

ERICK JARA MATUTE

Homenaje



Bryan Parra, Jonnathan Uyaguari, Mateo Silva, Elizabeth
Pinanjota, Miriam Criollo, Paola Simbaña, Alexandra Espinoza,
Santiago Torres, Elsi Carrión, Talía Cordero, Michelle Balarezo,
Daniela Ache, Yessenia López y Jenny Padilla
(Comp.)

Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina
2021

ERICK JARA MATUTE

Homenaje

(Comp.)

Bryan Parra, Jonnathan Uyaguari, Mateo Silva,
Elizabeth Pinanjota, Miriam Criollo, Paola Simbaña,
Alexandra Espinoza, Santiago Torres, Elsi Carrión,
Talía Cordero, Michelle Balarezo, Daniela Ache,
Yessenia López y Jenny Padilla

Presentación:

José Manuel Castellano

FICHA TÉCNICA

Título: Homenaje

Autor: Erick Jara Matute

Compiladores: Bryan Parra, Jonnathan Uyaguari, Mateo Silva, Elizabeth Pinanjota, Miriam Criollo, Paola Simbaña, Alexandra Espinoza, Santiago Torres, Elsi Carrión, Talía Cordero, Michelle Balarezo, Daniela Ache, Yessenia López y Jenny Padilla

Presentación: José Manuel Castellano

© Editorial Centro de Estudio Sociales de América Latina (CES—AL.) <http://www.ces-al.ml>

Cuenca (Ecuador) 2021

CRÉDITOS

Cuidado edición: CES—AL

Diseño de portada: JMCaste

ISBN: 978-9942-840-47-9

Diseño y diagramación: CES—AL

QUEDA TOTALMENTE PERMITIDA Y AUTORIZADA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE MATERIAL BAJO CUALQUIER PROCEDIMIENTO O SOPORTE A EXCEPCIÓN DE FINES COMERCIALES O LUCRATIVOS.

Índice

Presentación por José Manuel Castellano	5
LIBROS	9
ARTÍCULOS	11
Autobiografía	12
Diagnóstico sobre asimilación de contenidos históricos de Ecuador en un grupo de docentes de la Amazonía ecuatoriana	14
El inicio de un buen camino	37
Mi reciente viaje a Quito	39
Naciendo en silencio	42
¿Quién calla?	48
Intervención de Erick Jara. Acto de presentación del libro “Gestión cultural alterativa” de Ramiro Caiza	52
CES-AL marca la diferencia: un aprendizaje efectivo y activo	54
Entre la condición y la deliberación	57
Proyectos que resaltan la humanidad	64
Nec spe nec metu. Sin esperanza, sin miedo (Isabelle d’este)	66
¿Sueño?	68
Cidium, el hombre que vivió	71
ENTREVISTAS REALIZADAS POR ERICK	76
Entrevista a la directora de la escuela de formación de policías del austro con motivo del I encuentro nacional de mujeres: diversidad e inclusión	77
Entrevista a Héctor Loyaga, autor de la obra “Análisis comparativo de la política pública en la universidad ecuatoriana 2004-2017”	80
Entrevista a Esthela García, autora de “Diez pequeñas historias”	90
Entrevista a Ramiro Caiza, autor de “Haikus cotidianos”	95
Entrevista a Adriano Merchán, autor de “Álbum histórico fotográfico de Cuenca-Ecuador”	99
Entrevista al Enrique Martínez Vázquez, autor del libro “Tríptico”	103
Entrevista a Simón Valdivieso, autor de “Lo escrito, escrito está”	107
Entrevista a Jesús Puerta, autor del libro “El Zoológico de Nietzsche”	110
Situación de Cuenca y gestión municipal (I)	114

Situación de Cuenca y gestión municipal (II)	135
Las miradas de los padres ante la educación virtual	162
Las miradas de los maestros sobre la educación en tiempos de pandemia	183

ENTREVISTAS A ERICK	221
Entrevista con motivo de la publicación del libro “Aproximación a la Educación ecuatoriana 2000-2018. Editada por la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo del Cañar	222
Conversatorio con ocho jóvenes prologuistas	223
Entrevista a Erick Jara, realizada por Radio El Observador (Cuenca-Ecuador)	225
Entrevista a Erick Jara y Janneth Auqui, con motivo de la convocatoria: mensaje de navidad y año nuevo, 2020	226
Entrevista a ERICK JARA, Coordinador de la obra “Azogues: 200 años, 200 fotos”	227

ANEXOS	231
Vídeo de intervención de Erick Jara en el acto de presentación del libro "Entre Canarias y Ecuador", 2019	232
Vídeo del acto de presentación del libro MUSEO DEL SOMBRERO DE PAJA TOQUILLA, CUENCA (ECUADOR), 2021	233
Vídeo de la representación de la pieza teatral “El hombre que subió al cielo” de Fernando Viera, 2021	234
La estrella que nunca se apaga	237
Por: Jonnathan Fernando Uyaguari Flores	
Erick, amigo	240
Por: Mateo Silva Buestán	
No te rindas	244
Por: Bryan Parra Campoverde	
Por un reencuentro	247
Por: Jenny Padilla	
Fondo Editorial CES-AL	248

Presentación

En este mes de noviembre de 2021 la Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina (CES-AL), nacida en Cuenca, pero que mira al mundo desde el Austro ecuatoriano, celebra su tercer aniversario de constitución y Erick Jara Matute fue uno de sus miembros fundadores.

Durante ese tiempo hemos desplegado una intensa actividad en el campo editorial, con casi un centenar de libros editados de temáticas y autores diversos, originarios unos de Ecuador y otros de diversos países de América Latina y de Europa.

De forma paralela hemos ofertado también una serie de actos complementarios, culturales y sociales, pero, sin duda, una de las acciones que nos llena de plena satisfacción e inmenso orgullo es nuestra clara, decidida y comprometida apuesta por la juventud, tanto universitaria como de estudiantes que cursan etapas educativas inferiores.

La Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina (CES-AL) se ha convertido en ese andar en una escuela, un laboratorio y un taller formativo, donde los jóvenes se inician en un amplio proceso de aprendizaje práctico y directo, con su desempeño en diversas áreas: escritura, lectura, comunicación verbal y en la organización de eventos de distintas dimensiones y alcance, como puede ser la moderación en los actos de lanzamiento de libros, el desempeño como entrevistadores, elaboración de artículos de opinión, fotoperiodismo, labores de dirección y diseño de mesas redondas, conversatorios, jornadas, convocatorias de concursos y premios, recitales poéticos, musicales, material audiovisual, representaciones de piezas teatrales, etc., hasta tareas logísticas, de difusión y organización de grandes eventos, como los dos encuentros que hemos

llevado a cabo hasta el presente: El I Congreso Nacional de Jóvenes Investigadores celebrado en 2019 o el I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en 2021.

Filosofía de CES-AL

La Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina (CES-AL) nació a finales de 2018 como un espacio donde los estudiantes pudieran dar sus primeros pasos iniciáticos en el mundo de la escritura y de la investigación, como un instrumento motivador en su experimentación y en su crecimiento intelectual, asociado a un claro compromiso e implicación social junto a la consolidación de valores humanísticos.

De igual manera CES-AL se orientaba a dar cabida a la publicación de textos de colegas, investigadores y profesionales, con la finalidad de contribuir a la difusión de sus obras, bajo una filosofía innovadora que propugna un cambio de paradigma, una nueva forma de hacer las cosas en el mundo editorial, alejado del sentido mercantilista de la cultura, pues no somos una empresa, tampoco tenemos fin de lucro y, además, no recurrimos a solicitar subvenciones, ni ayuda a ninguna institución, ni pública, ni privada.

Estamos, pues, muy distanciados de ese concepto mercantilista de la cultura dominante. De modo, que no compramos, ni vendemos nada. Nuestros libros están a disposición de la ciudadanía mundial sin ningún tipo de barreras, es decir, ofrecemos nuestro fondo editorial en acceso abierto, en conexión directa a nuestro principio fundamental: socializar y democratizar el conocimiento. Asimismo, bajo esa concepción, los autores también están exentos de cualquier coste económico con CES-AL derivado del proceso de edición y publicación de sus obras.

Erick Jara Matute

Conocí a Erick en 2017. Fui su docente en segundo ciclo de la carrera de Educación, donde impartía la materia *“Investigación acción-participativa: Historia de Vida”*. Desde entonces el alumno se convirtió en un estrecho colaborador en acciones investigativas y en un gran amigo. Sus inquietudes y su ansia de conocimiento se traducían en las inolvidables tertulias que compartíamos sobre diversos asuntos y temáticas, de libros, artículos y lecturas, cuestiones filosóficas, religiosas, culturales, sociales, políticas, medioambientales y de la vida misma. Paso a paso he percibido y constatado su constante crecimiento intelectual y humanístico durante esa etapa y para mí ha sido todo un orgullo el haber caminado a su lado.

Este libro no es un libro cualquiera. Es su camino trazado en estos últimos años: su experiencia, su formación, sus ideas y sus inquietudes. Sin embargo, esta obra no recoge todo el trabajo complementario que ha realizado Erick, como la gran cantidad de actos de presentaciones de libros que moderó, entre otras muchas tareas. En cambio registra toda su producción escrita: su participación en nueve libros; la totalidad de sus entrevistas; y sus artículos de opinión, publicados en *La Tribuna Internacional La Clave* (una extensión de CES-AL) y en *Ecuador Universitario*.

También incorpora una serie de entrevistas que le fueron realizadas por los medios de comunicación en relación a las actividades promovidas por CES-AL; su ponencia presentada al Seminario AAHSUR, celebrado en 2018 en Cuenca (Ecuador); y textos diversos, como prólogos, presentaciones y notas. Se hace necesario resaltar que Erick Jara tiene en su haber el *“Premio Relatos sobre testimonios, vivencias o reflexiones en tiempos de Covid-19 en Ecuador”* (2020) de carácter nacional, por su texto *“Naciendo en silencio”*, con un tribunal integrado por Eliécer Cárdenas (recientemente fallecido), Jorge Dávila Vázquez y

quien suscribe. Su buen hacer en todos los órdenes le ha llevado a erigirse en un líder amigable y en un referente para todos los compañeros de CES-AL.

Por todo ello, la Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina ha tenido a bien decidir:

- 1.- Brindar un Acto-Homenaje a Erick Jara Matute por su contribución cultural y social.
- 2.- Designar al *Premio CES-AL* en su modalidad *Jóvenes Creadores* con el nombre de Erick Jara Matute, como reconocimiento público a su labor modélica y ejemplar desarrollada en estos últimos años.
- 3.- Editar esta obra *Homenaje*, que es una recopilación realizada por un grupo de sus compañeros de CES-AL: Bryan Parra, Jonnathan Uyaguari, Mateo Silva, Elizabeth Pinanjota, Miriam Criollo, Paola Simbaña, Alexandra Espinoza, Santiago Torres, Elsi Carrión, Talía Cordero, Michelle Balarezo, Daniela Ache, Yessenia López y Jenny Padilla.

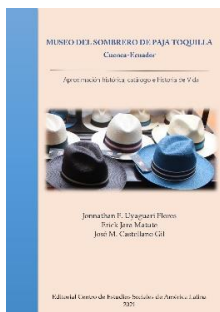
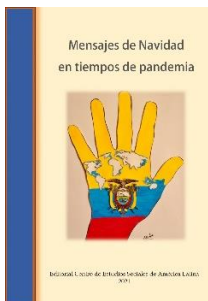
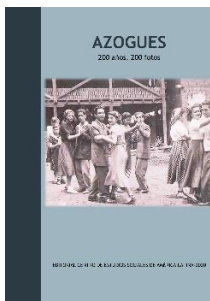
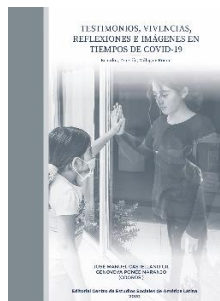
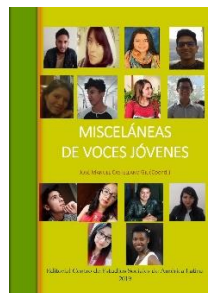
Este libro, *Homenaje*, está estructurado en cinco bloques (Libros; Artículos; Entrevistas realizadas por Erick Jara; Entrevistas a Erick Jara; y un Anexo documental-audiovisual junto a cuatro emotivos textos firmados por Jonnathan, Mateo, Bryan y Jenny que representa el sentir de todos los miembros de CES-AL) y contiene, por tanto, su producción en estos últimos cinco años, a excepción de su Tesis de Licenciatura.

Deseo con todo mi corazón que muy pronto puedas revisar éste, tu libro, y volver a reiniciar nuestras tertulias y seguir codo a codo con nuestros compañeros en esta batalla quijotesca de siembra y cosecha de savia nueva para un nuevo tiempo histórico, que emprendimos juntos y donde tú, mi querido amigo del alma, has desempeñado un papel clave y esencial. Mi respeto, consideración y admiración.

Dr. José Manuel Castellano
Cuenca (Ecuador), noviembre de 2021

Libros

Libros en los que ha participado Erick Jara



Artículos

AUTOBIOGRAFÍA

Mi nombre es Erick Esteban Jara Matute, Nací en Cuenca-Ecuador, el 24 de noviembre del año de 1998. Vivo ahí hasta el presente año junto con mis padres y hermana

La música es una de las varias pasiones que tengo, también es el estudio; cabe recalcar que al inicio de mi educación superior encontré la severa importancia de esto para poder ayudar y aconsejar a todos lo que necesiten mi apoyo. Personalmente la educación desde pequeños es precisa, ya que siempre se necesita aprender ciertas directrices que nos lleven a tener una vida tranquila, plena y armónica con la sociedad. La mayoría de conocimiento ético se lo agradezco a mi familia ya que supieron educarme con la identificación de que es el Bien y el Mal. Los valores que me fueron influidos en la niñez, sirven hasta la actualidad; pues son los que sostienen la armonía en cualquier grupo social. En la época del colegio y para ser más preciso, mi pequeño círculo de amigos del curso, fue colmado de confianza puesto que el respeto es el factor fundamental para nuestro desarrollo íntegro e intelectual.

