no se relaciona con el carácter de nuestro programa.

4.2.3. Universidad Técnica Particular de Loja, Centro Puyo

Si bien las modalidades por excelencia, mediante las cuales accederían los estudiantes desde Puyo o Riobamba, son la Abierta y a distancia y En línea, no debe desestimarse que resulta posible desde estas geografías estudiar las siguientes carreras concomitantes con el área de conocimiento de nuestro programa de maestría: Artes Visuales, Derecho, Educación

Inicial, Pedagogía de la Religión, Psicología, Comunicación, Pedagogía de la Lengua y la Literatura, Artes Escénicas, Educación Básica, Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros y Psicopedagogía.

Por su parte, la UTPL solo cuenta con un programa de posgrado afín al nuestro, pero para profesionales del idioma inglés: Maestría en Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, mención en Enseñanza de Inglés, según la información que brinda su página web (UTPL, 2021).

4.3. Tungurahua

4.3.1. Universidad Técnica de Ambato

Si bien la institución cuenta con un apartado en su página web dedicado a seguimiento a graduados, solo se puede tener acceso a: Manual de usuario y a Bolsa de empleos. No se puede consultar informes sobre graduados por carreras. En la sección “Transparencia” únicamente se refleja el monto establecido para ofertar los programas de posgrado.

La oferta actual de la UTA comprende carreras relacionadas con nuestro programa de maestría: Educación Básica, Educación Parvularia, Educación Inicial, Psicopedagogía e Idiomas. Por su parte, su Centro de Posgrado resulta un fuerte competidor para nuestro programa, al brindar para 2021 las Maestría en Lingüística, Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, Maestría en Educación, Maestría en Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros y Maestría en Literatura (UTA, 2021).

4.3.2. Universidad Regional Autónoma de los Andes, sede Ambato

Como muestra el Informe de Rendición de Cuentas (2019) el resumen de graduados por sedes circunscritas en la Zona 3 es el siguiente:

Tabla 12 Resumen del número de graduados UNIANDES

Sede UNIANDES	Número de graduados: hombres (2019)	Número de graduados: mujeres (2019)
Ambato	188	237
Puyo	57	81
Riobamba	54	44
Total	299	362

Fuente: elaboración propia a partir de los datos expuestos en el Informe de Rendición de Cuentas (UNIANDES, 2019)

Nota: el informe no especifica a nivel de carreras.

La oferta de pregrado de la sede matriz de Ambato posee las carreras de Derecho y Educación Básica, clientes potenciales de nuestro programa de maestría. Por su parte, la oferta de posgrados de esta sede no se relaciona con el carácter de nuestro programa.

4.3.3. Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sede Ambato

Esta entidad, si bien cuenta con una sección de seguimiento a graduados en su página web institucional denominada “Alumni”, solo brinda información sobre estrategias para la reactivación de negocios (PUCESA, 2021), unida a políticas, normativas, proyectos y convocatorias. No se puede acceder a información precisa sobre el número de graduados de las carreras afines a nuestro programa de maestría: Psicología y Sistemas de Información.

En tanto, la oferta de posgrado solo brinda un programa consonante con el nuestro: Maestría en Pedagogía del Inglés como Lengua Extranjera.

4.3.4. Universidad Indoamérica

La institución ostenta un Programa Institucional Graduados compuesto por las secciones: Encuestas, Servicios en Línea, Bolsa de Empleo y Tutoriales Bolsa de Empleo. Sin embargo, como en casi todas las entidades consultadas, no se encuentran estadísticas publicadas en cuanto al número de graduados de los últimos años.

La oferta académica relacionada con nuestro programa de maestría es la siguiente:

- a) Pregrado: Psicología, Trabajo Social, Educación Básica, Educación Inicial
- b) Posgrado: Maestría en Educación (Universidad Indoamérica, 2021)

4.4. Chimborazo

4.4.1. Universidad Regional Autónoma de los Andes, sede Riobamba

Como muestra el Informe de Rendición de Cuentas (2019) el resumen de graduados por sedes circunscritas en la Zona 3 es el siguiente:

Tabla 13 Resumen del número de graduados UNIANDES

Sede UNIANDES	Número de graduados: hombres (2019)	Número de graduados: mujeres (2019)
Ambato	188	237
Puyo	57	81
Riobamba	54	44
Total	299	362

Fuente: elaboración propia a partir de los datos expuestos en el Informe de Rendición de Cuentas (UNIANDES, 2019).

Nota: el informe no especifica a nivel de carreras.

La oferta de pregrado de la sede de Riobamba posee las carreras de Derecho y Educación Básica, clientes potenciales de nuestro programa de maestría. Por su parte, la oferta de posgrados de esta sede no se relaciona con el carácter de nuestro programa.

4.4.2. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo

En su Informe de Gestión (ESPOCH, 2019) se precisa la cantidad de graduados por facultad:

Tabla 14 Número de estudiantes graduados en 2019

Facultad	Número de graduados (2019)
FADE	46
Ciencias	2
Ciencias Pecuarias	21
FIE	27
Salud Pública	15
Total	111

Fuente: elaboración propia a partir de los datos expuestos en el Informe de Gestión (ESPOCH, 2019).

Por la naturaleza técnica de la oferta académica (tanto pregrado como posgrado) no se puede avizorar posibles clientes en esta alta casa de estudios.

4.4.3. Universidad Nacional de Chimborazo

La Unach sostiene una amplia oferta académica de pregrado relacionada con nuestro programa de maestría: Comunicación, Educación Inicial, Psicopedagogía, Educación Básica, Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, Pedagogía de la Lengua y la Literatura, Pedagogía de las Artes y Humanidades y Pedagogía de la Historia y las Ciencias Sociales (Unach, 2021a).

Aunque lejanos al carácter epistemológico de nuestra propuesta, dos programas de maestría se ofertan en el Instituto de Posgrado: Maestría en Educación, mención Inclusión educativa y atención a la diversidad y Maestría en Pedagogía, mención Docencia intercultural (Unach, 2021b).

Si bien la institución cuenta con una sección en su página web dedicada a seguimiento a graduados, compuesta por las secciones: ¿Quiénes somos?, Normativa, Encuesta, Sicoa y Bolsa de Trabajo, no se encontraron informes de tipo estadístico sobre número de graduados por carrera. Por otro lado, en los informes de transparencia no se encuentran proyectos en proceso relacionados con áreas educativas o afines a la lectura y la escritura.

Capítulo V

ANÁLISIS DE LOS PANELES DE DISCUSIÓN

Los paneles de discusión se trabajaron a partir de las preguntas, las que se enfocaron en categorías temáticas. Las preguntas se hallaban en correspondencia al programa propuesto; pero cabe indicar que estas se depuraron continuamente.

En referencia a la selección de informantes; se consideró la idoneidad, la formación, la experiencia y el contexto; a partir de este listado y las preguntas, se determinó la metodología para los paneles de discusión y las líneas de comunicación en contexto. Cabe recalcar que se realizó un panel piloto para determinar los alcances de la guía de preguntas; y posteriormente se convocó a los informantes en dos grupos de discusión.

Se trabajó con dos moderadoras a partir de la guía de entrevista depurada. Cabe indicar que ellas pertenecen al equipo de investigación; y fueron quienes guiaron los encuentros a partir de las normas establecidas.

En los paneles se discutieron dimensiones del tema propuesto y el diálogo se enfocó en las variables: la empleabilidad, estructura curricular, demanda y estructura de la oferta de estudios; y se trabaron dos informes.

Los paneles de expertos se efectuaron en distintas fechas, unos se desarrollaron el 25 de febrero de 2021 y otro el 19 de marzo.; y a partir de ellos se efectuaron los informes condensados de esta fase, eminentemente cualitativa que tenía como finalidad la identificación de problemas y el planeamiento de metas sugeridas.

5.1. Informe uno sobre paneles y entrevistas

El informe corresponde a la fecha del 25 de febrero de 2021, sobre la base de la aplicación de instrumentos: entrevista personal y dos paneles de expertos; bajo modalidad virtual, con una metodología basada en la recogida de percepciones utilizando guía de preguntas.

5.1.1. Observaciones generales

Luego de recogida la observación se identifica una división entre las respuestas. Por una parte, está una visión desde el medio laboral de los participantes, y por otra, una suerte de lecciones aprendidas y un conjunto de recomendaciones de los coordinadores del programa de maestría en Pedagogía de la Lectura y la Escritura de la Universidad de Cuenca (referencia PLE).

5.1.2. Empleabilidad y demanda del programa

Las posibilidades laborales para un egresado del programa de maestría en cuestión estarían fundamentalmente en el área educativa, aunque se han reseñado otras opciones dentro de la comunicación social, edición y proyectos de desarrollo comunitario, igualmente la vía de investigaciones relacionadas al libro y la lectura. Aquí surge un contraste con el programa PLE, cuyo objetivo inicial contemplaba la escritura a través de las disciplinas, sin embargo, los aspirantes -en su mayoría- fueron docentes de lengua en servicio.