Estudí en la Escuela “UNEDID”, ahí encontré amigos que por desgracias no recuerdo del todo muy bien. Esta etapa fue muy divertida, pero a la misma vez, la calidad educativa fue escasa, docentes tradicionalistas que impedían o limitaban nuestro desarrollo personal. En el jardín, el desarrollo motriz e intelectual se llevaba acorde a las capacidades económicas de la escuela fiscal, por ejemplo, lo que limitaba el avance del estudio era los materiales didáctico que carecían por necesidad familiar. El trato docente hacia el alumno estaba basado en maltrato y método memorístico.

Continúe mi formación en la Unidad Educativa San Luis Beltrán. La Educación para mí, no significaba lo más importante, pues no valoramos lo que en verdad servía. Inmadurez es lo que a todos nos confina para subjetivar la educación, aun así, trataba de dar un esfuerzo para pasar mis materias con buenas notas. Decir que teníamos profesores con vocación era mucho pedir, pues los profesores tenían ese empleo por el dinero más que el verdadero desarrollo intelectual de sus alumnos. Memorización era abundante y el razonamiento fue escaso. Los amigos en realidad eran pocos, puesto que el ambiente en mi aula siempre estaba en conflictos. Experiencias inolvidables que sin duda recordarlas traen carcajadas en las reuniones de excompañeros. En el presente año 2017 curso mis estudios en la Universidad Nacional de Educación (UNAE), en este lugar me siento como en casa, cómodo y con inspiración para ser una mejor persona. Un día medité y me dije que necesito estudiar si quiero aumentar la felicidad en el mundo. Dejar de ver caras tristes por ahí, es mi sueño. Pensé que ya no tengo que estudiar por unos números que califican mi “inteligencia” y me ponen en comparación con los demás, sino más bien por conocimiento que me llene de sabiduría para poder hacer del mundo un lugar mejor y humanista. No importa el dinero, lo que importa son las personas. El mundo en el que vivimos puede cambiar y solamente se logra con la educación, esa es nuestra misión; concentrarse en expectativas del desarrollo de competencias.

“Aproximación a la Educación ecuatoriana 2000-2018. Editada por la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo del Cañar, 2018.

DIAGNÓSTICO SOBRE ASIMILACIÓN DE CONTENIDOS HISTÓRICOS DE ECUADOR EN UN GRUPO DE DOCENTES DE LA AMAZONÍA ECUATORIANA

DIAGNOSIS ON ASSIMILATION OF HISTORICAL CONTENTS OF ECUADOR IN A GROUP OF TEACHERS FROM THE ECUADORIAN AMAZON

Erick Esteban Jara Matute
José Manuel Castellano Gil

RESUMEN: Este artículo constituye un primer avance parcial de un proyecto de investigación en curso que tiene como principal finalidad chequear el grado de asimilación de los contenidos históricos de Ecuador en tres ámbitos de estudio: alumnos de educación básica, estudiantes universitarios y en docentes. Ese último universo es el tema que se aborda en estas líneas y está centrado en tres grupos de profesionales que ejercen su labor docente en tres espacios territoriales de la Amazonía ecuatoriana, perteneciente a la provincia de Sucumbíos. Para alcanzar ese objetivo se elaboró un cuestionario que, a través de preguntas abiertas, cerradas y de opciones múltiples, contempla dos módulos generales: uno de carácter identificativo del encuestado y otro relacionado sobre diversos aspectos históricos de Ecuador estructurado en tres etapas (culturas originarias, fase colonial y período republicano) y un cuarto apartado donde se incorporan contenidos locales. Además estos ítems responden a tres grados de dificultad (nivel bajo, medio y difícil). Los resultados evidencian un fuerte déficit de apropiación por parte de los docentes sobre los contenidos básicos de Historia de Ecuador.

Palabras clave: diagnóstico de conocimientos; docentes; Historia de Ecuador, indicadores educativos.

ABSTRACT: This article constitutes a first partial advance of an ongoing research project whose main purpose is to check the degree of assimilation of the historical contents of Ecuador in three areas of study: basic education students, university students and teachers. This last universe is the subject that is addressed in these lines and is centered on three groups of professionals who exercise their teaching work in three territorial spaces of the Ecuadorian Amazon, belonging to the province of Sucumbíos. To achieve this goal, a questionnaire was developed that, through open, closed and multiple-choice questions, includes two general modules: one of an identifying nature of the respondent and another related to various historical aspects of Ecuador structured in three stages (original cultures, colonial phase and republican period) and a fourth section where local contents are incorporated. In addition, these items respond to three degrees of difficulty (low, medium and difficult). The results show a strong deficit of appropriation by teachers about the basic contents of History of Ecuador.

Keywords: knowledge diagnosis; teachers; History of Ecuador, educational indicators.

Introducción

El estado actual sobre indicadores educativos cuenta con importantes instrumentos evaluativos, tanto en el ámbito internacional (Unión Europea a través del Informe PISA; Instituto de Estadística de la UNESCO y el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación, estudio TERCE), como en espacios nacionales. En el marco ecuatoriano se aplican las pruebas realizadas por INEVAL, denominadas “Ser Estudiante”, junto a la gestión de Estándares de Calidad Educativa.

A nivel general, en estos instrumentos se aprecia un déficit de pruebas específicas en el ámbito de las Ciencias Sociales y, por el contrario, existe un gran predominio de materias relacionadas con las Ciencias Experimentales, si excluimos alguna prueba parcial o puntual sobre temas históricos, como la desarrollada en México a través de ENLACE 2010 (Plá, 2011). Esa realidad descrita se traduce, por tanto, en una situación caracterizada por una carencia significativa de indicadores y, por consiguiente, una ausencia de estudios e investigaciones en esa línea.

Sin duda, el disponer de indicadores y datos relevantes y confiables contribuye a acercarnos a conocer la realidad y activar labores de actuación y gestión de la educación, además, de ayudar a la toma de decisiones basadas en una evidencia empírica; aunque, desde luego, no es suficiente con la ejecución de pruebas puntuales sino que se hace imprescindible establecer series estadísticas, es decir, la realización de un monitoreo secuenciado sobre los logros de aprendizaje de alumnos y dominio de los docentes asociados a los factores de su desempeño.

Este estudio forma parte de un proyecto de investigación en curso de mayor alcance que tiene como objeto inicial conocer el grado de asimilación de los contenidos históricos de Ecuador sobre alumnos de 10º ciclo de Educación Básica. Durante ese proceso de aplicación se consideró conveniente utilizar el mismo cuestionario para indagar en otros dos segmentos: un primer espacio a estudiantes universitarios y un segundo grupo a docentes de Educación Básica. Este último aspecto es el eje de estudio de esta aportación.

El objetivo central de este diagnóstico consiste en conocer el grado de asimilación y consolidación de aspectos claves de la Historia de Ecuador y contenidos locales entre un grupo de profesorado de Enseñanza Media que ejercen su labor profesional en la Amazonía ecuatoriana.

Metodología

La metodología empleada en este trabajo es de carácter cuantitativa, descriptiva y analítica, sobre los datos obtenidos en un cuestionario que hemos elaborado a partir de los criterios establecidos en el modelo curricular de las distintas disciplinas de Ciencias Sociales correspondiente a los conocimientos de la Historia de Ecuador en Educación Básica. Asimismo los ítems contemplados en este instrumento fueron extraídos de los propios textos oficiales editados por el Ministerio de Educación de Ecuador entre los distintos ciclos correspondiente a la etapa de Educación Básica (1º a 10º ciclo), tras un análisis curricular. El cuestionario elaborado es de carácter mixto, integra preguntas abiertas, cerradas junto a otras de opciones múltiples.

El universo de estudio está conformado por un grupo ya constituido y, por tanto, no seleccionados de forma aleatoria (Restrepo et al., 2014: 66), conformado específicamente por docentes de distintas materias que ejercen su labor profesional en la provincia de Sucumbíos y que formaban parte como alumnos de un curso de Formación Continua promovido por la Universidad Nacional de Educación de Ecuador.

El cuestionario se articula en tres módulos. El primero indaga sobre la caracterización del encuestado (lugar de nacimiento, residencia, género, edad; titularidad de los centros, ubicación territorial y reconocimiento étnico). El segundo está dedicado a detectar los conocimientos de las tres etapas históricas de Ecuador (culturas originarias, colonial y republicana). El tercer está orientado a descubrir la apropiación de conocimientos sobre contenidos locales. Además se ha establecido tres niveles de dificultad (fácil, medio y difícil). El cuestionario fue sometido a varios controles y consistencia de calidad, a través de pruebas pilotos, y sometido a un proceso de validación.

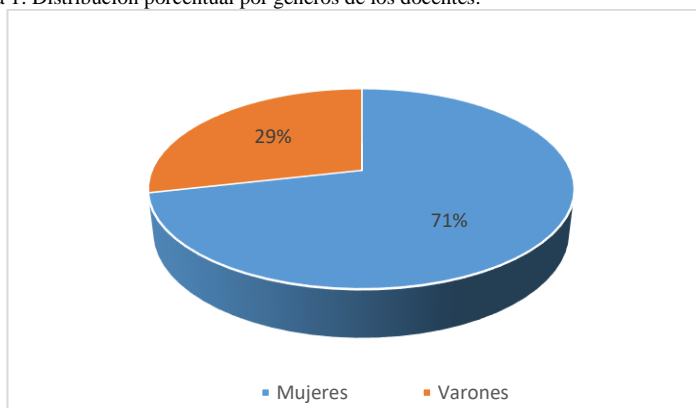
La recogida de información fue de forma individual y se realizó entre mayo y junio de 2017 sobre un universo de 91 docentes. Tras la aplicación del instrumento se realizó varios grupos focales centrados en la valoración y análisis del cuestionario. En esas sesiones afloró una opinión unánime por parte de la población encuestada tanto sobre el nivel de comprensión de las preguntas, donde expresaron que el cuestionario contenían elementos claves de la Historia de Ecuador que debía ser dominado o conocido por todos los ecuatorianos y manifestaron abiertamente sentir vergüenza por no dominar esos conocimientos básicos y que las preguntas estaban claras y no encerraba dificultad alguna para ser entendidas.

Caracterización de la población objeto de estudio

El número total de los docentes a los que se le ha aplicado el cuestionario asciende a 91, cuya composición por género se corresponde con un 71% de mujeres y a un 29% de varones y cuyas franjas etarias las hemos agrupados en cuatro grupos: de 20 a 29 años que representan un 24%; de 30 a 39 años que alcanzan un 44%; de 40 a 49 años que se sitúa en 31%; y los de 50 o más años que suponen un 1%. En relación a su reconocimiento étnico, un 72% se autodefine como mestizo, un 24% indígena, un 3% afroecuatoriano y un 1% como mulato. El 77% de los centros educativos donde ejercen su labor son fiscales, el 12% fisco-misional y un 3% particulares.

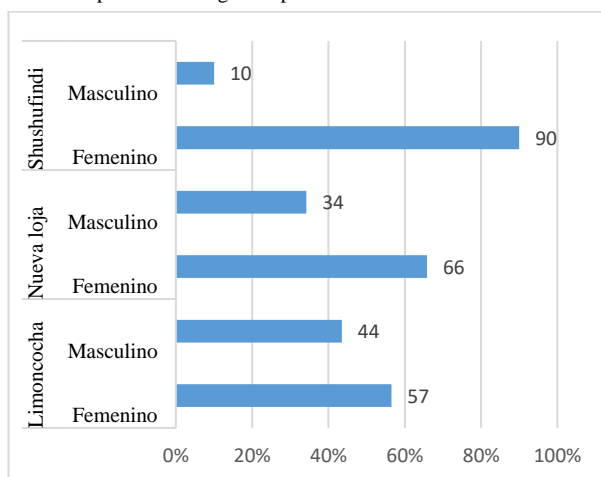
Con respecto a su provincia de nacimiento. Sucumbíos y Napo con 30,4% respectivamente, Orellana con 26,1% y Morona Santiago, Carchi y Loja con un 4,3% respectivamente.

Figura 1: Distribución porcentual por géneros de los docentes.



Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

Figura 2: Distribución porcentual de género por territorio.

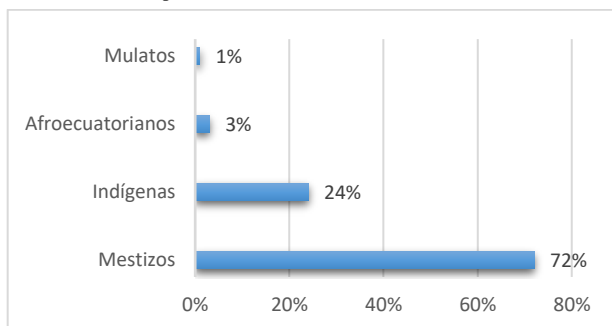


Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

Auto-reconocimiento étnico

La distribución étnica de los docentes objeto de estudio según su propia definición presenta un mapa con un fuerte predominio de mestizos (72%), indígenas (24%), afroecuatorianos (3%) y mulatos (1%).

Figura 3: Distribución porcentual del autor-econocimiento étnico de los docentes

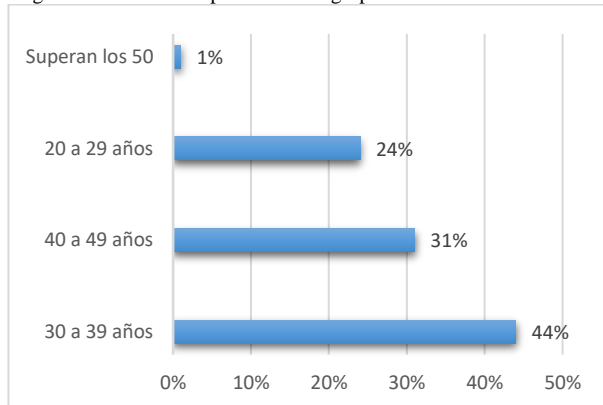


Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017.
Elaboración propia.

Grupos de edades

Los cuatro grupos de edades, que hemos definidos de los docentes analizados, se distribuyen de la siguiente manera: un 44% entre los 30 a 39 años edad, un 31% de 40 a 49 años, un 24% entre los 20 a los 29 años y un 1% de los docentes superan los 50 años de edad.

Figura 4: Distribución porcentual de grupo de edades de los docentes

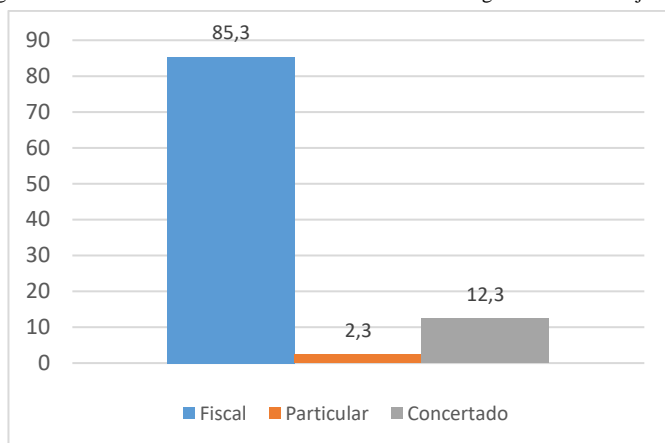


Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

Titularidad jurídica de los centros educativos

La adscripción de los docentes objeto de estudio con respecto a la titularidad jurídica de los centros educativos evidencia un predominio de los centros públicos o fiscales (77%) frente a fiscomisionales y particulares.

Figura 5: Distribución del número de centros educativos según su titularidad jurídica



Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017.
Elaboración propia.

Nueva Loja

El número de docentes analizados que ejercen su ejercicio profesional en Nueva Loja ascienden a 38 y se autodefinen como mestizo un 86,80% y como indígena un 13,20%. Su distribución por género está integrada por un 65,80% por mujeres y un 34,20% por hombres. Un 78,9% de estos docentes desarrollan su labor en centros educativos de titularidad fiscal, un 18,4% fiscomisional y un 2,6% en centros particulares. Con respecto a sus edades las hemos agrupado en cuatro intervalos: a) los comprendidos entre los 20 a los 29 años, que hemos denominados como fase de incorporación profesional, representan un 15.80%; b) entre los 30 a los 39 años, fase de renovación y madurez, que alcanza un 31.60%; c) entre los 40 a

los 49 años, fase de profesionalidad completa, que se sitúan en un 44.70%; y d) entre los 50 años en adelante, fase de estancamiento y jubilación, que alcanza un 7.90%. En relación a su adscripción provincial de nacimiento destacan los originarios de Sucumbíos con 21.15%, Loja con 21.10%, el Oro y Bolívar con un 10.50% respectivamente.

Limoncocha

El número de docentes analizados que ejercen su ejercicio profesional en Nueva Loja ascienden a 23 y se autodefinen como indígenas un 73,9%, mestizos un 21,7 y afroecuatorianos un 4,3%. Su distribución por género está compuesta por un 56,5 por mujeres y un 43,5% por hombres. Un 87% de estos docentes ejercen en centros educativos de titularidad fiscal, un 8,7% fiscofiscional y un 4,3% en centros particulares. Asimismo lo hemos agrupado en cuatro intervalos de edades: los comprendidos entre los 20 a los 29 años, que hemos denominados como fase de incorporación profesional, representan un 13%; entre los 30 a los 39 años, fase de renovación y madurez, que alcanza un 65,2%; entre los 40 a los 49 años, fase de profesionalidad completa, que se sitúan en un 17,4%; y entre los 50 años en adelante, fase de estancamiento y jubilación, que alcanza un 4,3%. Con respecto a su provincia de nacimiento destacan los originarios de Sucumbíos y Napos con 30,4% respectivamente, Orellana con 26,1% y Morona Santiago, Carchi y Loja con un 4,3% respectivamente.

Shushufindi

El número de docentes analizados que ejercen su ejercicio profesional ascienden a 30 y se autodefinen como mestizos un 90%, afroecuatorianos un 6,7% y mulato un 3,3%. Su distribución por género está compuesta por un 90% por mujeres y un 10% por hombres. Un 90% de estos docentes ejercen en centros educativos de titularidad fiscal y un 10% fiscofiscional.

Asimismo lo hemos agrupado en cuatro intervalos de edades: los comprendidos entre los 20 a los 29 años, que hemos denominados como fase de incorporación profesional, representan un 40%; entre los 30 a los 39 años, fase de renovación y madurez, que alcanza un 36,7%; entre los 40 a los 49 años, fase de profesionalidad completa, que se sitúan en un 20%; y entre los 50 años en adelante, fase de estancamiento y jubilación, que alcanza un 3,3%. Con respecto a su provincia de nacimiento destacan los originarios de Sucumbíos con un 26,7%, Esmeraldas con un 16,7%, Manabí con 13,3%, Orellana con un 10%, Tungurahua, Bolívar, Loja y Pichincha con un 6,7% respectivamente y Cotopaxi y El Oro con 3,3% cada una.

Tabla 1: Distribución porcentual según provincia de origen de los docentes

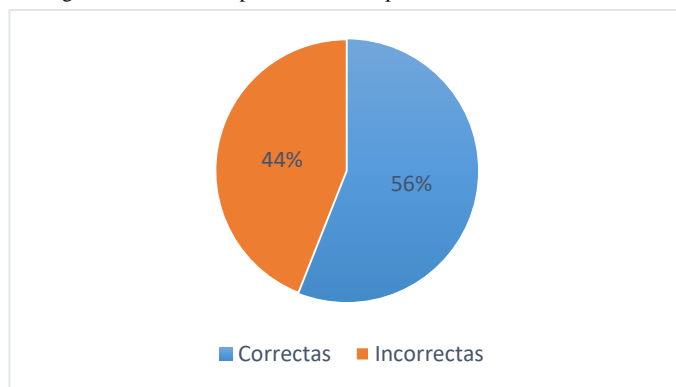
Provincia	Nueva Loja	Limoncoha	Shushufindi
Sucumbíos	21,15	30,4	26,70
Loja	21,10	4,3	6,70
Napo	10,55	30,4	-
Bolívar	10,50	-	6,70
El Oro	10,50	-	3,30
Pichincha	5,30	-	6,70
Santo Domingo	5,30	-	-
Azuay	2,60	-	-
Guayas	2,60	-	-
Manabí	2,60	-	13,30
Zamora Chinchipe	2,60	-	-
Carchi	2,60	4,3	-
Chimborazo	2,60	-	-
Tungurahua	-	-	6,70
Esmeralda	-	-	16,70
Orellana	-	26,1	10
Cotopaxi	-	-	3,30
Morona Santiago	-	4,3	-
Total	100%	100%	100%

Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017.
Elaboración propia.

ANÁLISIS

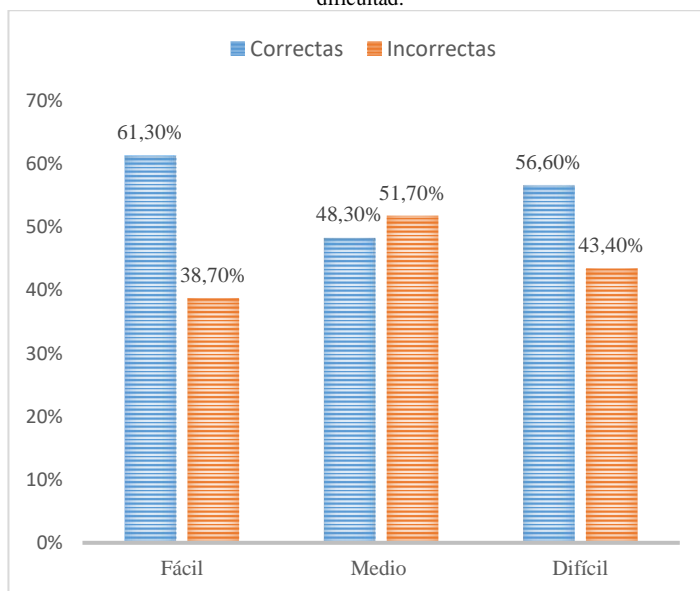
El cómputo general de respuestas acertadas del universo de los docentes objeto de estudio asciende a una media de un 56%.

Figura 6: Distribución porcentual de respuestas correctas e incorrectas.



Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

Figura 7: Distribución porcentual de respuestas correctas e incorrectas según niveles de dificultad.



Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

Territorialidad

Presenta una distribución territorial diferencia, donde Nueva Loja obtiene el mayor índice de aciertos con un 73%, mientras que Limoncocha y Shushufindi se sitúan con tasas inferiores al 50% (tabla núm. 2). Desde otra perspectiva analítica, entre respuestas acertadas y su relación a los niveles de dificultad, se constata la inexistencia de correspondencia entre ambas variables como se refleja en la tabla núm. 3.

Tabla 2: Distribución general de respuestas acertadas en las tres entidades territoriales

Entidad territorial	Núm. de encuestados %	Respuestas acertadas %
Nueva Loja	38	73
Limoncocha	23	45
Shushufindi	30	49
Total	91	56

Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017.
Elaboración propia.

Tablas 3. Distribución porcentual de respuestas correctas en función al nivel de dificultad

Distribución territorial	Nivel	%
	Fácil	48
Limoncocha	Medio	40
	Difícil	47
	Fácil	78
Nueva Loja	Medio	66
	Difícil	75
	Fácil	58
Shushufindi	Medio	39
	Difícil	48
	Fácil	58

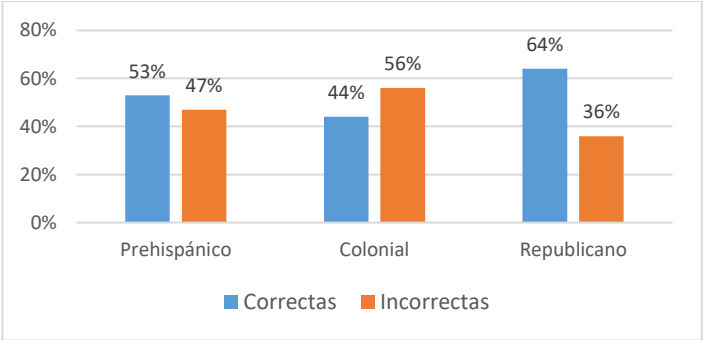
Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017.
Elaboración propia.

2.- Etapas históricas

Los datos obtenidos sobre el dominio de conocimientos de los docentes en relación a las tres etapas históricas (prehispánica, colonial y republicana) ofrecen unos índices bajos y equilibrados entre los territorios (Tabla 8), es decir, dibuja un comportamiento muy similar donde no existe diferencias de una

apropiación de conocimiento entre los tres períodos, al tiempo, que tampoco se manifiesta incidencia alguna con respecto a los distintos niveles de dificultad.

Figura 8. Distribución porcentual de respuestas correctas e incorrectas según períodos históricos.



Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017.
Elaboración propia.

Tabla 4. Distribución porcentual de respuestas correctas en correspondencia a las etapas históricas.

Cantón	Prehispánico	Colonial	Republicano
Limoncocha	15	12	16
Nueva Loja	24	19	29
Shushufindi	14	13	19

Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017.
Elaboración propia.

Tabla 5. Distribución porcentual de respuestas correctas en correspondencia al nivel de dificultad entre las etapas históricas

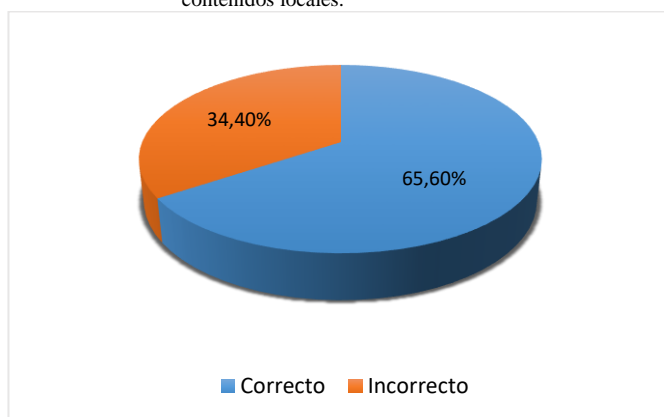
Cantón	Nivel	Prehispánico	Colonial	Republicano
Limoncocha	Fácil	48	49	51
	Medio	49	19	45
	Difícil	33	41	50
Nueva Loja	Fácil	68	68	79
	Medio	68	43	91
	Difícil	78	91	91
Shushufindi	Fácil	43	54	68
	Medio	48	20	50
	Difícil	35	40	47

Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017.
Elaboración propia.

Contenidos locales

Las respuestas acertadas correspondientes al módulo de contenidos locales alcanzan unos índices levemente superior con respecto a las respuestas acertadas del módulo general al superar en los tres territorios el 50%, con una media de 65% frente al 56% del total de preguntas generales válidas. Asimismo, la respuestas acertadas, tampoco parece indicar correspondencia con los niveles de dificultad.

Figura 9: Distribución porcentual de respuestas correctas e incorrectas sobre contenidos locales.

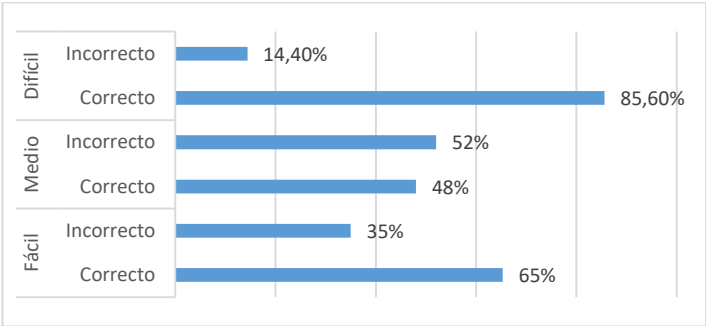


Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017. Elaboración propia.

Tabla 6. Distribución porcentual de respuestas correctas sobre contenidos locales en las tres unidades territoriales.

Territorios	Respuestas acertadas %
Limoncocha	54
Nueva Loja	78
Shushufindi	65

Figura 10: Distribución de respuestas correctas e incorrectas sobre contenidos locales en función al nivel de dificultad.



Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017.
Elaboración propia.

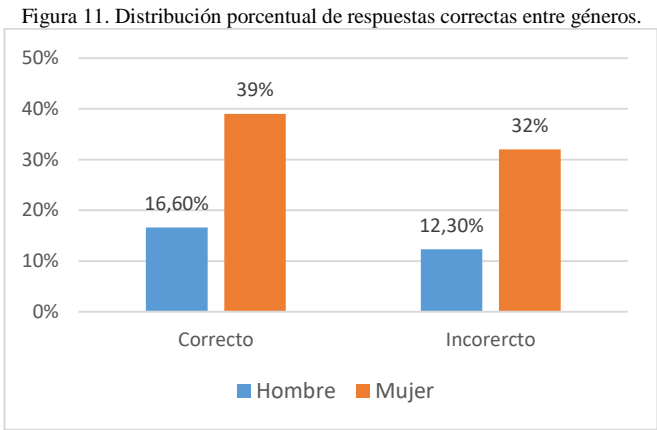
Tabla 7. Distribución porcentual de respuestas correctas sobre contenidos locales en correspondencia al nivel de dificultad en las tres unidades territoriales.

Cantón	Nivel	%
Limoncocha	Fácil	43
	Medio	57
	Difícil	83
Nueva Loja	Fácil	87
	Medio	47
	Difícil	84
Shushufindi	Fácil	66
	Medio	40
	Difícil	90

Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017.
Elaboración propia.

Género

La relación entre respuestas acertadas y género pone de relieve que son las mujeres en los tres ámbitos territoriales las que obtienen unos mejores índices frente a los varones y de una forma destacada en Shushufindi, un 43% frente a un 6%; aunque ese valor es el resultado de la enorme desigualdad entre los géneros, pues la presencia femenina en ese territorio alcanza un 90% del total de los docentes analizados. Asimismo tampoco se existe una relación entre respuestas acertadas con los niveles de dificultad y dibuja una tendencia similar a la anteriormente descripta.

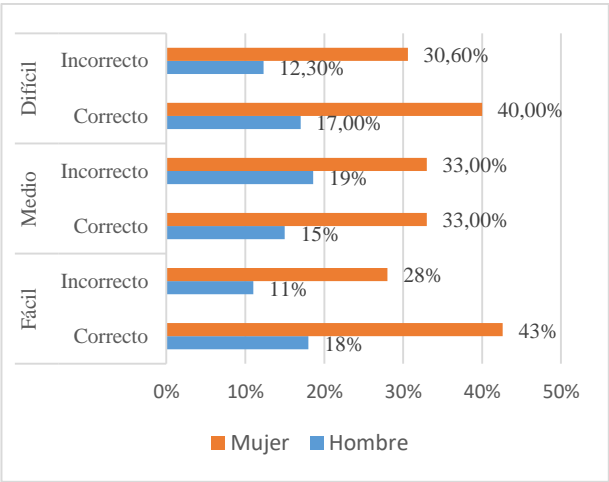


Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017.
Elaboración propia.

Tabla 8. Distribución porcentual de respuestas correctas entre géneros en las tres unidades territoriales.

Cantón	Hombre %	Mujer %
Limoncocha	21	24
Nueva Loja	23	50
Shushufindi	6	43

Tabla 12. Distribución porcentual de respuestas correctas entre géneros según nivel de dificultad.



Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017.
Elaboración propia.

Tabla 9. Distribución porcentual de respuestas correctas en correspondencia al nivel de dificultad por género

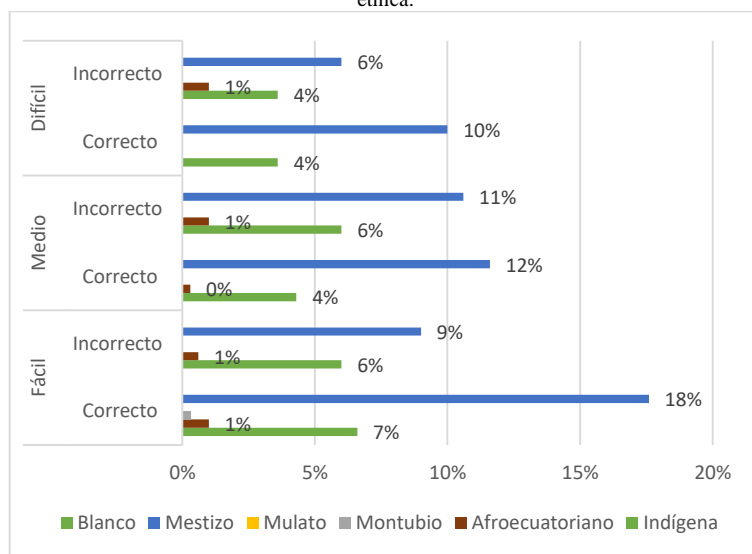
Cantón	Nivel	Hombre	Mujer
Limoncocha	Fácil	22	25
	Medio	20	20
	Difícil	21	26
Nueva Loja	Fácil	25	52
	Medio	20	46
	Difícil	24	52
Shushufindi	Fácil	7	51
	Medio	5	34
	Difícil	6	42

Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017.
Elaboración propia.

5.- Etnias

La composición de adscripción étnica de los docentes analizados, según su autodefinición, se distribuye bajo un fuerte predominio de mestizos (72%) frente a indígenas (24%), afroecuatorianos (3%) y mulatos (1%).

Figura 13. Distribución porcentual de respuestas correctas en correspondencia a la adscripción étnica.



Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017.
Elaboración propia.

Tabla 10. Distribución porcentual entre respuestas correctas según su nivel de dificultad correlacionado con el auto-reconocimiento étnico.

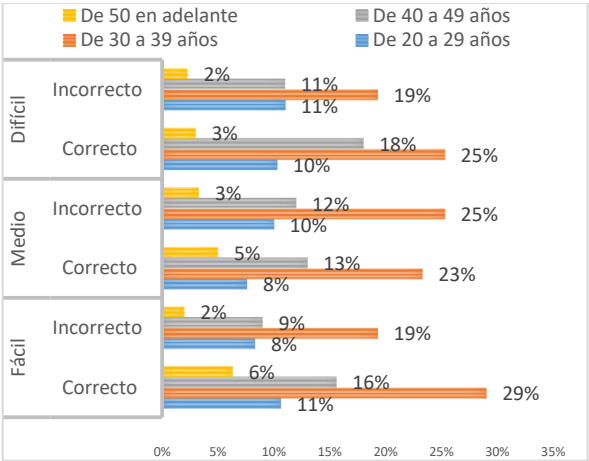
Cantón	Nivel	Indígena	Afroecuatoriano	Montubio	Mulato	Mestizo	Blanco
Limoncocha	Fácil	16%	1%	0%	0%	3%	0%
	Medio	10%	0%	0%	0%	3%	0%
	Difícil	9%	0%	0%	0%	2%	0%
Nueva Loja	Fácil	4%	0%	0%	0%	28%	0%
	Medio	3%	0%	0%	0%	20%	0%
	Difícil	2%	0%	0%	0%	16%	0%
Shushufindi	Fácil	0%	2%	0%	1%	22%	0%
	Medio	0%	1%	0%	0%	12%	0%
	Difícil	0%	1%	0%	0%	11%	0%

Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017.
Elaboración propia.

6.- Grupo de edades

El grupo de los docentes integrados en el intervalo de edades de 30 a 39 es el que presentan los mayores porcentajes de respuestas acertadas en los tres niveles de dificultades: Mientras que los más jóvenes, entre 20 a 29, y los más adultos, de 50 años en adelante, ofrecen las tasas más bajas, mientras que los incluidos entre los 40 a los 49 años se sitúan en una posición intermedia.

Figura 14. Distribución porcentual de respuestas correctas e incorrectas por grupos de edades y nivel de dificultad.



Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017.
Elaboración propia.

Tabla 11. Distribución porcentual de respuestas correctas en correspondencia a los distintos grupos de edades y nivel de dificultad en las tres entidades territoriales

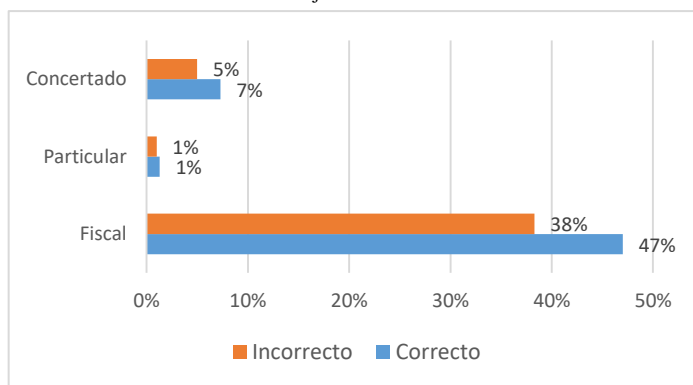
Territorios	Nivel	De 20 a 29 años	De 30 a 39 años	De 40 a 49 años	De 50 en adelante
Limoncocha	Fácil	3	31	11	4
	Medio	0	27	10	3
	Difícil	1	32	11	2
Nueva Loja	Fácil	5	35	25	13
	Medio	6	29	20	11
	Difícil	13	24	32	6
Shushufindi	Fácil	24	21	11	2
	Medio	17	14	8	1
	Difícil	17	20	10	1

Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017.
Elaboración propia.

Titularidad jurídica de los centros educativos

El 85,3% de los docentes están adscriptos a centros educativos de titularidad fiscal o pública frente a un 12,3% a centros fisco-misionales y un 2,3% a particulares. La correlación entre respuestas y titularidad de los centros manifiestan que los porcentajes de aciertos más elevados se corresponden a los docentes que laboran en instituciones públicas en los tres ámbitos territoriales con una media del 85%.

Figura 15. Distribución porcentual de respuestas correctas e incorrectas de docentes en relación a la titularidad jurídica de los centros educativos



Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017.
Elaboración propia.

Tabla 12. Distribución porcentual de los centros educativos según titularidad jurídica.

Cantón	Centro Educativo	Respuestas acertadas %
Limoncocha	Fiscal	87
	Particular	4
	Fiscomisional	9
Nueva Loja	Fiscal	79
	Particular	3
	Fiscomisional	18
Shushufindi	Fiscal	90
	Fiscomisional	10

Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017.

Elaboración propia.

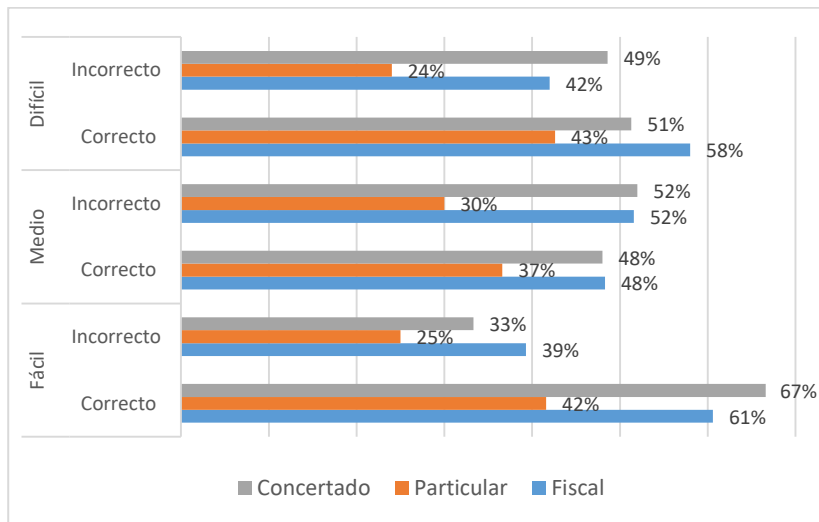
Tabla 13. Distribución porcentual de respuestas correctas en correspondencia a la titularidad jurídica de los centros educativos en las tres entidades territoriales.

Cantón	Fiscal	Particular	Fiscomisional
Limoncocha	38	2	5
Nueva Loja	59	2	12
Shushufindi	44	0	5

Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017.

Elaboración propia.

Figura 16. Distribución porcentual de respuestas correctas en correspondencia en relación al nivel de dificultad.



Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017.

Elaboración propia.

Tabla 15. Distribución porcentual de respuestas correctas en correspondencia a la titularidad jurídica de los centros educativos y nivel de dificultad en las tres entidades territoriales.

Cantón	Nivel	Fiscal	Particular	Fiscomisional
Limoncocha	Fácil	47	42	58
	Medio	38	60	50
	Difícil	46	57	57
Nueva Loja	Fácil	78	83	75
	Medio	66	50	64
	Difícil	79	71	59
Shushufindi	Fácil	57	0	67
	Medio	41	0	30
	Difícil	49	0	38

Fuente: Encuesta sobre el grado de asimilación de contenidos históricos de Ecuador, 2017.

Elaboración propia.

Conclusión

Los principales datos obtenidos reflejan:

- El cómputo general de respuestas acertadas del universo de los docentes objeto de estudio asciende a una media de 56%.
- Los niveles de dificultad establecidos no tienen incidencia alguna con respecto al porcentaje de preguntas acertadas e incorrectas.
- El dominio de conocimientos que posee los docentes en relación a las tres etapas históricas (prehispánica, colonial y republicana) ofrece unos índices bajos y muy parejos, es decir, no existe un mayor dominio de una etapa sobre las otras.
- El módulo de contenidos locales presenta también unos porcentajes bajos, aunque con un índice levemente superior a los contenidos generales.
- La relación entre respuestas acertadas y género pone de relieve que son las mujeres las que obtienen unos mejores índices frente a los varones.
- El grupo de los docentes integrados en el intervalo de edades de 30 a 39 es el que presenta los mayores porcentajes de respuestas acertadas en los tres niveles de

dificultades. Mientras que los más jóvenes, entre 20 a 29, y los más adultos, de 50 años en adelante, ofrecen las tasas más bajas, mientras que los incluidos entre los 40 a los 49 años se sitúan en una posición intermedia.

- La correlación entre respuestas y titularidad de los centros evidencia que los porcentajes de aciertos más elevados se corresponden a los docentes que laboran en instituciones publicas en los tres ámbitos territoriales con una media del 85%.