Un aspecto clave que ha surgido es el cuestionamiento al nombre completo del programa, debido a que es el primer filtro de elección para los postulantes. El título puede abarcar demasiados campos o dividir la participación de docentes y personas dedicadas a la literatura. También se planteó el

cumplimiento de los requerimientos normativos en la educación media y superior, con las nomenclaturas exactas (ciencias de la educación) que se piden para la promoción docente. En este mismo sentido una pregunta transversal es ¿cómo el programa favorece al postulante? En el contexto actual se privilegia el resultado de los estudios para la obtención de mayores ingresos o mejores condiciones laborales. Por eso es inevitable plantear cuál es la intención de la universidad al ofrecer el programa y si existe una inclinación a la satisfacción de las necesidades de los futuros maestrantes.

5.1.3. Estructura curricular

Una de las rutas para la estructura curricular estaría en los antecedentes de los programas de tercer nivel que pueden acceder al máster. También cuestiones más específicas para el ejercicio docente como la selección y manejo de textos, selección de materiales por edad, inclusión de nuevas tecnologías y lecturas digitales. Se mencionaron también alternativas de especialización con base de lectura y escritura.

Desde el programa PLE se hizo hincapié en la necesidad de una definición clara del perfil de ingreso y la posibilidad de creación de cursos propedéuticos que acompañen toda la malla curricular, igualmente opciones definidas para la titulación (tesinas, artículos, proyectos) con tutores garantizados; lo que deriva en una planta docente comprometida y no seleccionada aleatoriamente. Así también se halló un punto común en que los maestrantes requieren una formación en lectura y escritura, antes de extender la enseñanza en las aulas o en otros escenarios.

Como aspectos de forma se recalcaron aquellos vinculados a la información que se brinda sobre el programa, esto para que no

existan falsas expectativas de los participantes en cuanto a tiempos y resultados.

5.1.4. Oferta de estudios

Como aspectos claves de la oferta de estudios se halló como un punto recurrente la evolución de la lectura y la escritura, entendida desde diversos frentes. El manejo de tecnologías y recursos digitales, los estudios contemporáneos sobre lectura, nuevas formas y dispositivos de soporte, lectura para las nuevas generaciones. Igualmente, la determinación de un programa con base investigativa que supone la integración de escritura académica y la posibilidad de que los artículos sean una modalidad de titulación.

Como temas aislados aparecen las posibilidades complementarias con ilustración, edición e historia.

Desde la experiencia del programa PLE se sugirió que el programa sea aprobado con un año de duración, las clases se den como taller (no exposiciones únicamente) y se consideren materias optativas de refuerzo.

5.2. Informe dos sobre paneles y entrevistas

El panel ampliado estuvo marcado por el establecimiento de normas de tiempo para cada pregunta y el espacio de diálogo abierto (foro) previo al cierre de la reunión.

Se puso énfasis en la experiencia personal, profesional y cultural de los diversos integrantes, a quienes se plantearon las preguntas de la guía de entrevistas.

De las respuestas obtenidos de la encuesta como en las entrevistas (grupos focales) se deduce que el programa es una necesidad

El panel ampliado se desarrolló el 17 de marzo con la participación de once informantes, quienes a través de una reunión Zoom respondieron las preguntas planteadas en modalidad diálogo, respetando turnos de conversación,

Cabe indicar que entre los invitados se encontraban: directivos de instituciones de nivel superior, docentes universitarios, docentes con experiencia en Educación Inicial, Básica y Bachillerato, gestores culturales y comunicador social; cuyos aportes más significativos se condensan en las siguientes tablas, la que incluyen las preguntas, la variable considerada y las respuestas más potentes.

Tabla 15 Condensación respuestas paneles y entrevistas

<p>1. ¿Cuál es el campo ocupacional y opciones laborales en la Zona 3 de Ecuador para un profesional egresado de la Maestría en lectura, escritura, literatura y sus didácticas?</p> <p>Variable: Empleabilidad.</p>
<p>El Plan Nacional de Lectura requiere de profesionales con perfil idóneo, quien debe contar con una formación teórica sólida; y a la vez dominar metodologías.</p> <p>Instituciones particulares, fiscales y fiscomisionales tanto a nivel inicial, básico, bachillerato y superior.</p> <p>Bibliotecas públicas y privadas, tanto físicas como digitales.</p> <p>Emprendimientos (Centros de lectura y escritura)</p> <p>Proyectos (fondos concursables)</p> <p>Se requieren en todos los campos, incluso en medios de comunicación; ya que erróneamente se subestiman a quienes se encargan de leer y escribir.</p> <p>Se requieren docentes en Lengua y Literatura con formación en lectura y escritura; ya que quienes imparten esta asignatura no tienen un perfil idóneo.</p> <p>Programas infantiles de lectura.</p> <p>Cineastas, museólogos, comunicadores, secretarías, relacionistas públicos, asesores, docentes (es un programa con un campo amplio)</p> <p>Se requieren especialistas en habilidades lectoras para diversas áreas de conocimiento.</p> <p>La educación inicial no cuenta con expertos en lectura.</p>

2. ¿Cómo inciden las competencias asociadas a la lectura y escritura en el desempeño de un profesional?

Variable: Estructura curricular.

Lectura está en nuestras vidas transversalmente.
 Se descubren nuevas formas de trabajo intelectual.
 Correcto manejo del idioma, tanto de forma oral como escrita.
 Comprende y redacta de forma pertinente variados textos.
 Facilidad para desarrollar investigaciones.
 Facilidad de palabra y la capacidad de abordar diversos temas.
 Un profesional que discierne, interpreta y se expresa.
 Es una persona más responsable y respetuosa.
 Valora diversas perspectivas
 Reconoce a la lectura y la investigación como fuentes de construcción del conocimiento.
 Adquiere nuevas concepciones acerca de la cultura, la vida, el mundo.
 Desarrolla estrategias cognitivas y metacognitivas.
 Desde la docencia, promueven una educación inclusiva que minimiza el fracaso escolar.
 Competencias lingüísticas para redacción técnica y para hacer ajustes con referentes comunicativos.
 Valora a quienes se expresan.
 Su autoestima sube.
 Es capaz de ejercer de forma adecuada las responsabilidades de su profesión.

3. ¿Desde su experiencia y experticia ¿cuál es la forma más efectiva para lograr el desarrollo de habilidades y destrezas en lectura y escritura?

Variables: Estructura curricular y demanda.

Lectura NO convencional a través de proyectos de lectura y escritura.
 Generación de espacios de lectura y escritura,
 Utilización de variados textos.
 Para los infantes resulta ideal el uso de libros álbumes.
 Incluir el arte con la lectura y a escritura.
 Propiciar diversas formas de lectura y escritura.
 Aplicar metodologías de mediación lectora.
 Utilizar el periódico como medio habitual de aprendizaje.
 Lecturas por entregas.
 Desarrollar la lectura en voz alta (aplicar fonética, fonología, semántica...).

Uso de talleres de lectura y escritura con metodología mediada y socializante.

Desterrar prácticas y didácticas tradicionales.

Zambullir en el mundo de la literatura, el texto literario debe estar presente (usar metodología como la del texto detonante).

Los textos deben leerse y escribirse desde un sentido crítico.

Iniciar el trabajo por la libertad del gusto y NO de la imposición.

Proceso espontáneo a través del diálogo, de la conversación.

Aprovechar los textos para la catarsis emocional.

La práctica docente debe enmarcarse desde la inclusión y la interculturalidad.

Entregar textos de su propia tradición y contexto (aprovechar la oralidad).

El trabajo por talleres (respuesta recurrente)

El docente, mediador, tutor, debe tener una sólida formación para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.

4. ¿Indique cuál de estos factores pueden ser determinantes para el desarrollo del programa de Maestría? ¿Por qué?

Duración del programa.

Costos de matrícula y colegiatura.

Perfiles del claustro docente.

Modalidades de titulación.

Variables: Demanda y estructura de la oferta de estudios.

Sobre la duración del programa:

Cinco informantes apuntan al programa de 18 meses y los restantes (seis), al de 12 meses.

La principal justificación de apostar por la maestría de investigación se justifica de dos argumentos:

- La necesidad de una sólida formación, ya que leer y escribir es un campo complejo.
- Los maestrantes en su mayoría desean continuar sus estudios doctorales.

Sobre costos de matrícula y colegiatura:

Un informante considera que debe ser un costo ínfimo, al ser una institución pública - \$ 1500,00 y que se convertiría en un referente para quienes desean una maestría, pero no cuentan con recursos suficientes.

Dos informantes estiman que puede ofertarse con un valor entre \$4000,00 a \$4500,00.

Seis informantes proponen que el valor total no debe exceder los \$5000,00.

Dos informantes estiman que puede ofertarse con un valor entre \$ 5000,00 a \$6000,00.

Sobre perfiles del claustro docente:

Ético, humano, responsable.

Calidad humana

Empático

Formación sólida inherente al área del conocimiento de cada asignatura o módulo.

Conozca sobre currículo, investigación, pedagogía y didáctica.

Títulos pertinentes y legalmente reconocidos.

Mínimo con grado de magíster o doctor.

Certificaciones de su experiencia y trayectoria.

Lector crítico.

Comprometido con el arte, la gestión cultural y la actividad lectora y escritural.

Que haya liderado proyectos vinculados con la lectura, la escritura, la educación.