Referencias bibliográficas

- Plá, S. (2011). ¿Sabemos historia en educación básica? una mirada a los resultados de ENLACE 2010. *Perfiles educativos*, 33(134), 138-154. Disponible en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982011000400009&script=sci_arttext
- Martín Hernández, Ulises (2006). Historia de canarias y fracaso escolar. XVII Coloquio de historia canario-americano, pp. 1251-1263. Disponible en <https://mdc.ulpgc.es/cdm/ref/collection/coloquios/id/1667>

EL INICIO DE UN BUEN CAMINO

Es un orgullo contar con amigos que te impulsen a seguir creciendo de forma íntegra, intelectual y humanista, que te muestren nuevos caminos y nuevas formas de mirar el pasado, el presente y soñar el futuro, es más, a investigar. Sin duda para mí, ese es el valor real de una amistad.

José Manuel Castellano Gil, más que un profesor, es un amigo de verdad, porque me ha acompañado y ayudado en mi formación universitaria a creer y crecer, me ha alentado a que puedo hacer más cosas de las que me imagino y que no hay un límite para el conocimiento. Al mismo tiempo resalto su sencillez y humildad, me ha hecho entender que nunca se puede saber todo. Recuerdo aquellas primeras reuniones donde le compartía mi interés por investigar algunos temas y su claridad al señalarme cuán importante era delimitar un objeto de estudio, porque todo es un proceso, todo sigue una secuencia lógica en la investigación. Esa enseñanza la he trasladado a mi vida, saber que hay un proceso a seguir y que no puedo saltar fases que, aunque parezcan insignificantes, son esenciales e importantes para llegar a la meta.

Siempre me ha brindado su paciencia para explicar cada detalle que yo no tenía claro. Eso me ha hecho cuestionar y criticar mi práctica docente al preguntarme si seré capaz de hacer lo mismo, pensar y actuar para desarrollar habilidades en mis futuros estudiantes y que sean competentes profesionalmente y, sobre todo honestos ante la vida. De todos modos, estoy plenamente convencido que lo lograré, pues tengo al mejor maestro, un gran investigador, amigo y compañero, a quien le agradezco su apoyo por ser uno de los pocos profesores que en verdad me ha acompañado en mi proceso académico y se ha tomado tiempo fuera de sus horas de trabajo para ayudarme y

enseñarme en esto que siempre me ha fascinado, que es la investigación.

Prólogo al libro “Entre Canarias y Ecuador”. Ed. CES-AL, 2019

MI RECIENTE VIAJE A QUITO

El Decreto Ejecutivo 883 firmado por el presidente Moreno, en la primera semana del pasado mes de octubre, provocó un masivo rechazo social y acciones de protestas en las calles del país. Durante catorce días convivieron marchas pacíficas, con acciones represivas, actos vandálicos sobre bienes públicos y privado y un estado de desinformación bajo un intento de adiestramiento sobre el pueblo y la circulación de falsas noticias. El 12 de octubre —reconocido como el día más violento que vivió Quito— el edificio de la Contraloría General del Estado ardía en llamas y también algunos medios de comunicación fueron atacados, los transportes paralizados y se establecía el toque de queda bajo el control militar. El país se detenía y se respiraba un clima de incertidumbre generalizado.



Foto tomada el 31 de enero de 2020. Autor: Erick Jara

En mi reciente viaje a Quito, el viernes 31 de enero del 2020, al caminar por los parques el Ejido y el Arbolito encontré el incentivo para escribir estas líneas ante la desolación de un paisaje que me transportaba meses atrás. Han transcurrido ya poco más de 90 días de aquellos acontecimientos pero al caminar por las calles del centro de Quito todavía se evidencia testigos de aquellos momentos, pero ninguno como el de la contraloría.

Es importante dejar sentado que no apoyo ningún tipo de acto violento que perjudique la integridad de la sociedad o sus bienes, como tampoco justifico la acción de atacar a una institución hasta el punto de su destrucción.



Foto tomada el 31 de enero de 2020. Autor: Erick Jara

El andar por los alrededores del mencionado edificio me trajo recuerdos de los vídeos que circulaban por las redes en su momento y que mostraban el abatimiento y reciedumbre del ecuatoriano. Me ha resultado estremecedor ver el estado actual, parece como que seguimos en protestas y que solamente el país se tomó un respiro para estar en familia y

compartir lo sucedido. Al acercarse al lugar, se puede identificar expresiones urbanas del pueblo, frases que inspiran a una reflexión profunda, críticas sobre el accionar de quienes nos gobiernan y manifestaciones abstractas sobre cómo el ecuatoriano relaciona a los funcionarios con su realidad.

Representaciones humanas que quedan en el recuerdo y no en el olvido, representaciones que hoy en día se mantiene por fotos y textos. Pero ¿Qué fue de los estragos de la Contraloría? En su mayoría siguen recostados a su orilla, esperando tal vez otro conflicto para llevar a cabo una limpieza en su conjunto o, tal vez, simboliza una muestra de apatía, desidia y mala gestión institucional.



Foto tomada el 31 de enero de 2020. Autor: Erick Jara

Miércoles, 5 de febrero de 2020

Publicado en: <http://jmcaste.blogspot.com/2020/02/mi-reciente-viaje-quito.html#more>

NACIENDO EN SILENCIO

Es una lástima y a la vez una profunda alegría cuestionar el dualismo entre el todo y la nada, en un tiempo y espacio impulsado por nuestra crisis favorita, la neurótica. El problema –si así lo podemos denominar– es cuándo y cuánto nos llevó aceptar nuestro papel en el entendimiento de la realidad. Claro, nuestra reflexión a lo que podríamos denominar vida, depende de lo anteriormente dicho para lo que hagamos con ella. Este conflicto personal tiene su origen cuando la consciencia es consciente de sí misma y siente el impulso a estudiarse como individuo. Empezamos a percibir la felicidad por esa chispa existencial efímera, encontramos respuestas a preguntas, ordenamos el desorden y dimos sentido al sin sentido. Un camino por el cual todos deberíamos pasar, al menos, pienso o considero necesario. Nuestro conformismo nos ha llevado a poner la lógica en segundo plano, a ignorar lo observable y volverlo sagrado. También, no dejemos de lado las enseñanzas culturales que influyeron en la concepción de nuestra abstracción, seamos lógicos o mitológicos, nuestra subjetividad saldrá a flote.

¡Gran regalo a la humanidad nos diste querida pandemia! Tus regalos fueron tiempo, soledad, riqueza, pobreza, descanso, destrucción, convivencia, violencia, miedos, alegrías y filosofía. Hiciste surgir preguntas que no pararon desde el inicio. Escuchaba en los medios “no salgan de sus casas”, te decían el porqué, pero nadie te dijo cómo, no resultó ser así de simple. No nos anticipaste a lo que viviríamos en nuestras casas –o los que la tienen– pensamos, “serán unas semanas” y ahora “que no sean meses”.

Este escrito parte desde la observación y reflexión personal, me he permitido realizar una aproximación a mi yo, como individuo

y a los individuos como una sociedad que interactúan entre sí. El contexto histórico lo propongo en un momento clave de mi vida a la crisis mundial por Covid-19, ambos inesperados que ostentaron el comienzo de una vida crítica y en decadencia, buscando así hasta el último momento conocer lo que queda por conocer. Inspirado en la obligación del vano tiempo a ver mi presente como primer y último recurso, interpreto los hechos de un mundo en deconstrucción.

Entre el mes de mayo y noviembre del 2019, llevaba días pesados por inestabilidades emocionales, fruto de una noticia difícil, aunque sabía que llegaría, no pensaba que tan pronto. Aprendí a desarrollarme en una vida llena de limitaciones físicas obligadas por un problema cardíaco, los juegos de la niñez y actividades cotidianas de adulto supe llevarlos como el doctor lo indicaba. Sin embargo, a pesar del autocuidado ya me sentía predestinado a la inherente operación.

Desde ese momento entendí las múltiples posibilidades que se me venían encima, unas de temor y otras de esperanza. No podía soportar tantas dudas sobre la enfermedad, pasaba horas tratando de entender por qué a mí y cómo superarlo, no encontraba una respuesta. Lo único que me distraía era lo que me permitía concentrarme, es decir, al momento de aceptar la soledad ceñida por dichas preguntas surgían otras que me incitaban a buscarlas. No eran simples preguntas, centraban su duda en la esencia del ser de mi realidad en sí misma, tal vez influenciadas por lecturas a las que tomé el gusto.

El tiempo empezaba a mostrarse limitado, sentía la necesidad de indagar el saber y su acción en la práctica, la relación de los hechos con los datos y la pugna ideológica entre lo que consideramos verdad o mentira, bueno o malo. Un sinfín de cuestionamientos filosóficos que se multiplicaron en torno a las respuestas encontradas. Conforme iba aceptando lo inevitable percibía mejor los juicios ante un criterio más objetivo y

centralizado. Utilizaba la lógica del razonamiento en una interacción antropológica, psicológica y fenomenológica dentro de mi contexto familiar, social, romántico, educativo, político, entre otros. Me ha servido para conocer qué, cómo, por qué y cuándo reflexionar, abstraer e interpretar la realidad desde un enfoque escéptico. No cabe duda que el conocimiento absoluto es inexistente, en lo posible, permite valorar a consciencia la realidad individual y las diferencias entre personas sin necesidad de aceptarlas, pero sí entenderlas.

A inicios de diciembre pusieron fecha a la intervención médica que indicaba ser para la segunda semana de mayo del 2020, tenía que esperar que los meses pasen; esta vez con otra mirada lo acepté y decidí continuar los días como cualquier otro. Continuaba leyendo y meditando los textos que muchos escritores lo prepararon pensando que nunca iban a ser leídos, resultaron ser los que dieron un giro al mundo. Me abracé de los estudios racionalistas, pesimistas, existencialistas y nihilistas, entre ellos Heráclito, Parménides, Descartes, Spinoza, Kant, Schopenhauer, Heidegger, Camus y mi favorito, Friedrich Nietzsche. Todos ellos acompañándome para entender o interpretar la realidad que tenía ante mis ojos o en mayor medida saber cómo fue construida. Ahora sé que me ha servido mucho, encerrado en un globo antisocial por miedo a la enfermedad o a la muerte, al aire y a la tierra, me sitúo en un mundo, que ya hace tiempo firmó su final.

El 11 de marzo de este año, recibimos todos los ecuatorianos el mensaje nacional de las autoridades competentes –como así se hacen llamar– indicando que no podemos salir de nuestras casas y así evitar la propagación de la pandemia. Pensamos, “será suficiente un par de semanas, ya volveremos a nuestras vidas normales”, “el gobierno tiene que velar por la salud del país”, “el virus no soporta el calor”, “ya necesitaba un descanso”, “¿Cuál fue el origen del virus?”, “¿En verdad surgió por un

murciélago?”, “¿Fue causado por las farmacéuticas para la venta de sus productos?”. Entre otras preguntas que iba escuchando de familia, amigos, y en la red. Fuentes que presentan su estructura cultural y la forma en que son influenciadas de otro virus, la palabra. Muy a mi pesar y por mala suerte, se pausaron las actividades médicas y las operaciones se pospusieron.

Los frutos del virus en las nuevas críticas sociales están relacionados con las prácticas pre-Covid, es decir, las actividades que, a costumbre marcaban el final de una vida en la tierra por contaminación, destrucción, deforestación, etc. Planteo las siguientes interpretaciones en aras de mi realidad.

1. Tiempo-soledad. No poder salir y continuar una vida con ojos sedentarios, impedía entender la gravedad del problema que giraba en torno a la costumbre o confort. El tiempo en despojo se hizo presente y las falencias reflexivas no se quedaron atrás. Empezaron a surgir tratamientos psicológicos de resiliencia en las redes sociales, medios de comunicación, entre otros, tal vez —me pregunto— para soportarnos en los momentos de soledad porque nunca supimos entendernos o conocernos. El tiempo se acortó, teníamos días de sobra en lo que quedaba de vida, pero ahora tenemos vida en lo que no nos sobra, o simplemente, nunca tuvimos vida.

2. Riqueza para unos, pobreza para otros. Ahora vemos que el tiempo en cuarentena tenía sus contradicciones: el desempleo, la necesidad, el hambre. En el país donde vivo la desigualdad es una muestra de las capacidades sociales relativas a la economía del mismo, es decir, mientras unos pueden y tienen, otros quieren y desean. Los negocios pierden dinero, las familias pierden empleo, la burguesía adinerada por costilla del desempleo, y el aumento de la mano de obra barata por necesidad, mientras se exponen e intentan vivir con el peligro de la enfermedad.

3. Descanso y destrucción del planeta. He visto que ahora las personas se alegran por ver el “descanso del planeta”, dicen que gracias a la pandemia el planeta ha perdido grados altos de contaminación, todo con base a reflexiones empíricas. Los animales se han permitido salir a los lugares que por derecho les pertenecía; el hombre arrebatado excedió sus límites y consumió más de lo debido por intereses capitalistas. Sin embargo, el planeta no está descansando, yo diría – es una bomba de tiempo que al terminar va arrasar con todo a su paso por recuperar lo perdido e innecesario— además, no dejemos de lado la destrucción por nuestra protección; mascarillas, plásticos, envases, guantes, ropa, etc. Quedarán en el olvido navegando por los mares del “planeta en descanso”.

4. Convivencia y violencia familiar. Es interesante pensar las interacciones familiares en tiempos de Covid-19. Habrá hogares donde las risas y alimentos no falten, pero otros en que los gritos recorren cada esquina del hogar abrigando un temeroso latir desesperado en el vaivén del momento. Como lo planteé anteriormente, el no saberse aceptar, comprender, y ver como un ente y ser, la desesperación, cultura e ignorancia, conduce a las personas a un accionar violento. Ya lo demostró la histeria colectiva al ser contagiosa en momentos de Covid, por ejemplo, las compras excesivas de víveres, elementos de higiene y el sobreprecio de los alimentos, expuso la empatía de la sociedad ante un país que necesitaba una equidad de distribución. En fin, sitúo las tesis de Rousseau y Maquiavelo en una lucha pandémica. Acaso el hombre es bueno por naturaleza y es forzado por la sociedad a corromperse o el hombre es por naturaleza perverso y egoísta, preocupado de su bienestar y aumento de poder. Solamente queda plantearse cuál es nuestra naturaleza sin condición y si ahora estamos en un conflicto humano existencial que evidencia lo vulnerables que somos.

5. Miedos y alegrías. Pensemos por un momento si la esperanza sería lo último o primero que se tiene que perder, ¿cuál nos causa alegrías y temores, es necesario? La esperanza solo prolonga el sufrimiento, olvida al ente como un ser pensante y limita sus capacidades de juicio.

Por qué antes de recurrir a la esperanza no vemos lo que va más allá de la misma, por ejemplo, como un espejismo de la realidad que nos aleja de la verdad. Llevamos el tiempo imaginando que todo podría ser mejor en lugar de aceptarlo y continuar, disfrutar del paroxismo y vivir en el presente. Tal vez estamos esperando que la pandemia acabe para continuar con nuestras vidas, porque al salir nos espera la muerte ¿Antes no lo hacía? Los miedos a la misma nos impiden la alegría, o quizás la alegría nos impide la muerte. La miramos a los ojos y continuamos con lo que nos queda.

Desde mi consideración el mejor regalo que pudo darme la pandemia fue lo último que recibí, Filosofía. Me dio tiempo, consumió por desgracia con lentitud y rapidez lo que deseaba no llegase. Fueron cuarenta días de pausa en un camino eterno de que “tiene que normalizarse para intervenir en su enfermedad”. No sé si exagere o sea peor que eso, pero agradezco el tiempo, los miedos, alegrías, descanso y soledad que entablaron una conversación con mi yo. Conversación que me permitirá enfocar mi papel e interpretaciones de la realidad. No serán exactas, pero son una aproximación, una que va más allá del bien y el mal en la alegría pesimista de la vida; una que me aleje del temor y me abrace con una sonrisa.

Jueves, 16 de julio de 2020

VV.AA. “Testimonios, vivencias, reflexiones e imágenes en tiempos de Covid-19”. Ed. CES-AL, 2020.

¿QUIÉN CALLA?

La lucha a favor de una calidad educativa es un actuar de todos, de que sirve tener educación si esta es pobre, sin sentido y fundamento humano, es decir, un limitante al desarrollo intelectual de la sociedad. Qué sentido encontramos a la institución educativa si es el cofre del conocimiento en vez de ser la fuente, no podemos compararla si creemos que fuera de ella aprendemos más que adentro. Hablaría entonces de un requisito que se debe cumplir para ser reconocido como persona al servicio de la comunidad. Por dicho conflicto interno, inspirado en la crítica, pero, ante todo, en la acción, nació *Educación al Desnudo*. Tras pensarse que la realidad puede ser distinta, –espero que no sea un sueño, cansado de recibir por años una mediocridad del sistema caducado y, la necesidad de conocerse y conocer en educación verdadera, planteamos nuestro camino de lucha.

Educación al Desnudo nace como un conjunto de posibles acciones para concientizar a docentes y alumnos sobre *qué es* la calidad educativa, queremos encontrar un punto de encuentro. Su problemática mayor es la nefasta y reducida importancia que un sistema tiene sobre su gente. Recordemos que somos parte y sustento de ese sistema, en otras palabras, puede que nosotros seamos el problema. Apoyados en la era tecnológica, pensándose que es una de las mejores formas de llegar a las personas y más aún en tiempos de Covid-19, utilizamos las redes sociales para motivar a la construcción de críticas y cuestionamientos que pugnen un régimen. Una de las actividades realizadas con la comunidad web fue plantear la siguiente pregunta: ¿La escuela calla o te calla? Participaron 43 personas; teniendo una mayor presencia de mujeres, 33 frente a 13 varones. Cada comentario nos lleva a una doble posición

visión sobre la educación: unos en contra y otros en favor, además, de un recuerdo y una crítica.

Como magnífico ejemplo, uno de los comentarios recordaba aquella maldición a la que todos temíamos, *“El profesor te ponía el ojo”*. Significaba un milenio de preocupaciones para el maldecido. Aquellos inquietos, malcriados, vagos como ostentaban calificarlos, no podían librarse hasta finalizar el año. También se expresa el desagrado hacia las pautas ya establecidas, se preguntan quién fue el que dispuso un orden que impide el amor eterno al aprendizaje; si salías de la zona establecida, eras despreciado o un *“caso perdido”*.

¿Por qué calla la escuela? Responden, *“la escuela destruye varios de nuestros sueños, el principal responsable es la incorporación de modelos educativos extranjeros que no dan buenos resultados al país”*. Tan bajo nos han llevado para sentirnos una copia de lo que a otros quizás les funciona y a nosotros nos destruye; *“Te cierra, te hace pensar que necesitas ayuda de alguien”*. Entonces podríamos decir que las personas sienten el objetivo de la escuela como un mecanismo amenazador, explosivo y destructivo, *“tratan de que no seamos personas pensantes, no nos quieren libres”*; construyen jóvenes conformistas, pasivos y autodestructivos.

La visión que las 43 personas muestran es una aterrorizada por historias con lamentables minúsculas alegrías, *“presos del control y esterilizado de creatividad”*; estas son las consecuencias de no enfrentar al sistema, *“llegamos a tal punto de perder el sentido de libertad”*. Exponen a la escuela como una estructura paradigmática caduca, incapaz de pensarse diferente; asentada en cimientos destructivos. *“Aparte de ser un modelo hegemónico de control de masas, no educan y te enseñan, pero a obedecer”*. ¿A dónde nos ha llevado el sistema educativo? Imagino a una persona del pasado deseando tener un lugar donde liberarse desde el conocimiento, anhelando la

creación o invención de una escuela para estudiar; cuando decepcionado estaría al ver su sueño hecho realidad. “Es extraño, la escuela debería ser una de las fuerzas principales para vivir. Pero no, sólo nos prepara para producir. Por eso, muchas veces, calla”.

Aunque lamentable, pero necesario de rescatar, tres personas escribieron comentarios positivos de la escuela y, —me atrevo a calificarlo así— escusas de malas prácticas docentes: a) *“en la actualidad existe un poco más de accesibilidad en cuanto a la libre expresión del estudiante, aunque no es valorada en su totalidad”*; b) *“es más accesible a criterios”*; c) *“los docentes nos sentimos apesadumados ante un sistema que coarta la praxis, mala infraestructura, poco material, mala paga, etc.”*. Sin duda, aportan una pequeña mirada de libertad, suscitada por cambios sociales que influyen a la escuela, pero no salvan su actuar.

A todo esto ¿qué nos dicen las personas sobre cómo iniciar el cambio? Sin duda no podemos vivir en el pesar; tal vez el objetivo humano es la lucha contra nuestra propia creación, el sistema de orden. Si los docentes en un inicio, —su mayoría—, no han tenido la iniciativa de lucha, o son ellos quienes promueven el silencio, la comunidad estudiantil *“deberíamos ser los primeros en proponer ese cambio a la realidad deseada, debemos hacer del conocimiento nuestra arma para romper esas estructuras”*. Los estudiantes convertidos en motor de transformación deben repasar su realidad y generar cambios. *“Los niños, niñas y adolescentes no son seres vacíos que vienen a ser llenados por los docentes, sino más a ser llevados de la mano para explorar toda esa imaginación”*.

A modo de conclusión tenemos que aceptar que el sistema está caduco, ya no sirve. Propongo que nos pongamos a pensar si realmente algún momento funcionó, estuvo acorde a la liberación o siempre fue un instrumento de manipulación. Las personas que nos apoyaron comentando sus opiniones y críticas

muestran un sistema que no deja de decepcionar, destruir, contagiar y aniquilar nuestro bien natural, la duda. A la vez, no dejemos de lado aquellos que, dentro del sistema, pretenden destruirlo desde sus entrañas, esos docentes que marcan la diferencia, los que motivan a la construcción de un criterio ante el juicio. Un nuevo sistema implica la erradicación total de lo que fue, no podemos mejorar lo inmejorable, peor innovarlo. Necesitamos esperanza y acción, lectura y reflexión.

Martes, 1 de septiembre de 2020

Publicado: <http://jmcaste.blogspot.com/2020/09/quien-calla.html>

INTERVENCIÓN DE ERICK JARA

Acto de presentación del libro "Gestión cultural alterativa" de Ramiro Caiza

Buenas noches con todos, sean bienvenidos a este acto de presentación del libro *Gestión Cultural Alterativa* de Ramiro Caiza, poeta, ensayista, gestor cultural con amplia trayectoria. Asimismo queremos mostrar nuestra gratitud a Adrián de la Torre, director de cultura de Pichincha y Laura Falceri, catedrática universitaria por su presencia e inestimables aportes. De igual forma, extendiendo mi consideración a todas las autoridades locales y al público en general.

Mi nombre es Erick Jara, mi presencia en esta mesa es en delegación de la Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina, que en colaboración con el colectivo *Mejía Cultura Siglo XXI*, son las entidades que han coeditado este libro, que reflexiona sobre la cultura, identidad, diversidad, política, entre otros asuntos, que son abordados por un hombre, Ramiro Caiza, que cuenta con una amplia trayectoria y experiencia en el campo de la gestión cultural y como creador, donde plantea una acción cultural alterativa desde la colectividad.

Para la Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina, la primera editorial digital ecuatoriana de acceso abierto, es todo un honor y placer contar con Ramiro y su texto, al tiempo que deseamos seguir contando con sus contribuciones en próximas ediciones. Esta Editorial es tu casa. Invitación que cursamos al resto de los creadores que bajo criterios de rigor científico y profesional con la idea de democratizar el conocimiento y los libros.

Nuestra joven Editorial, que apenas tiene un año de vida, cuenta en la actualidad con 18 libros publicados. Su filosofía se centra en difundir los conocimientos Latinoamericanos y del mundo. No somos una empresa mercantilista con ánimo de lucro, pues,

nuestras publicaciones son de acceso abierto, donde está permitida y autorizada la reproducción total o parcial bajo cualquier procedimiento o soporte, a excepción de fines comerciales o lucrativos.

Somos un espacio con una clara orientación dirigida a fomentar las producciones de jóvenes, de investigadores consolidados en sus distintas disciplinas y donde tienen cabida autores con mayor recorrido, con la idea de establecer una conexión intergeneracional de aprendizaje mutuo.

Ramiro Caiza ha señalado recientemente, en una entrevista publicada por Ecuador Universitario, que esta Editorial ayuda a minar el monopolio de grandes editoriales, a la vez, que el uso de las nuevas tecnologías, permiten difundir estas publicaciones en Ecuador y en el mundo, como se evidencia por el nivel de descarga que tenemos en todos los continente, que constituye para nosotros un motivo de satisfacción inmenso y que ayuda a potenciar a nuestros escritores, investigadores y jóvenes.

Para cerrar esta breve intervención me permito citar a Ramiro, a modo de síntesis, señalando que este libro se centra en que “el poder real debe radicar en el pueblo y nuestros gobernantes deben obedecer al pueblo”. Felicitaciones Ramiro por tus reflexiones y trabajo. Muy buenas noches a todos. Gracias.

Viernes, 31 de enero de 2021

Publicado: <http://jmcaste.blogspot.com/2020/01/intervencion-de-erick-jara-delegado-de.html>

CES-AL MARCA LA DIFERENCIA: Un aprendizaje efectivo y activo

Al escribir este texto recuerdo y reflexiono sobre las memorias de un tiempo oscuro de experiencias educativas que dejaron mucho por desear. Favorable para mí, aunque no crea en el libro de la vida ya escrito, como estudiante encontré mi escuela favorita: lugar donde verdaderamente –como un niño– disfruto de aprender, crear, cuestionar, criticar, impulsar, proponer y actuar en la construcción del conocimiento. No encuentro otro modo de describir y expresar mi gratitud a la Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina y a su editor-jefe –amigo y profesor– José Manuel Castellano.

Esta joven editorial donde muchos celebramos sus inicios y, con orgullo participamos en su primera obra *“Compendio de Estudios Sociales sobre Ecuador”*, sentimos la brecha en el tiempo que marcaba un pasado y el porvenir literario de muchos. Ya sea en su colección de Ciencias Sociales o en el apreciado Taller Literario, podemos valorar aquella filosofía humanista que piensa en el hombre y su desarrollo libre y democrático. El orgullo de haber participado en sus publicaciones, presentaciones, eventos culturales, entre otros, como estudiante universitario próximo a la licenciatura, recojo mis experiencias durante este profundo y corto tiempo en la editorial para motivar a su continuidad.

Nosotros los jóvenes, –no por marcar vejez, sino por la preconcebida virtud de la inexperiencia– somos quienes también tomamos un papel activo junto a la academia. Nos convertimos en entrevistadores, ensayistas, escritores, prologuistas e investigadores que aportamos a este querido y aún poco difundido, mundo literario. Por lo dicho, CES-AL tiene

la misión de motivar a las jóvenes mentes para ejercitarnos y ampliar el alcance de la experiencia y el conocimiento.

Resulta importante mencionar a quienes recibimos y aceptamos esa invitación, “hacer cosas diferentes”. Por ejemplo, libros como: *“Misceláneas de voces jóvenes”* fue escrito por las futuras y futuros docentes quienes están ética y socialmente comprometidos con educar; la puerta a los sueños, un libro titulado *“Los colores perdidos y otros relatos”* por los niños Isabel y Andrés Sequera; el libro *“Entre Canarias y Ecuador”* del Dr. José Manuel Castellano contó con los prólogos de jóvenes universitarios, Haidy Ulloa, Karina Huallpa, entre otros; *“Testimonios vivencias, reflexiones e imágenes en tiempos de Covid-19”* fue resultado de un concurso que plasma vidas en un libro con más de 800 páginas, premia por una parte, la participación de jóvenes desde los 15 años en adelante; entre otros libros con alta participación estudiantil. A la vez, resalto la organización, gestión y ejecución del Primer Congreso Nacional para Jóvenes Investigadores, 2019 (Ecuador) con el apoyo de la Universidad Católica de Cuenca.