Conozca métodos, técnicas, estrategias de lectura y escritura.

Trayectoria y experiencia investigativa.

Aptitud para la comunicación e interacción.

Capacidad para liderar procesos, proyectos, programas o planes de lectura y escritura.

Incluir a profesionales con experiencia en lectura, producción de textos tanto académicos como literarios.

Competente para generar recursos y materiales para la asignatura a cargo.

Que cuente con publicaciones relacionadas al módulo a su cargo.

Experiencia en posgrado

Que haya dirigido tesis de maestría.

Alta calidad académica

Sobre modalidades de titulación:

Un informante considera que debe ser modalidad presencial, para supervisar el avance de los aprendizajes.

Un informante propone la educación virtual porque funciona de forma diferida y sería una opción para quienes tienen una carga laboral exigente.

Tres informantes apuntan a la modalidad semipresencial.
 Dos informantes estiman que es necesario combinar las modalidades semipresencial y virtual.
 Cuatro informantes estiman que la modalidad On-line, ya que permite los encuentros sincrónicos.

5. ¿Qué sugerencias puede proporcionar al programa de maestría en cuestión para mejorar la formación del profesional?

Variables: Empleabilidad, estructura curricular, demanda, estructura de la oferta de estudios.

Esta pregunta suscitó una infinidad de respuestas, las que fueron clasificadas en: fundamentos, asignaturas propuestas y propuestas alternativas.

Fundamentos filosóficos, pedagógicos o teóricos que se deben considerar:

- Pedagogía de la lectura
- La teoría de sistemas o teoría general de sistemas
- Plan Nacional Toda una vida (temas concretos y núcleos problemáticos para plantear asignaturas).
- Los planes nacionales y cantonales, provinciales de la Zona 3.
- Información sobre lectura y escritura (UNESCO)
- Texto detonante (metodología) para que se convierta en lector.
- Utilizar información del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe.

Asignaturas o módulos propuestos:

- Prácticas creativas de lectura y escritura
- Autores, obras y trayectorias
- Derechos de autor y derechos editoriales
- La oralidad
- Literatura ecuatoriana (oficial y tradicional – literaturas orales –)
- Problemáticas globales de la lectura y escritura
- Lectura y escritura en contextos (lenguas nativas)
- Lectura en voz alta (ciencias vinculadas)
- Problemas de lectura y escritura en diversos niveles y ámbitos.
- Lógica argumentativa aplicada al texto científico.
- Literatura y su conexión con la escritura académica.

- Lengua y Literatura
- Didáctica de la lengua y la literatura
- Lectura y escritura en la Educación Inicial (primeros pasos)
- Lectura y escritura
- Literatura infantil y desarrollo de la lectura y la escritura creativas
- Lectura y escritura académica o lectoescritura académica y artística.
- Metodología de los textos prenatales
- Investigación y escritura de textos académicos.
- Criterios para selección de textos.
- Políticas y planes nacionales e internacionales de lectura
- Proyectos educativos dentro de las políticas nacionales e institucionales de lectura y escritura-
- Bibliotecas escolares y centros de escritura
- Metodología de investigación para la Lengua y la Literatura.
- Políticas de educación en lectura y escritura
- Métodos de lectura y escritura
- Educación intercultural bilingüe
- Códigos gráficos
- Lectura y escritura y desarrollo cognitivo
- Justicia social y prácticas letradas *

Propuestas alternativas:

- Incluir seminarios
- Proyecto de vinculación ligado a proyectos de lectura y escritura vigentes.
- Establecer varias menciones para el programa:
Profesionales de Derecho y Comunicación Social: Análisis del discurso.
Profesores de Básica e Inicial: Enseñanza de lengua materna.
Profesores de Lengua y Literatura: Lingüística.
- Abrir nuevas líneas de investigación.
- Construir un perfil de egreso atractivo.

5.3. Cruce de información para propuesta

Sobre la base del análisis de los resultados, se condensan los elementos vinculantes a la propuesta del programa de maestría en correspondencia a la propuesta curricular en la Tabla 15.

Tabla 16 *Relación entre necesidades y expectativas*

RELACIÓN ENTRE NECESIDADES, EXIGENCIAS PARA LA ELABORACIÓN DE PERFILES Y ELEMENTOS DE LA PROPUESTA CURRICULAR				
Problemas	Perfil ingreso	Perfil egreso	Competencias recomendadas	Contenidos y temáticas
<p>Los encuestados reconocen que su nivel de competencias en el ámbito la lectura y la escritura es medio, en un 69% y alto, tan solo el 28%.</p> <p>En Ecuador, el 49 % de los estudiantes alcanzó el nivel mínimo de competencia en lectura.</p> <p>Tasa de analfabetismo funcional de 15 años en adelante en Cotopaxi 15%, Chimborazo 23%, Pastaza 12% y Tungurahua 11%.</p>	<p>Disposición reflexiva ante la problematización de las prácticas letradas (lectura y escritura) desde una visión holística.</p> <p>Habilidades analíticas y de reflexión crítica en las diversas modalidades y prácticas de lectura y escritura.</p> <p>Competencias letradas para la generación de espacios de desempeño pertinente sobre lectura y escritura tanto académica como creativa.</p>	<p>Manejo de teorías, tendencias, corrientes y metodologías de lectura y escritura.</p> <p>Dominio de metodologías y enfoques de investigación orientados al estudio, análisis, interpretación e innovación sobre lectura y escritura.</p> <p>Domina conceptos tradicionales y contemporáneos en torno al acto crítico de lectura y la escritura como procesos.</p>	<p>Pedagógicas</p> <p>Didácticas</p> <p>Investigativas</p> <p>Curriculares</p> <p>Conocimiento de técnicas y estrategias de escritura y lectura.</p> <p>Diseño de proyectos de investigación vinculados a la lectura y la escritura.</p>	<p>Manejo de recursos tecnológicos para la enseñanza de la lectura y la escritura.</p> <p>Pensamiento crítico.</p> <p>Didáctica de la lectura y la escritura.</p> <p>Manejo de las dificultades de la lectura y la escritura.</p> <p>Lectura y escrituras desde la educación inclusiva.</p> <p>Lectura y escrituras creativas. Didáctica y currículo innovador en Lengua y Literatura.</p> <p>Modelos pedagógicos innovadores</p> <p>Proyectos</p>

De acuerdo a la encuesta INEC 2017, el 26,5 % de los ecuatorianos no lee. El resultado de PISA en Ecuador, afirma que el 49 % de los estudiantes alcanzó el nivel mínimo de competencia en lectura.	Capacidad de análisis, síntesis y reflexión para la elaboración de proyectos de innovación Contar con habilidades de escritura y uso de Tecnologías de la Información y Comunicación. Compromiso para dedicación al posgrado.	Análisis e interpretación de textos y contextos a través de teorías culturales, educativas, sociales, relacionadas a lectura y escritura desde una visión prismática de su problemática, uso y difusión.		de mejora de lectura y escritura.
---	---	--	--	-----------------------------------

Tabla 16 Elementos sobre demanda y empleabilidad

ELEMENTOS SOBRE DEMANDA - EMPLEABILIDAD Y VENTAJAS COMPETITIVAS				
EGRESADOS ZONA 3	CARRERAS AFINES EN UNIVERSIDADES DE LA ZONA 3	PROGRAMAS DE MAESTRÍA SIMILARES	Ventaja competitiva del programa - UNACH	Ventajas competitivas de los futuros egresados
<p>Universidad Nacional de Chimborazo</p> <p>Carrera de Educación Básica, desde 01-10-2014 hasta la fecha, cuenta con 208 egresados.</p> <p>UNIANDES, oferta Derecho y Educación Básica.</p> <p>Los reporten confirman que entre las sedes de Ambato, Puyo y Riobamba se</p>	<p>Pedagogía de las Artes y las Humanidades, Comunicación Social</p> <p>Pedagogía de la Lengua y la Literatura</p> <p>Pedagogía Educación Inicial.</p> <p>Universidad de Cotopaxi en la extensión Pujilí cuenta con las carreras de Educación Inicial y Pedagogía de la Lengua y la Literatura </p> <p>UNIANDES: Derecho y Educación Básica.</p> <p>La UTPL se halla en todo el país, tiene presencia en todo el país, tiene una oferta de tercer nivel, vinculada al programa; aunque cuenta con el posgrado en Educación.</p> <p>En Ambato, la UTA comprende carreras vinculadas: Educación Básica, Educación Parvularia, Educación Inicial,</p>	<p>En la Zona 3:</p> <p>Universidad Técnica de Ambato</p> <p>Pedagogía de la Lengua y la Literatura</p> <p>Modalidad: semipresencial</p> <p>Inscripción: segunda cohorte.</p> <p>Universidad Andina Simón Bolívar</p> <p>Programa para la primera cohorte</p>	<p>Una malla curricular sólida que incluye el desarrollo de 13 módulos.</p> <p>Existen tres módulos vinculados con la investigación.</p> <p>Se promoverá el desarrollo de la tesis desde el inicio del programa.</p> <p>Se oferta modalidad semipresencial para que quienes</p>	<p>Formación en lectura y escritura desde la transversalidad de la inclusión, la interculturalidad y la justicia social.</p> <p>Fortalecimiento filosófico, pedagógico y didáctico relacionado a la lectura y la escritura.</p> <p>Experticia en programas, planes y proyectos de lectura y escritura.</p>