La Editorial ha impulsado todo este tiempo la ampliación de experiencias y destrezas en la juventud. Encontramos a estudiantes universitarios como Mariela Barrera con sus entrevistas a múltiples autores de obras literarias, entre ellos, al poeta Juan Fernando Auquilla, al Dr. Carlos Pozos y al Dr. Manuel Ferrer Muñoz. En el mismo ámbito encontramos a Pamela Tacuri con su entrevista a Jacqueline Murillo por su obra *“Travesías urbanas”*; la presentación de esta obra fue dirigida por la joven universitaria, Linda Soledad Flores Palacios, que se está iniciando en el mundo de la poesía. Es grato mencionar a Mateo Silva Buestán, sus aportes ha brindado escritos como *“Reflexiones sobre la contienda nacional del 24-M”* y la lectura del prólogo del Dr. Vega en la presentación del libro *“Tríptico”* del Dr. Enrique Martínez Vásquez. De igual modo, aprecio

nombrar a Marcela Ulloa quien participó desde el inicio de esta joven editorial, ha aportado con la excelente obra *“Pelear con los recuerdos”* donde reconstruye la vida de una emigrante colombiana.

Sin duda me siento afortunado de participar junto a ellos. Claro, aún falta mencionar a otros grandes compañeros como Belén Viejó, Delsa Silva, Jonnathan Uyaguari, Kelly Loaiza, Ángel Fajardo y muchos otros. De algo estoy seguro, todos vivenciamos un nuevo panorama humano, más humano.

El trabajo con los estudiantes ha sido una de las características que resaltan la ética y la estética de la editorial. Su naturaleza somos nosotros, no dista de edades. Pensada ya desde hace mucho, como un sueño, hoy hace dos años que se cristalizaba un pensamiento que se ha convertido en una realidad.

De modo, que la Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina es mucho más que una Editorial, es un centro de formación y aprendizaje efectivo y directo para nosotros los jóvenes.

Martes, 17 de noviembre de 2020

<http://jmcaste.blogspot.com/2020/11/ces-al-marca-la-diferencia-un.html>

ENTRE LA CONDICIÓN Y LA DELIBERACIÓN

No logro identificar el momento de quiebre, ese que al día de hoy me aleja del mito y conduce al logos, el que antes de dormir y al despertar, observo sin materia ni figura bajo la ausencia de luz. Me resulta imposible verme como otro individuo que no tenga el deber ético del maestro. No hablo de los que en el camino mueren, por las indeseables sesiones de horas donde se habla en círculos indeterminados de programas educativos y pillerías estudiantiles. Al contrario, hablo de los que se mantienen inspirados en la tardada y trabajada felicidad – aunque efímera– de sus discípulos, que intentan demostrar la falsedad, una verdad y su cambiante en este camino finito y dialéctico de la humanidad. Escribo para plantear nada más que un pensamiento. Espero algún día enseñar, sin temor a ser temido.

Hoy, mientras existía, caminaba por casa pensando: ¿Con que estoy enojado? O más bien, ¿qué rechazo y por qué? Siendo sincero no pude evitar responder, “Religión”. Me atrevo a decir, a esa doctrina mal utilizada, la que hoy en día veo a mi alrededor e identifico cómo continúa contagiando con ese virus que hace del hombre, un hombre aceptado, normalizado; el que está bajo las estructuras sociales que se han creado por miedo a los suyos. Es entonces, que cuestiono y abordo en breves tesis su origen y relación con el sistema educativo.

Confieso

Todos los días pienso en ese momento en el que por primera vez el hombre se vio indefenso al verse solo en este vasto universo abstracto, ¿qué sentimientos encontró? y sobretodo, ¿cuál fue su reacción? Mi respuesta después de observar a los míos y alejarme de mi mismo, tiene un efecto curioso. Pienso en el tiempo como tal, ese que se fragmenta en pasado, presente y

futuro y que, por consecuencia, da a pensar en el origen de las cosas y si existe o no un final; expone nuestra vulnerabilidad e insignificancia. Fue entonces que el hombre empezó a darle sentido a su vida viéndose como instrumento de un fin divino – su misión celestial–, y no fue capaz de soportar el peso de su propia existencia. Viéndolo desde la arista occidental, lo señalado empeoró cuando esto llevó al asqueo de la vida finita por la esperanza infinita; ver el presente humano como un trance necesario para la felicidad divina. El temor nos trajo males, éstos son nuestra creación, y nosotros, nuestra propia salvación. Pensar que todo se reduce al tiempo ¿Somos capaces de liberarnos de él o de Dios?

Esa vulnerabilidad, encontrada al momento de observar la infinitud de lo existente y la finitud de nuestra existencia, construye temores, delirios e histeria. Resulta una embriaguez de preguntas con resaca de pesares, su cura: Dios. Ese es el origen de la religión.

Todo resultó en un “premio doble”, al sentirse libre del temor a su existencia encontró motivos para definir su permanencia, “ésta es mi lucha, recibo lo que merezco, es un trance” –se dijo– sin saber que a posteriori lo cambiaría por “ésta es mi cruz, el señor es mi pastor”. No hace mucho me comentaron una reflexión, *“Hoy en día la gente ya no tiene necesidad de Dios”*. Pues claro, ahora tenemos Facebook. Los miedos que se presentan al sentir nuestra vulnerabilidad nos hace sentir abandonados, solos en el mundo. La respuesta ya no estaría en “Dios”, al contrario, en esta droga tecnológica contemporánea. Pensemos, ¿existe un sistema general creado por el hombre, que nos implanta la necesidad de no cuestionar? Desde luego, es más, le declaro la guerra ¿Será posible que lo construimos inconscientemente para que nuestra y futura generación no se autodestruya por pensar en sí mismo, como pudo haberle pasado a ese primer hombre? ¿Al día de hoy aún debemos mantenerlo? ¿Es posible la destrucción del pensado sistema? En

este momento entiendo y acepto la “Muerte de Dios” para Nietzsche, el hombre está en su entera capacidad de superar su flaqueza e insignificancia, dar sentido al sin sentido, en base a su existencia y superar al nihilismo que, entre otros conceptos, niega el valor de todas las cosas.

El hombre de hoy dice no tener tiempo. Pues claro, si éste nos tiene en sus manos, le pertenecemos. Dios no es más que una gráfica mal representada del tiempo, una necesidad ante el efímero presente; lo peligroso de todo esto es que aún continúa y no sabemos hasta cuando nos seguirá contagiando. Cabe señalar que no me considero ateo, simplemente lo observo así desde sus pies.

Síntesis

Nos perdimos por la duda –que aristocrática manera de hacerlo– y no encontramos respuesta. Nació el temor al tiempo y lo representamos como Dios para apoyar nuestro valor en su sistema “progresista”, ahora estamos doblemente atados. ¡Necesitamos que muera, necesitamos de su superación!

Por otro lado, todo lo que he señalado en este texto desde luego que no es una verdad absoluta, no me considero su poseedor, es una descripción a la observación como estudiante-docente al sistema que pertenezco durante años. Encontré una relación tan reveladora que, al planteármela, me tiene “entre la espada y la pared”. Obliga a pensar el deber ético del docente para con la sociedad; cuán difícil podría llegar a ser, sus consecuencias positivas/negativas en los suyos y, ante todo, si está en la capacidad o no de desprenderse de su constructo social previo. Dicha relación consiste en el miedo a la consciencia-autoconsciencia y a su defensa. El primero, como señalé, consiste en ignorar los temores a partir del sesgo cognitivo o autoengaño para una pronta y efímera felicidad y establece vínculos conductuales para que sostengan lo insostenible. El segundo es el accionar de un plan maquiavélico en los sistemas

sociales para la permanencia del primero: no dudar, no criticar, no argumentar y no plantear en la escuela, por ejemplo. Sin embargo, esto no se enseña en la universidad como materia académica, no está en los libros, ni siquiera se dice a modo de consejo. Entonces, ¿en dónde se encuentra tal relación? Es un pecado original, nacemos con un chip reproductor y defensor del sistema. ¡Qué círculo vicioso!

Está en el inconsciente, aquí recuerdo lo que la mayoría de mis docentes universitarios decían en sus cátedras, “Un profesor es con sus estudiantes, como sus profesores fueron con él”. Realmente espero haber pausado mi escucha en clases y estar equivocado, pero no recuerdo que hayan recomendado una cura para tal enfermedad, además, parece que ellos tampoco – por supuesto, con minúsculas excepciones– ya que pobremente decían, “No tienen que ser como ellos”. También, el clásico, “la realidad será distinta, esperen el momento de trabajar directamente en las aulas y verán” ¿Qué querían decir con eso? ¿Sabían que no estamos aptos? ¿Y, ellos? En fin, queda a discusión.

Sin dudar ni un segundo, la labor docente es compleja, pues conlleva horas de planificación, repensar estrategias y metodologías para aplicarlas en el aula, además, de paciencia, vigor y algo más. Pero, ¿qué pasa si no cuestionan sus enseñanzas, como no lo hacían con lo que aprendían de jóvenes? Desde luego, les lleva a continuar trabajando bajo el yugo del silencio mental, vivir para trabajar, “no ser” para “no estar” y enseñar por enseñar.

La Educación Formal, es el camino aceptado académicamente que se implementa ya sea en las aulas de clase presenciales o en modalidad virtual, construida bajo un sistema de criterios dirigidos hacia el “adecuado” desarrollo humano, para permitirnos “ser alguien” en la vida o más conocido como un profesional, siempre y cuando se cumpla con el perfil correcto. Por ejemplo, el bachiller ecuatoriano debe ser justo, innovador

y solidario adherido a un conjunto de responsabilidades y capacidades para con la sociedad. Siguiendo el postulado inicial, el docente se encarga de activar todo el proceso que lleva a satisfacer las necesidades cognitivas del alumno. En teoría, la Educación Formal se plasmó para construir una sociedad en armonía. Pero, ¿resulta posible que todo este proceso sea un medio para satisfacer una necesidad aún mayor de la que nos plantean?

De ser así, el currículo solamente pretendería exponer las mecánicas del mundo, no sus bellezas. Estas mecánicas serían analizadas como instrumentos de poder y defensa ante el enemigo, no para sobrevivir en armonía. Los valores del perfil estudiantil serían impuestos por el acto conductual; servirían para normalizar y convencer al hombre que éste es bueno por naturaleza y no por obligación, aunque resulte lo contrario. Los docentes, viva imagen/experiencia de lo escrito, serían quienes siembran y cosechan el eterno sistema; nacieron en una mentira y en esta morirán, sus colegas al igual que sus padres les mintieron, pues ellos también creyeron. Pensaría que no enseñan, más bien cumplen con un contrato: mantener aquel chip con garantía de felicidad.

Concluyo

La necesidad humana de protegerse de sí mismo y de los suyos llevó a una construcción social con su propio sistema de autodefensa: no pensar. El miedo a su insignificancia y vulnerabilidad condujo a normalizar actos bajo una moralidad y ética —en mi caso, judeocristiana—, que permita sobrevivir en “armonía” a la humanidad, es decir, cumplir lo establecido para inmortalizar el sistema, caso contrario, se nos ha graficado una destrucción apocalíptica. Lo desagradable de esta perspectiva fue que lo aceptamos, perduró bajo el manto educativo y aprendimos a vivir con ésta. Lamentablemente se volvió cómodo y no puedo evitar pensar lo rápido que sucedió.

Existe un contrato humano donde la escuela como supuesto benefactor, entre otros, cumple día a día enseñando las mecánicas del mundo. Este consiste en evitar el miedo y las preocupaciones de aquel “primer hombre” que, al verse insignificante en el vasto universo, cuartó su excitada felicidad llevándolo a pensar en religión, luego en poder, dinero, tecnología, redes sociales y lo que vendrá. Desde luego que la escuela es el único medio para el fin profesional, pero también sirve para consolidar en las nuevas generaciones aquel contrato al cual adeudamos.

Este escrito tiene la finalidad de transferir al estimado lector la siguiente pregunta y, quizás, ofrecer una duda profesional. Entendiéndose aquel contrato social y su relación con la educación –recordemos el mencionado “pecado original”– ¿cuál es nuestro trabajo en el aula?

a) Mantenerlo, a sabiendas que ofrece un “progreso” con la condición de no pensar nuestra existencia, pero sí la de los otros, aceptando la normalidad como adjetivo innato de la humanidad, enseñar por enseñar lo estipulado en el currículo y vivir tranquilo.

b) Plantear la observación, descripción y manipulación didáctica-amigable del “mundo”, relacionándola con el tiempo y nuestra vulnerabilidad e insignificancia, para poner en duda nuestra existencia y arriesgarnos a la posibilidad de una “destrucción apocalíptica”.

c) Todas las anteriores (¿Sería posible?).

d) Ninguna de ellas.

Los dos planteamientos, el primero (a) como condición y el segundo (b) como deliberación, pugna la cómoda estabilidad moral frente a una posible respuesta de consecuencias éticas, es decir, compromete a la ruptura de nuestros esquemas culturales que, en base a la duda, permite el surgimiento de otros esquemas más conscientes. Necesitan reflexionarse, de no ser así, para qué llamarnos animales con razón. Por tanto, desde

la visión de este humilde escritor, el objetivo del texto es comprometer al lector a pensar la dialéctica entre estos dos términos, para que se presenten otras o nuevas tesis encaminadas a liberarnos de la manipulación por herencia.

Como docente, cabe la estupenda posibilidad de plantearse las siguientes preguntas: ¿Soy un instrumento más para cumplir y adeudar a más de uno, al dicho contrato? ¿Qué hacer? Podemos llevar una relación entre las dos opciones separándola una de otra, por un lado, cumplir con lo estipulado y por otra, estipular una duda. Me explico: Enseñar las mecánicas del mundo resaltando el estudio de sus bellezas, alejarlas del concepto de poder y enmarcarlas bajo el enfoque de armonía, ritmo y melodía. Repensar los valores y buscar su necesidad en la sociedad para rechazar la imposición de que éstas no sean fruto de la condición. Por último, educar para la vida como tal y aborrecer la enseñanza –no literal– de un “así se debe pensar”. En fin, todo consiste en apartarnos de la herencia sempiterna del sistema para no morir en los brazos de la mentira.