<p>graduaron 661 estudiantes. UNIANDES, no cuenta actualmente con posgrados vinculados a sus carreras de Derecho y Educación Básica. Los reportes confirman que entre las sedes de Ambato, Puyo y Riobamba se graduaron 661 estudiantes. Educación Inicial y Pedagogía de la Lengua y la Literatura Universidad de las Fuerzas Armadas:</p>	<p>Psicopedagogía e Idiomas; y cuenta con la maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura y en 2021 ofertarán: Lingüística, Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, Maestría en Educación, Maestría en Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros y Maestría en Literatura (UTA, 2021). La Universidad Indoamérica tiene pregrado en Educación Básica, Educación Inicial; pero a la vez tiene para este año el inicio de la Maestría en Educación. En Riobamba, la Unach sostiene varias carreras afines en pregrado: Comunicación, Educación Inicial, Psicopedagogía, Educación Básica, Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, Pedagogía de la Lengua y la Literatura, Pedagogía de las Artes y Humanidades y Pedagogía de las Historias y las Ciencias Sociales (Unach, 2021a). A la vez, están vigentes los programas de maestría en: Educación,</p>	<p>Modalidad: presencial Pedagogía de la lectura y la escritura Programa para la primera cohorte</p> <p>Universidad de Cuenca Pedagogía de la lectura y la escritura Modalidad: presencial Finalizada primera cohorte</p>	<p>laboran puedan acceder al programa</p>	<p>Competencias lectoras y escriturales de textos ficcionales y no ficcionales. Formación investigativa direccionada a la naturaleza del programa.</p>
---	--	--	---	--

Educación infantil (118 graduados)	mención Inclusión educativa y atención a la diversidad y Maestría en Pedagogía, mención Docencia intercultural (Unach, 2021b).			
---------------------------------------	---	--	--	--

Referencias bibliográficas

- Abusamra, V. y Joannette, Y. (2012). Lectura, escritura y comprensión de textos: aspectos cognitivos de una habilidad cultural. *Revista Neuropsicología Latinoamericana*, 4(1), 1-4.
- Alomoto, M. T. (2013). *El aprendizaje de lectura y escritura en español estudios de caso de los niños/as kichwa del sexto nivel del centro de Educación Básica Intercultural Bilingüe "Tupac Amaru"; de la comunidad Ninin Cochapamba, provincia de Cotopaxi* (tesis de grado). Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador.
- Amán, D. J. (2011). *La lectoescritura y su influencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los discentes del cuarto año "A" de educación básica de la Escuela "Domingo Faustino Sarmiento" del cantón Pelileo, provincia de Tungurahua* (tesis de grado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Andino, R. E. (2014). *Elaboración y aplicación de una guía psicopedagógica de neurofunciones para el desarrollo del proceso de lectoescritura dirigido a los estudiantes de octavo y noveno año de educación básica del Colegio John F. Kennedy de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2012 – 2013* (tesis de maestría). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- Andrade, M. L. (2017). *La conciencia léxica en el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo grado básico de la Unidad Educativa "Chile" parroquia Punín, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo período lectivo 2014 – 2015* (tesis de grado). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- Anilema, J., Moreta, R. y Mayorga, M. (2020). Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta, Ecuador. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 24(100), 56-65.
- Basantes, M. E. y Pizaña, N. P. (2011). *Diseño de un manual de estrategias metodológicas para el proceso de la lecto-escritura en los niños de segundos años de educación básica de la Escuela "Isidro Ayora" cantón Latacunga provincia Cotopaxi en el año lectivo 2010-2011* (tesis de grado). Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador.
- Basantes, M. M. (2015). *Elaboración y aplicación de la guía de técnicas de pictogramas "Mis primeros pasos en aprender" para desarrollar la estimulación a la lectoescritura en las niñas y niños del primer año de educación básica paralelo "B" de la Escuela "San Felipe Neri", ciudad de*

- Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014 (tesis de maestría). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- Bazerman, C., Little, J., Bethel, L., Chavkin, T., Fouquette, D. y Garufis, J. (2016). *Escribir a través del Currículum. Una guía de referencia*. UNC.
- Bustos, S. E. (2013). *La iniciación a la lectura y escritura y su incidencia en el desarrollo psicomotriz en el aula taller de la carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi en la parroquia Eloy Alfaro del cantón Latacunga provincia de Cotopaxi durante el período 2011-2012* (tesis de grado). UTC, Latacunga, Ecuador.
- Calo, J. P. y Tapia, I. E. (2015). *Discriminación visual en la asociación de imágenes y signos para el desarrollo de la pre-lectura y escritura en los niños de primer año de educación básica de la Escuela Once de Noviembre de la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga en el periodo 2014-2015* (tesis de grado). Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador.
- Calle-Arango, L. (2018). Prácticas de lectura en los centros y programas de escritura académica. *Teor. educ.*, 30(2), 155-175.
- Cañon, A. y Cedeño, M. (2016). Tendencias en la formación actual de docentes de lengua castellana en América Latina. *Reencuentro*, 72, 179–205.
- Carrasco, A., Encinas, M. T., Castro, M. C. y López, G. (2013). Lectura y escritura académica en la educación media superior y superior. *RMIE*, 18(57), 349-354.
- Castellano Gil, J. M., Herrera Montero, L., Loaiza Sánchez, K. P., & Fajardo Pucha, Á. B. (2019). Hábito lector, equipamiento e ingreso familiar de los estudiantes de la UNAE.
- Castellano, J., & Reiban, D. (2018). Indicadores culturales en el contexto universitario: un caso de estudio en la Universidad Nacional de Educación de Ecuador. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (5), 102-118.
- Chois, P. M., Guerrero, H. I. y Brambila, R. (2020). Una mirada analítica a la enseñanza de la escritura en posgrado: revisión de prácticas documentadas en Latinoamérica. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 25(2), 535-556.
- Dellepiane, P. A. (2020). Introducción a la Educación basada en Competencias para una nueva Educación Superior. *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, 38, 1–7. <http://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3215/1996>
- Duque-Cardona, N. (2019). La desigualdad, un suceso no ajeno a la biblioteca: lectura, escritura y oralidad, tecnologías de poder como

- alternativas a la reducción de las desigualdades sociales. *Forum. Rev.*, 15, 171-200.
- El Telégrafo. (30 de abril de 2018). *Los datos de lectura en el país no son claros*. <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/cultura/10/datos-inec-habitos-lectura-ecuador>
- Erazo, C. P. y Moreno, A. I. (2015). *Las dificultades de lateralidad en el proceso de la lectoescritura, en los niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Simón Bolívar, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo año lectivo 2013 – 2014* (tesis de grado). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- ESPE. (2021). Informe de Indicadores. Unidad de seguimiento a graduados. ESPE.
- ESPOCH. (2019). Informe de Gestión 2019. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo.
<https://www.espoch.edu.ec/images/Comunicacion/RENDICI%C3%93N%20DE%20CUENTAS/INFORME%20DE%20GESTION%202019.pdf>
- Gobierno Municipal del Cantón Riobamba. (2015). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Riobamba 2015-2030*. Riobamba, Ecuador: GAD.
- Gómez, D. T., Carranza, Y. y Ramos, C. A. (2016). Revisión documental, una herramienta para el mejoramiento de las competencias de lectura y escritura en estudiantes universitarios. *Revista Chakiñan*, 1, 46-56.
- Guarneros, E. y Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 21-35.
- Hachi, M. E. y Tustón, V. P. (2012). *Estudio de la disgrafía en la corrección de la lectoescritura de las niñas y los niños de tercero y cuarto año de educación general básica de la Escuela fisco misional “Fray Jacinto Dávila” cantón Mera, provincia de Pastaza durante el periodo septiembre 2011- febrero 2012* (tesis de grado). Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda, Ecuador.
- Huiracocha, G. M. (2013). *Los niveles de concentración y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de segundo año de educación general básica del Centro Educativo “La Inmaculada” del cantón Santiago de Pillaro de la provincia de Tungurahua* (tesis de grado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- IBERO. (2020). *Estudiar un posgrado: ¿Descubre por qué vale la pena?* 1. <https://blog.posgrados.iberomx/estudiar-un-posgrado/>

- Inca, M. M. (2019). *Las nociones temporoespaciales en la iniciación a la lectoescritura de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Mariscal Antonio José de Sucre” de la parroquia Achupallas, cantón Alausí provincia de Chimborazo durante el año lectivo 2018-2019* (tesis de maestría). Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda, Ecuador.
- Inchiglema, M. P. (2011). *Técnicas de lectura rápida y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños del 4to año de educación básica de la Escuela nocturna José Joaquín de Olmedo de la ciudad del Puyo, provincia de Pastaza* (tesis de grado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- INEC. (2012). *Hábitos de lectura en Ecuador*. <https://www.celibro.org.ec/web/img/cms/ESTUDIO%20HABITOS%20DE%20LECTURA%20INEC.pdf>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2010). *Base de datos-Censo de población y vivienda 2010*. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/base-de-datos-censo-de-poblacion-y-vivienda-2010/>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2014). *Encuesta de Empleo, Desempleo y Subempleo – ENEMDU*. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/empleo-desempleo-y-subempleo/>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2017). *Población proyectada para la Zona 3 en el año 2017*. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda/>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *Educación en Ecuador. Resultado de PISA para el desarrollo*. https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf
- Jumbo, A. B. (2020). *Proyecto de animación a la lectura y escritura literaria en la Casa de Acogida “Hogar Miguel León” de la ciudad de Cuenca-Ecuador* (tesis de grado). Universidad del Azuay, Ecuador.
- Leguizamo, G. M. (2010). *Los problemas en la lectura y la escritura y su influencia en el atraso pedagógico en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños(as) del tercer año paralelo “A” del Instituto José Ignacio Ordóñez de la provincia de Tungurahua del cantón Pelileo en el año lectivo 2009 – 2010* (tesis de grado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- López, L. E. y Hanemann, U. (2009). *Alfabetización y multiculturalidad. Miradas desde América Latina*. UNESCO.

- Manzo, L., Rivera, N. y Rodríguez, A. (2010). Competencias profesionales. *Educación Química*, 21(1), 28–32. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2010000100004
- Martínez, R., Trucco, D. y Palma, A. (2014). *El analfabetismo funcional en América Latina y el Caribe. Panorama y principales desafíos de política*. CEPAL.
- Mena, V. M. y Pallo, G. A. (2014). *Adaptación pedagógica para mejorar el aprendizaje de lecto-escritura de los niños y niñas de la Escuela Manuela Iturralde del barrio Taniloma de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga provincia de Cotopaxi en el periodo 2012 – 2013* (tesis de grado). Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador.
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2017). *Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra*. https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2017). *Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra*. https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf
- Ministerio de Educación. (2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Asamblea Nacional.
- Ministerio de Educación. (2017). *Ecuador participó en PISA-D en 2017*. <https://educacion.gob.ec/ecuador-participo-en-pisa-d-en-2017/#:~:text=Principales%20resultados%20de%20PISA%2DD,de%20los%20dominios%20mencionados%20anteriormente>.
- Ministerio de Educación. (2017). *Información educativa. Índice de indicadores*. <https://educacion.gob.ec/indice-de-indicadores/>
- Ministerio del Interior. (2019). *Plan Nacional de Seguridad Integral 2019-2030*. Instituto Geográfico Militar. <https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/07/plan-matriz-web.pdf>
- Moncayo, D. J. (2012). *Incidencia de las habilidades de la lectura en el desarrollo intelectual en los estudiantes del octavo año de educación básica del Colegio Intercultural Bilingüe “Tsantsa” de la parroquia Simón Bolívar, cantón Pastaza, provincia Pastaza en el periodo 2010-2011* (tesis de grado). Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda, Ecuador.
- Morocho, Y. M. (2015). *El aprestamiento a la lectura y el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Gabriela Mistral” de la ciudad de Puyo, cantón y provincia de Pastaza, año lectivo 2013-2014* (tesis de maestría). Universidad Tecnológica Indoamérica, Ambato, Ecuador.

- Municipio de Riobamba. (2020). *Plan Estratégico Institucional*. Riobamba: GAD.
- Navarro, F., Ávila, N., Tapia-Ladino, M., Cristovão, V. L., Moritz, M. E., Narváez, E. y Bazerman, C. (2016). Panorama histórico y contrastivo de los estudios sobre lectura y escritura en educación superior publicados en América Latina. *Revista Signos Estudios de Lingüística*, 49(S1) 100-126.
- Núñez, C. L. (2015). *Los métodos de enseñanza y su incidencia en el manejo de problemas de lectoescritura en los niños de segundo y tercer año de educación básica de la Escuela "Julio Enrique Paredes", del cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. (Tesis de grado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- OCDE. (2020). Impacto financiero del COVID-19 en Ecuador: desafíos y respuestas. In *Making Development Happen*, 6, 1–21. <https://bit.ly/36r7PYN>
- OCDE. (2021). *PISA en español*. <https://www.oecd.org/pisa/pisaenespaol.htm>
- Ochoa-Villanueva, E. M. y Rengifo-Mattos, K. D. (2021). Antecedentes y fundamentos teóricos de los cursos universitarios de contenido disciplinar con lectura y escritura: un acercamiento al contexto latinoamericano. *Educatio Siglo XXI*, 39(1), 21-40.
- Pérez, T. V. (2012). *Investigación de métodos que se aplican para la enseñanza de lectoescritura determinado la eficacia y aplicabilidad con niñas del primer año de educación básica del paralelo "C" de la Escuela "Elvira Ortega", del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi durante el año 2010-2011* (tesis de grado). Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador.
- Pomboza, E. V. (2009). *La motricidad y su incidencia en el aprendizaje de la escritura para mejorar el rendimiento académico en los alumnos del cuarto año paralelo "A" del Liceo Particular Cristiano "Emanuel", ubicado en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua durante el periodo lectivo 2008-2009* (tesis de grado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Ponce-Naranjo, G. (2016). La escritura... Una dificultad no superada en la Universidad. *Horizonte de la Ciencia*, 6(10), 261-270.
- Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato. (2021). *Alumni*. PUCESA. <https://www.pucesa.edu.ec/alumni/>
- Prefectura de Chimborazo. (2020). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial 2020-2030*. Riobamba: Prefectura.

- Quiñonez, M. Á. (2016). *Las técnicas de enseñanza de lectura comprensiva y su incidencia en el desarrollo del pensamiento crítico, en los estudiantes de octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa "Mons. Antonio Cabri", cantón Santa Clara provincia de Pastaza, en el año lectivo 2014-2015* (tesis de grado). Universidad Regional Autónoma de los Andes "UNIANDES", Puyo, Pastaza.
- Rodríguez, R. L. (2015). *Las funciones neurocognitivas y su incidencia en la lecto-escritura en los niños y niñas del segundo y tercer año de educación básica de la Unidad Educativa "Cristóbal Colón" de la parroquia Sheel cantón Mera provincia de Pastaza* (tesis de grado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Romero, M. I. (2009). *Problemas de aprendizaje en la lectoescritura en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de segundo año de educación básica paralelo único del Centro Educativo Pelileo del cantón Pelileo provincia Tungurahua en el año lectivo 2008 – 2009* (tesis de grado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Sanabria, I. Z. (2020). Educación virtual: una oportunidad para "aprender a aprender." *Análisis Carolina*, 42, 1–14. <https://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2020/07/AC-42.-2020.pdf>
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida*. Quito: SENPLADES.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2019). *Agendas zonales Zona 3 – Centro. Cotopaxi, Tungurahua, Chimborazo y Pastaza*. Senplades. <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/06/Agenda-Coordinaci%C3%B3n-Zonal-Z3-2017-2021.pdf>
- Secretaría Técnica Planifica Ecuador. (28 de marzo de 2021). *Zona de Planificación 3 – Centro*. <https://www.planificacion.gob.ec/5799/>
- Socoy, A. L. (2016). *La dislexia en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 4-5 años de la Unidad Educativa "Riobamba" de la parroquia Lizarzaburu del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo durante el año lectivo 2015-2016* (tesis de grado). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- Soria, M. J. (2014). *Desarrollo de la inteligencia lingüística y su incidencia en el aprendizaje de lectoescritura de los niños y niñas de segundo grado de educación básica del Centro de Educación General Básica Patate, del cantón Patate, provincia de Tungurahua* (tesis de grado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.

- Soria, N. E. (2011). *La importancia de la literatura infantil y su incidencia en la lectura y escritura de los niños/as del primer año de educación básica de la escuela Dr. "Manuel Agustín Aguirre" de la comunidad de Chami cooperativa del sector Tigua centro, de la parroquia Guangaje, del cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi* (tesis de grado). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva. (2020). *Modelo nacional de gestión y atención para el servicio de nivelación y aceleración pedagógica – nap*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/12/MODELO-NACIONAL-DE-GESTION-Y-ATENCION-PARA-EL-SERVICIO-DE-NAP.pdf>
- Terranova, A. E., Viteri, E. A., Medina, G. M. y Zoller, M. J. (2019). Desarrollo cognitivo y funcionalidad familiar de infantes en las comunidades urbano-marginales de Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*, XXV (número especial), 330-340.
- Torres, R. M. (2008). "No basta con enseñar a leer y a escribir, hay que acercar la lectura y la escritura a la gente". *Uni-pluri/versidad*, 8(1), 1-7.
- UNIANDES. (2019). Rendición de cuentas UNIANDES 2019. https://issuu.com/webmasteruni/docs/rendici_n_de_cuentas_2019_5_6_2020_ok
- UNIR. (2021). *Maestrías Oficiales Online | UNIR Ecuador*. https://estudios.unir.net/programa/ec-gen-ma-gene-maestrias-oficiales-online/539000347298/?utm_source=Google&utm_medium=Bus&utm_content=&utm_campaign=GoogleUnirEU_EC_GENERICO_hagakure_Bus&gclid=CjwKCAjw6qqDBhB-EiwACBs6xynBI0AzhYpNAnuGJDAIMaBx7GIRjcncy2i08
- Universidad Estatal Amazónica. (2019). Informe Gestión 2019. Rendición de cuentas Universidad Estatal Amazónica. UEA. https://issuu.com/universidadestatalamazonica/docs/informe_cuentas_2019
- Universidad Indoamérica. (2021). Oferta académica. <https://www.uti.edu.ec/~utiweb/oferta-academica/>
- Universidad Nacional de Chimborazo. (2021a). Oferta de pregrado. Unach. <https://www.unach.edu.ec/oferta-pre-grado/>
- Universidad Nacional de Chimborazo. (2021b). Oferta de posgrado. Unach. <https://www.unach.edu.ec/oferta-de-posgrado-2/>
- Universidad Técnica de Ambato. (2021). Planes y programas de la institución en ejecución. UTA.

- <https://www.uta.edu.ec/v3.0/lotaip/2021/enero/kplanesprogramasejecucion.pdf>
- Universidad Técnica de Cotopaxi. (2021a). Pregrado. UTC. <http://www.utc.edu.ec/>
- Universidad Técnica de Cotopaxi. (2021b). Maestría en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Idioma Inglés como Lengua Extranjera. UTC. http://www.utc.edu.ec/Portals/0/BELEN/2021%20PDF/12MAESTRIA_LINGUISTICA.PDF?ver=2021-02-13-203241-180×tamp=1613396580448
- Universidad Técnica Particular de Loja. (2021). Oferta académica. UTPL. <https://www.utpl.edu.ec/>
- Vega, D. A. (2019). *La conciencia fonológica en el proceso de lectoescritura de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa "Francisco Flor", cantón Ambato, provincia de Tungurahua* (tesis de grado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Vegas, A. (2015). *Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora dirigidas a docentes. (Caso: Estatal "U. E. Fundación 5 de Julio")* (Tesis de maestría). Universidad de Carabobo, Venezuela. <http://www.riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/947/1/avegas.pdf>
- Vélez, X. M. (2017). *Análisis de la inclusión educativa a través de indicadores de prevalencia de dificultades de aprendizaje, actitudes del profesorado y condiciones de accesibilidad en los centros de la ciudad de Cuenca* (Ecuador) (tesis doctoral). Vniversitat de València, España.
- Vita, L. (30 de junio de 2020). Las tendencias que se marcarán en el nivel de posgrados después de la pandemia. *La República*. <https://www.larepublica.co/especiales/las-universidades-de-cara-a-la-pandemia/las-tendencias-que-se-marcaran-en-el-nivel-de-posgrados-despues-de-la-pandemia-3023892>

SEMBLANZAS BIOGRÁFICAS AUTORES



Genoveva Ponce Naranjo

Genoveva Ponce Naranjo (Riobamba, Ecuador, 1973). Docente, escritora e investigadora. Estudios en Educación, Derecho y Literatura. Doctora en Ciencias de la Educación, especialidad Investigación Socioeducativa, Máster en Educación, Magíster en Literatura Infantil y Juvenil, Licenciada en Castellano y Literatura, Licenciada en Comunicación Social por la Escuela Politécnica del Ejército, Abogada, Diplomado en NTICs, Diplomado en Pensamiento Complejo, Experta en Procesos E-learning (Fatla). A la fecha cursa el programa doctoral en Ciencias de la Educación (Universidad de Granada - España).

Ejerció como docente de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo por más de 10 años. Actualmente es docente titular de la Universidad Nacional de Chimborazo; institución en la cual se desempeñó como Coordinadora de Educación Continua y directora de los Proyectos de Investigación: Evaluación de la escritura académica de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Proyecto de Pertinencia de la Maestría en Pedagogía de la Lectura y la Escritura. Trabaja en las líneas de investigación: Literatura, lectura, literatura infantil y patrimonio.

Autora y coautora de publicaciones literarias, entre ellas: *De paso, Tentando al equilibrio, Tía Paquetes, Fragilidades - Hamuklla, Últimos miedos - Puchukay Manchaykuna, Mamá nos odia, Antonio y los buscadores del*

tiempo, Profecías. De la misma forma sus textos literarios fueron publicados en libros colectivos: *Cal y Canto* (1993), *Poemas y recuerdos* (1994), *Poetas por Miguel Ángel León* (2000), *Antología poética de Chimborazo, poetas nacidos desde 1970* (2011), *Diccionario de autores ecuatorianos contemporáneos provincias de Chimborazo y Zamora Chinchipe* (2013); *Palabra de la casa, cosecha poética de la sección académica de Literatura de la CCE – Núcleo de Chimborazo* (2015). *El Canto del Búho* (2019), *Nueve Ecos* (2020). *Testimonios, vivencias, reflexiones e imágenes en tiempos de Covid-19 en Ecuador, Tenerife, Málaga y Roma* (2020), *Textos de la Peste* (2021).

Entre sus trabajos didácticos figuran: Coautora del *Texto Taller de Literatura* (primero, segundo y tercer año de bachillerato), Técnicas de estudio, Expresión oral y escrita. Se suman artículos en revistas indexadas y capítulos de libro en Perú, España, Colombia, Inglaterra y Ecuador.

Colabora como miembro del consejo editorial de la *Revista Científica la Vida y la Historia* de la Universidad José Basadre Grohmann (Perú), también como editora ejecutiva de artículos en español de la Revista de Educación Inclusiva *Polyphōnía* y miembro del Comité Asesor Internacional del Observatorio de Lectura dependiente del CELEI. Revisora de artículos de revistas académicas nacionales e internacionales; miembro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Chimborazo, entidad que acogió el proyecto Encuentro Internacional Bienal de Literatura Infantil y Juvenil, evento del cual ha sido presidenta en las ediciones 2015, 2017, 2019 y 2021. Conformó el Consejo Editor de la primera edición ecuatoriana completa de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* (2004).

Ha participado en eventos académicos en España, Chile, Colombia, Argentina, Brasil, Croacia, Estados Unidos, República Dominicana, México y Perú.



Liuvan Herrera Carpio

Liuvan Herrera Carpio (Fomento, Cuba, 1981). Poeta, investigador literario y editor. Licenciado en Letras y Máster en Cultura Latinoamericana. Docente de la Universidad Nacional de Chimborazo en Ecuador. Miembro de la llamada Generación 0. Autor de poemarios identificados por discursos que transitan de la reescritura bíblica al realismo conversacional y por la asunción tanto de la prosa como del versolibrismo. Así también, su obra ensayística e investigativa se ha preocupado por el estudio de altas voces de la literatura cubana -Dulce María Loynaz, Fina García Marruz- y por sus contemporáneos: Sigfredo Ariel, Legna Rodríguez Iglesias, Oscar Cruz, Jamila Medina Ríos, Sergio García Zamora, entre otros.

Poesía: *Entre dos cristos* (Ediciones Luminaria, 2005), *Animales difuntos* (Ediciones Sed de Belleza, 2006), *Discurso del hambre mientras se marchitan dos ciudades* (Ediciones Vigía, 2009, Premio «América Bobia»), *Muertos breves* (Ediciones Ávila, 2011, Premio «Eliseo Diego»), *Flashes* (Ediciones La Luz, 2011) y *Oración de las moscas y otros poemas* (Buenos Aires Poetry, 2020).

Ensayo: *La sencilla palabra. Franciscanismo poético en la obra de Dulce María Loynaz* (Editorial Letras Cubanas, 2012, Premio «Pinos Nuevos»), *Dulce María Loynaz: poética franciscana* (Editorial Unach, 2015), *Diez punzadas. Ensayos y recensiones* (Editorial Unach, 2015) y *Poesía cubana: el margen como centro* (Editorial Unach, 2017).

Ha sido incluido en las antologías: *La dicha enferma. Antología de los premios de Reseña Crítica Literaria Segur 1999-2009* (Ediciones Mecenás, Cienfuegos, Cuba, 2010); *25 poetas jóvenes por la conquista de un lector*. Revista El Mar y la Montaña (Guantánamo, Cuba, diciembre de 2011); *El libro verde* (México, 2011); *Las ondulaciones permanentes: última poesía cubana* (México, 2013); *La calle de Rimbaud. Nuevos poetas cubanos* (Cuba, 2013); *Punto de partida, dossier de poesía cubana* (México, 2013); *El árbol en la cumbre. Nuevos poetas cubanos en la puerta del milenio* (Cuba, 2014); *15 de un golpe (instantánea de poesía cubana)* (Puerto Rico, 2015); *Once jóvenes poetas cubanos* (Buenos Aires Poetry, Argentina, 2017), *Poetas del tiempo. Antología poética del Primer Encuentro Internacional de Poetas "Germán Cardona Cruz"* (Colombia, 2017), *Lenguas de marabú* (Madrid, 2018), *Una Cuba de bolsillo. Mapa de la poesía en los años cero* (México, 2018) y *En el secadero de almas. Poesía cubana de la generación 0/ In the drying shed of souls. Poetry from Cuba's generation 0* (USA, 2019). Su poesía ha sido traducida al inglés por Katherine M. Hedeon y Víctor Rodríguez Núñez para *The Wolf* (Reino Unido, number 35, sep. 2017) y *Kenyon Review* (Estados Unidos, vol. XL, number 1, jan/feb-2018).

Sus ensayos y reseñas han aparecido en las revistas cubanas Islas, Umbral, Videncia, Ariel, La Letra del Escriba, El Mar y la Montaña, Matanzas, El Caimán Barbudo, La Siempreviva y Temas; así como en Aula Lirica. Revista sobre poesía ibérica e iberoamericana (Estados Unidos), Dilemas Contemporáneos (México) y Espacios (Venezuela).



Ivonne Ponce Naranjo

Ivonne Ponce Naranjo (Riobamba, Ecuador, 1983). Profesora, investigadora, escritora. Formación académica en Economía y Educación. Doctora (PhD) en Educación y Sociedad, Magíster en Educación a Distancia, Especialista en Gestión de Microfinanzas, Ingeniera en Ciencias Económicas y Financieras, Experta en Procesos E-learning. Formadora de Formadores e Instructora en actividades de capacitación acreditada.

Sus experiencias en el sector público y privado estuvieron vinculadas a la consultoría sobre respuestas sociales a las políticas públicas, la evaluación institucional y la formación y desarrollo. Ha laborado en instituciones de educación superior como la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo y la Universidad de Cuenca. Fue colaboradora del grupo de investigación acreditado EMA en la Universidad de Barcelona. Actualmente se desempeña como docente en la Universidad Nacional de Educación (UNAE); y es Coordinadora del proyecto de divulgación pedagógica y literaria "Pedagogía Sin Fin y Lecturas Apátridas".

Su continuo trabajo investigativo y de mentoría en el área educativa validan su experiencia en didácticas multinivel, formación docente para la educación superior, comunidades de práctica y aprendizaje aplicadas a la docencia y la formación continua. Sus líneas de investigación corresponden a un perfil multidisciplinario: pedagogía universitaria, metodologías cualitativas de investigación, animación literaria, didácticas específicas, estudios sobre lectura y escritura.

Formó parte de los talleres literarios de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión. Sus publicaciones literarias figuran en la antología narrativa *Luz lateral y Minimal cuento breve*; publicadas por la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión. Así como en el compendio *Textos de la Peste de la misma institución*, Núcleo del Guayas. Una selección de sus poemas se publicó en la edición de aniversario de la Revista Letralia.

Ha participado y coordinado eventos académicos nacionales e internacionales de economía social y educación en: España, Chile, Turquía, Panamá, Países Bajos, Argentina, Canadá. Es autora y coautora de artículos y capítulos de libros académicos.

Adicionalmente es instructora certificada de AeroBungee e investiga acerca de las pedagogías en la enseñanza dancística.

PUBLICACIONES: COLECCIÓN CIENCIAS SOCIALES

<https://ces-al.wixsite.com/website>

- 1.- COMPENDIO DE ESTUDIOS SOCIALES SOBRE ECUADOR, de VV. AA. (2019).
- 2.- PROVINCIA DE EL ORO: Anuario de fiestas, de Rodrigo Murillo Carrión (2019).
- 3.- ENTRE CANARIAS Y ECUADOR, de José Manuel Castellano Gil (2019).
- 4.- LA CULTURA DEL MAÍZ. SARAMAMA. Lenguaje, saberes e identidad en la comarca azuayo-cañari, de Carlos Álvarez Pazos (2019).
- 5.- CUADERNO DE PRÁCTICAS DE PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. Grados de Magisterio (Infantil y Primaria), de Camino Álvarez Fidalgo, Ginesa López Crespo y José Martín-Albo Luca (2019).
- 6.- CRÓNICAS INTERCULTURALES, de Brígida San Martín García, Edgar Cordero Coellar y Lorena Álvarez León (2019).
- 7.- PROCESOS DE MUNDIALIZACIÓN, coordinado por Pedro A. Carretero Poblete, Arturo Luque González y Ramón Rueda López (2019).
- 8.- INDICADORES SOBRE ACTIVIDADES CULTURALES DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA. Volumen I: Actividades culturales, de José Manuel Castellano Gil (2019).
- 9.- GESTIÓN CULTURAL ALTERNATIVA. Reflexiones para su ejercicio, de Ramiro Caiza (2020).
- 10.- EPISTEMOLOGÍA ANDINA, coordinado por Pedro A. Carretero Poblete y Jennifer M. Loaiza Peñafiel (2020).
- 11.- ASÍ NOS CONTARON LA HISTORIA DE ESMERALDAS, de Manuel Ferrer Muñoz (2020).
- 12.- TEJIENDO REDES, CONSTRUYENDO PUENTES, de Arturo Luque González (2020).
- 13.- LECTURA Y EDUCACIÓN LITERARIA: Aproximaciones, prácticas y reflexiones, coordinado por Genoveva Ponce Naranjo y Aldo Ocampo González (2020).
- 14.- ¿QUIÉNES SON LOS POBRES ECUATORIANOS POR INGRESOS? UNA MIRADA A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN, de Efstathios Stefos (2020).
- 15.- EL DERECHO A LA SEGURIDAD SOCIAL Y EL PRINCIPIO DE SOLIDARIDAD EN ECUADOR, de Claudia Sánchez Vera (2020).

- 16.- DE LO RURAL A LO URBANO EN ECUADOR, coordinado por Pedro A. Carretero Poblete, Franklin R. Quishpi Choto y Luis A. Quevedo Báez (2020).
- 17.- TERRITORIO Y PATRIMONIO, coordinado por Rosa Campillo e Irina Godoy (2020).
- 18.- TESTIMONIOS, VIVENCIAS, REFLEXIONES E IMÁGENES EN TIEMPOS DE COVID-19: Ecuador, Tenerife, Málaga y Roma, coordinado por José Manuel Castellano y Genoveva Ponce Naranjo (2020).
- 19.- TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE URBANO DE RIOBAMBA (1900-2018), de Esteban W. Bravo Carrión, Ana L. Cerda Obregón y Fredy M. Ruiz Ortiz (2020).
- 20.- COSMOPOLÍTICA, DEMOCRACIA, GOBERNANZA Y UTOPIA, coordinado por Luis Herrera Montero, con prólogo de Adrián Scribano (2020).
- 21.- CRÓNICAS DESDE ECUADOR, de José Manuel Castellano Gil, con prólogo de Manuel Ferrer Muñoz (2020).
- 22.- ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA POLÍTICA PÚBLICA UNIVERSITARIA ECUATORIANA (2004-2017), de Héctor Aníbal Loyaga Méndez (2020).
- 23.- LO ESCRITO, ESCRITO ESTÁ, de Simón Valdivieso Vintimilla (2020).
- 24.- ÁLBUM HISTÓRICO FOTOGRÁFICO: CUENCA-ECUADOR, de Adriano Augusto Merchán Aguirre, con prólogo de José Manuel Castellano (2020).
- 25.- HISTÓRIAS DA QUEERENTENA, coordinado por Pablo Pérez Navarro (2020).
- 26.- TRÍPTICO de Enrique Martínez Vázquez, con prólogo de Gustavo Vega (2020).
- 27.- PROVINCIA DE CAÑAR, de Juan Diego Caguana Cela, Juan Carlos Bermeo García y José Manuel Castellano Gil (2020).
- 28.- PROVINCIA DE AZUAY, de Juan Carlos Bermeo García, Juan Diego Caguana Cela y José Manuel Castellano Gil (2020).
- 29.- CRÓNICA DE UNA MATANZA IMPUNE. EL ASESINATO DE EMIGRANTES CANARIOS EN CUBA, de José Antonio Quintana García (2020).
- 30.- AZOGUES, 200 AÑOS, 200 FOTOS, coordinado por Erick Jara, José M. Castellano y Rafael Rodríguez (2020).
- 31.- LA MENTE DIVIDIDA. ESQUIZOFRENIA: UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR, coordinado por Pedro Martínez Suárez (2020).

- 32.- VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO. Incidencia en estudiantes de la Universidad Católica de Cuenca (Ecuador), de Sandra Urgilés León, Nancy Fernández Aucapiña y Diego Illescas Reinoso (2020).
- 33.- BANDA DE MÚSICOS DE MACHACHI, de Javier Fajardo (2020).
- 34.- APRENDAMOS KICHWA - KICHWA SHIMITA YACHAKUSHUNCHIK, de Carlos Álvarez Pazos, con prólogo de Ruth Moya (2020).
- 35.- UNA HISTORIA DE LAS CIENCIAS DE LA CONDUCTA, coordinado por Pedro C. Martínez Suárez, Alejandro Herrera Garduño, Nicolás Parra Bolaños, José Alejandro Aristizábal Cuellar y Oscar Arístides Palacio (2020).
- 36.- VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO. Entre la Desavenencia y el Amor, de Sandra Urgilés León, Nancy Fernández Aucapiña y Diego Illescas Reinoso, con prólogo de Leonor Guadalupe Delgadillo Guzmán (2020).
- 37.- LOS ORÍGENES DE LA IMPRENTA EN ECUADOR, de Bolívar Cabrera Berrezueta, con prólogo de Enrique Pozo Cabrera (2021).
- 38.- GUÍA PEDAGÓGICA – DIDÁCTICA. MUSEO DE LA IMPRENTA NACIONAL, de Bolívar Cabrera Berrezueta (2021).
- 39.- EL ZOOLÓGICO DE NIETZSCHE, de Jesús Puerta, con prólogo de Gustavo Fernández Colón (2021).
- 40.- HOMENAJE A BOLÍVAR ECHEVERRÍA, CARLOS MONSIVÁIS Y JOSÉ SARAMAGO, de VV. AA., con prólogo de Gustavo Vega (2021).
- 41.- PARTITURA DE PACO GODOY, con prólogo de Gustavo Vega y presentación de Wilson Zapata Bustamante (2021).
- 42.- ECONOMÍA BASADA EN EL SAQUEO Y LA VIOLENCIA: Ni democracia, ni mercado, de Federico Aguilera Klink, con prólogo de Chema Tante (2021).
- 43.- COMPENDIO DE ESTUDIOS EDUCATIVOS EN ECUADOR de VV.AA. coordinador por Edgar Curay y Ángel B. Fajardo Pucha, (2021).
- 44.- PARTITURAS DE PACO GODOY con prólogo de Gustavo Vega Delgado y Nota Introductoria por Wilson Zapata Bustamante, (2021).
- 45.- PARTITURAS INFANTILES de Paco Godoy, con Prólogo Abdón Ramiro Morales Andrade y Nota Introductoria de Wilson Zapata Bustamante (2021).
- 46.- BIENES PATRIMONIALES de San Francisco de Peleusí de Azogues de Rafael Rodríguez, María Eugenia Torres y Humberto Berrezueta con Prólogo de Fabián Saltos, (2021).
- 47.- MODELOS DE AUTOEVALUACIÓN: Institucional y de carreras de Santiago Moscoso Bernal, Enrique Pozo Cabrera, Andrés Cañizares

- Medina y Pedro Álvarez Guzhñay con Prólogo de Efstathios Stefos, (2021).
- 48.- GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA Y TURISMO COMUNITARIO de VV. AA. Coordinador por Ramiro Caiza, (2021).
- 49.- CRÓNICAS DESDE ECUADOR (II) de José Manuel Castellano con Prólogo de Edgar Palomeque Cantos y Epílogo Gustavo Vega Delgado, (2021).
51. ALETURGIAS sobre Don Antonio de Clavijo de Pedro Arturo Reino Garcés con Prólogo Wilson Zapata Bustamante, (2021).
- 50.- PARTITURAS ECUATORIANAS con prólogo de José Manuel Castellano, (2021).
- 51.- MUSEO DEL SOMBRERO DE PAJA TOQUILLA. Cuenca-Ecuador. Aproximación histórica, catálogo e historia de Vida de Jonnathan Fernando Uyaguari Flores, Erick Jara Matute y José Manuel Castellano Gil, (2021).
- 52.- LAS MIRADAS DE MAESTROS SOBRE LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA de VV.AA., coordinado por Mateo Silva Buestán y José M. Castellano (2021).
- 53.- Y-CIDAD O EL ACTO HEURÍSTICO-POLÍTICO DE LA INTERSECCIÓN LECTURA Y JUSTICIA SOCIAL Aldo Ocampo González, con prólogo de Ricardo Sánchez Lara y prefacio de Natalia Duque Cardona (2021).
- 54.- ITINERARIOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA ZONA 3 ECUATORIANA: Estudio de pertinencia de Genoveva Ponce Naranjo, Liuvan Herrera Carpio e Ivonne Ponce Naranjo con prólogo de Yolanda Falconí Uriarte.
- 55.- REFERENTES SIGLO XXI. Ensayos de Abdón Ubidia (2021).
- 56.- MUJERES CIENTÍFICAS AZUAYAS de VV.AA. con prólogo de José Manuel Castellano (2021).

PUBLICACIONES COLECCIÓN TALLER LITERARIO

<https://ces-al.wixsite.com/website>

1. POEMARIO, de Edisson Cajilima Márquez, con prólogo de Francisco Viña (2019).
2. SÁBANAS RESUCITADAS, de Juan Fernando Auquilla Díaz, con prólogo de Catalina Sojos (2019).
3. MISCELÁNEAS DE VOCES JÓVENES, de VV. AA., con prólogo de Juan Almagro Lominchar (2019).
4. SUPERNOVA, de Francisco Carrasco Ávila, con prólogo de Jorge Dávila Vázquez (2019).
5. EL ÁRBOL DE CAMELOS, de David M. Sequera (2020).
6. QUEJAS DESDE LA LÍNEA IMAGINARIA, de Claudia Neira Rodas y José Manuel Camacho Delgado (2020).
7. KILLKANA: Relatos de jóvenes ecuatorianos, coordinado por David Sequera (2020).
8. VOLVER A CASA, de Manuel Ferrer Muñoz, con prólogo de Catalina Sojos (2020).
9. POEMAS ENTRE ORILLAS, de VV. AA. (2020).
10. NUEVA CANCIÓN DE EURÍDICE Y ORFEO, de Jorge Dávila Vázquez (2020).
11. CIUDADES, de Juan Fernando Auquilla Díaz, con prólogo de Cristian AVECILLAS Sigüenza (2020).
12. DIEZ PEQUEÑAS HISTORIAS, de Esthela García, con prólogo de Germán León Ramírez (2020).
13. SINFONÍA DE LA CIUDAD AMADA, de Jorge Dávila Vázquez, con prólogo de Francisco Proaño Arandi (2020).
14. LOS COLORES PERDIDOS Y OTROS RELATOS, de Isabel Victoria Sequera Villegas y Andrés David Sequera Villegas, con prólogo de Yesenia Espinoza (2020).
15. HAIKUS COTIDIANOS, de Ramiro Caiza (2020).
16. POEMAS SOBRE DOS CIUDADES, de VV. AA., con prólogo de Yesenia Espinosa e ilustraciones de Alicia Méndez. Premio de Poesía de Azogues y Cuenca (2020).
17. TRAVESÍAS URBANAS, de Jacqueline Murillo Garnica, con prólogo de Manuel Ferrer Muñoz e ilustraciones de Marcela Ángel Salgado y Jéssica Rocío Mejía Leal (2020).

18. FUEGO CRUZADO. Crossfire, de Iván Petroff, con prólogo de Bojana Kovacević Petrovic (2020).
19. FILOSOFÍA DEL ARTE, de Galo Rodríguez Arcos, con prólogo de Carlos Paladines (2020).
20. EXPRESIONES Y ESBOZOS EN UN BICENTENARIO DIFERENTE. AZOGUES, de VV. AA. (2020).
21. EL SABIO POPULAR EN EL ANTIGUO EGIPTO, de David Sequera, con prólogo de Nacho Ares (2021).
22. MENSAJE DE NAVIDAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA., de VV. AA. (2021).
23. AMOR Y AMISTAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA, de VV.AA., coordinado por Yesenia Espinoza (2021).
24. UNA PARTIDA DE DADOS CON LOS DIOSES, de Iván Petroff Montesinos con prólogo de María de los Ángeles Martínez Donoso (2021).
25. DOS PIEZAS TEATRALES, de Fernando Vieira con Prólogo de Pablo García Gámez, (2021).
26. PASIONES A LA SOMBRA DEL KREMLIN, de Rodolfo Bueno con Prólogo de Abdón Ubidia (2021).
27. POEMAS INCONCLUSOS, de Luis Vicente Curay Correa con Prólogo de Jorge Dávila Vázquez (2021).
28. BODAS DEL FUEGO de Manuel Felipe Álvarez Galeano con Prólogo de Hernando Guerra Tovar, (2021).
29. REFERENTES SIGLO XXI. Ensayos de Abdón Ubidia, (2021).
30. MOJIGANGA de Rodolfo Bueno con Prólogo de Wilson Zapata Bustamante, (2021).
31. HISTORIA SOBRE LA MADRE EN TIEMPOS DE PANDEMIA de VV.AA. con Prólogo de Manuel F. Álvarez Galeano (2021).
32. WARMIS: HISTORIAS DE MUJERES de VV. AA. Coordinado por Manuel Felipe Álvarez Galeano y Mateo Silva Buestán (2021).
33. MEMORIAS de Christian Leonardo Nugra con Prólogo de Juan Fernando Aquilla (2021).
34. SEMILLERO ESCRITURAS CREATIVAS Coordinado por Jacqueline Murillo Garnica (2021).
35. POEMA INCONCLUSOS: Un intento lírico de Luis Vicente Curay Correa con prólogo de Jorge Dávila Vázquez (2021).
36. ANIMAL PATÉTICO de Manuel Felipe Álvarez Galeano con prólogo de con prólogo de Lenin V. Paladines Paredes (2021).

Este libro recopila uno de los procesos más importantes para la elaboración del programa de maestría, el cual estuvo abastecido por continuos debates sobre normativas, contextos, informaciones y asesorías durante su desarrollo, con la finalidad de contar con la oferta de un programa de Maestría en Pedagogía de la lectura y la escritura conforme al Reglamento de Armonización de la Nomenclatura de Títulos Profesionales y Grados Académicos que confieren las Instituciones de Educación Superior del Ecuador.

Mgs. YOLANDA FALCONÍ URIARTE
Analista Dirección de Posgrado - UNACH