Domingo, 3 de enero de 2021

<http://jmcaste.blogspot.com/2021/01/entre-la-condicion-y-la-deliberacion.html>

PROYECTOS QUE RESALTAN LA HUMANIDAD

El proyecto “Mensajes de Navidad y Año Nuevo” dio un abanico de experiencias y valores a sus organizadores y participantes pues permitió unir a las personas sin tomar en cuenta las distancias. Además, fue una oportunidad para conocer realidades –para nada cercanas a uno– de los hermanos migrantes, quienes, con el objetivo de dar una mejor vida a sus seres queridos en el Ecuador, se vieron obligados a emigrar a otros países ya que las oportunidades de trabajo eran muy escasas. Comenzó con la invitación a la participación de la escritura de textos a nivel nacional para su posterior selección, luego, gracias a la coordinación de los organizadores se realizó un evento virtual llamado “*Encuentro de Ecuatorianidad*,” donde los autores dieron lectura a sus textos; por último, el proyecto culminó con el lanzamiento de un libro firmado por la Editorial CES-AL.

El presente escrito está dispuesto a exponer mi vivencia en la participación del proyecto; resultó ser muy significativo, pues los valores adquiridos en el camino no se comparan con los hechos que hacen de ésta, una única experiencia. Los nuevos aprendizajes, recuerdos y amistades abren otras interpretaciones en las alegrías y tristezas para quienes me rodean, es decir, todo este proceso tuvo por consecuencia el desarrollo de una nueva y mejorada empatía.

Fueron dos semanas con las que se contaba para organizar la convocatoria y el evento, había un límite de tiempo el cual exigió total atención. Se sostuvo gracias a las reuniones entre los organizadores donde cada uno ponía de su parte para la distribución de tareas. Recuerdo las risas y seriedad cuando el momento lo ameritaba, sobre todo esa peculiar imaginación para proponer maneras de difusión para la invitación, como:

entrevistas entre compañeros, escritos y prensa. Sin dejar de lado, pienso en las gratas conversaciones que sostenía con amigos donde pedía a cada uno su aporte artístico en el Encuentro de Ecuatorianidad, por ejemplo, se contó con interpretaciones musicales por Isabel Tenezaca, Carolina y Dayana Benalcázar y Pamela Tacuri, poesía ecuatoriana del escritor Ramiro Caiza y un audiovisual oficial del evento: “Migrantes Ecuatorianos” por Carlos Valverde. Juntos, hicieron de este encuentro, un grato e interactivo espacio para los hermanos ecuatorianos.

Estamos agradecidos por la participación de todas aquellas personas que, con sus recuerdos plasmados en letras, abrieron la posibilidad de vivenciar un espacio de unión abrazado por lágrimas de felicidad y melancolía. En este párrafo, recuerdo lo difícil que fue, para aquellos hermanos ecuatorianos, terminar sus oraciones con nudos nostálgicos en el espíritu. Ahora me aproximo un poco más a entender lo difícil que fue dejar atrás todo lo que se conoce y ama, pues casi nulas eran las opciones que les permitían continuar con sus vidas en el Ecuador. Significa dejar todo por un todo, un todo lleno de amor y esperanza. Bajo la mirada del organizador está la espera del disfrute para los que observan, eso anhelamos. Al finalizar el evento nos sentimos satisfechos del trabajo en grupo que permitió sostener una alta calidad en respeto a los asistentes y sus aportes, caracterizado por ser un espacio para el recuerdo entre hermanos de tierra. Espero poder participar nuevamente en este año para un próximo Encuentro de Ecuatorianidad, quizá como escritor u organizador, pues siento el deber social de continuar promoviendo actos que unen nuestra humanidad.

Sábado, 27 de febrero de 2021

Mensaje de Navidad en tiempos de pandemia. Ed. CES-AL, 2021

NEC SPE NEC METU

Sin esperanza, sin miedo (Isabelle D'este)

¿Qué es lo que nos depara? A diario nos encontramos pensantes en el futuro, cuestionando la posible efectividad de un deseo y sufriendo por su agria fragilidad. Comúnmente este actuar nos detiene, llevándonos a una pasividad del nulo actuar en el tiempo presente, condicionando los actos en favor del futuro. El complejo hecho de pensarnos amenaza nuestra vida bajo el manto del optimismo, que no aborrezco, respeto a quien lo hace, pero contrario a aquel, prefiero ver con ojos de negación. No podemos seguir destruyendo nuestros pies mientras caminamos por el desierto a la espera de una tierra prometida, no hay miel, no hay leche, no hay miedo, por tanto, no hay esperanza.

Este primer párrafo se puede relacionar con cualquier acto o hecho humano, pero en esta ocasión quiero ubicarlo en un contexto pandémico. No hablaré de vacunas, su control o de la mala política que los controla, más bien de los irresponsables actos humanos que a la otra cara de la moneda, condenan. Hablaré de aquellos que no se les ha dado la suficiente atención por una ética que se ha centrado en el bien común del cuidado de los enfermos por Covid. Hay *otros* que no se los está pensando, los rezagados.

La otra cara de la moneda, los condenados por los fiesteros, quizá sufren más que los que se han entubado. Saben, hay unos "*otros*" que esperan sentados por una camilla, obligados a hacerlo por la enfermedad que los carcome y han afrontado por años. Sí, claro, el Covid mata. Pero también lo hace un tumor en el cerebro, una hernia umbilical y una insuficiencia, atresia o estenosis aórtica, entre otros que han quedado desolados. Aunque pensándolo poco y por encima, no hay problema. Creo

que el análisis ético de la situación -por cualquiera que se haya encargado de hacerlo- demostró que el bien común sería abrirle las puertas de un hospital a los que sufren de Covid.

Ya hace algún tiempo, específicamente un año, me he encontrado con personas que esperan intranquilas un turno para su operación. No es culpa de los cirujanos, no hay camas en cuidados intensivos; están haciendo lo posible -dicen-. Aunque se me dificulta mucho, intento entender el sufrimiento de los “*otros*” –como los he llamado– en estos momentos de angustia. Tratando de ponerme en sus zapatos ¿Qué es lo que pasa por las mentes de aquellos enfermos? ¿Ven la vida en el futuro, la muerte como riesgo o la vida en el presente? Es en este punto donde creo que surge la idea de esperanza para unos y su contrario para otros.

En mi caso, debido a todo este proceso de intentar sentirme como el “*otro*” –junto a una comunicación intersubjetiva– me ha llevado a imaginarme en un estado de vulnerabilidad que conecta nuevamente con mi filosofía de vida. El pesimismo, sea en este contexto como en otros, me ha salvado del optimismo enfermo que nos encierra en el peor de los males: la esperanza. Los lentes de la negatividad nos permiten ver las amenazas, enfrentarlas sin temor y esperar, solo esperar.

Escribo el presente artículo con razón de este nuevo feriado, donde todos los creyentes esperan desesperados la salvación de sus pecados, el de Semana Santa; mientras me resulta imposible alejarme de los zapatos de esos “*otros*”. Sigo sintiendo su vulnerabilidad como lo señalé anteriormente. Estoy temeroso, pues nuevamente las personas van a salir y habrá un aumento de Covid, y los cuidados intensivos en los hospitales y clínicas se colapsarán. Pasó en navidad, lo fue en año nuevo y luego en carnaval ¿Y ahora? En fin, *nec spe nec metu*.

Viernes, 16 de abril de 2021

Publicado: <https://www.laclavecuenca.com/2021/04/16/nec-spe-nec-metu-sin-esperanza-sin-miedo-isabelle-deste/>

¿SUEÑO?

Estoy enfermo, no puedo más ¿Qué es lo que se debe/puede hacer cuando tu espíritu se encuentra inmovilizado, como si una fuerza exterior se apoderara de los movimientos? Y por suerte no de los deseos, al menos. Pero sí de las ganas de continuar haciendo o cumpliendo lo que antes era de gozo y disfrute, y que ahora parece ser una tortura; semejante a los actos barbáricos que, en tiempos de conquista territorial o ideológica, buscaban normalizar desde la represión. Aquello que daba entera fuerza al espíritu para superar su flaqueza en favor de su superación, ahora parece ser su contrario -un veneno que lo carcome y devora por completo ¿Por qué dicha fuente de energía, aparentemente vital, resultó ser una máscara atractiva que guardaba cadenas? Y éstas siguen, son heladas y pesadas.

El temor perdura por saber a consciencia el lugar a donde nos llevan. Yo, por ejemplo, veo ya casi de cerca o de lejos -no lo sé- un espacio oscuro e inerte lleno de niebla pesada y gritos desesperados de dolor.

– ¡Ayuda!

Por más resistencia que aplique, mayor presión en el cuello, brazos y piernas recibo. Mientras continúo, voy dejando un rastro de dolor por el suelo arenoso, junto con el frío filo de las rocas que me obligan a desechar lágrimas y sangre que ahora tanto me hacen falta.

A mi lado veo como otros -la mayoría dormidos, unos pocos recién despertando y un par de ellos ya padeciendo- están, al igual que yo, siendo jalados al frío descanso: la muerte. Por suerte –creo– no llegaremos vivos al fuego incesante que se ve a la distancia.

Me parece recordar que hace ya algún tiempo, hubo una persona que se logró liberar. Vino por azar donde mí -mientras estaba en pleno sueño- a decirme gritando:

– ¡Yo lo vi, no mueres en el camino, solo quedas inconsciente!

Continuó desesperado mientras agitaba mi cuerpo.

-Segundos antes de caer, despiertas. Te encontrarás con fuego y una trituradora que te despezada el cuerpo ¡Logré salir, logré salir!

Él intentó ayudarme, pero solamente logro interrumpir por breves momentos mi coma. Luego se fue.

En estos momentos poco recuerdo, pero al inicio de todo esto, el suelo arenoso y las rocas filosas no parecían doler, estaban abrazadas por un conjunto de placebos, como rosas, por ejemplo. Creo que fue su olor y ternura lo que cautivó y mareó mi consciencia; entumeciendo completamente mi cuerpo y destrozándolo a la vez. Por suerte no ha tocado mi corazón, aún. Las cadenas, por su parte, eran cánticos que profesaban un futuro prometedor, y para poder participar/continuar solo tenías que seguir el sendero de dulces pétalos de amapolas, caso contrario, a nuestras espaldas estaba la imagen que ahora veo ante mis ojos.

Nada logro entender de cómo llegamos, todos a mi alrededor, a este punto; no sé si lastimar mis pies, rodillas, o espalda para seguir mi pesado destino ¿En qué momento todo cambio? ¿Fue una estrategia progresiva? En el “paraíso”, ¿la imagen a nuestras espaldas y que supuestamente negaba, es donde me encuentro ahora? Aunque no lo recuerdo, pero ¿acaso me negué a continuar y este es mi castigo? ¿El “paraíso” fue una mentira?

Realmente ya no sé qué estoy pensando, ¿cómo lo haces mientras en cada paso una roca filosa se roba parte de ti? Si ha donde miras te encuentras tatuado en el cuerpo de los tuyos aquellos símbolos que tanto defienden en sus sueños y que

entumecen su cuerpo para no sentir la presión de las cadenas y el dolor del recorrido.

Apenas llevo un par de minutos despierto -no creo que pase de 30- y tengo tanto en qué pensar. Mi deseo abraza una compleja esperanza que obliga a mi espíritu al suplicio; quiero que aquel hombre regrese, tengo que saber cómo se liberó pues ahora yo lo necesito. Desangrando y en seco sollozo aguardo otra espera, que su imprevista visita no haya sido solo un sueño.

– ¡Quiero una salida!

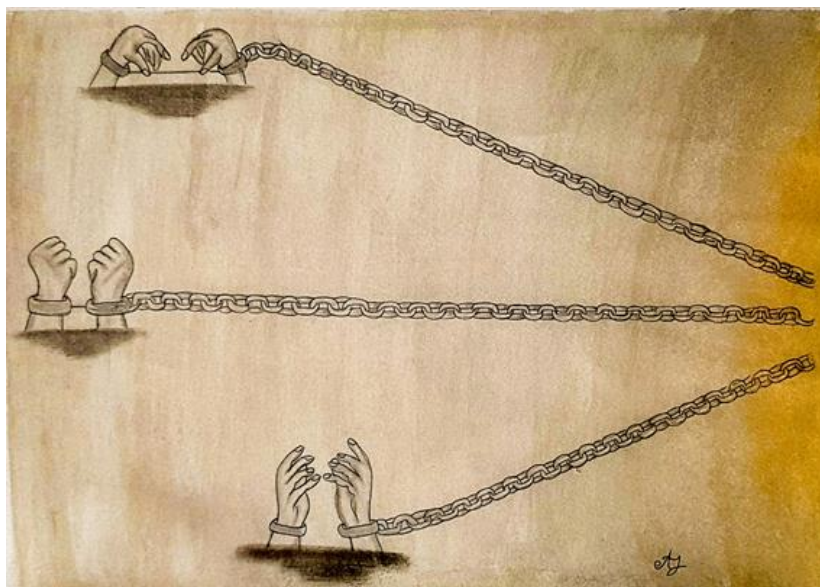


Ilustración: Andrea Jara.

Jueves, 29 de abril de 2021

Publicado: <https://www.laclavecuenca.com/2021/04/29/sueno/>

CIDIUM, EL HOMBRE QUE VIVIÓ

¡Que brisa! Puedo sentir tus mil caricias desde aquí. Estoy agotado. He subido tanto. No sabes la falta de aliento que encontré por seguirte. El viento ahora relaja mi temperatura y tu presión me destroza el corazón. Me duele. Déjame estirar mi cuerpo para inhalar fuerzas. Para serte sincero, no pensé que un pobre viejo como yo lograría avanzar tanto. Fueron como 30 años desde que nací hasta llegar a este punto. Bueno, realmente es poco comparado con el tiempo que tú estás aquí, sino estoy mal, serán como un par de billones de años. Aunque eras indiferente ante los tuyos en aquel tiempo, tu presencia no faltó.

¡Mírame a los ojos, no seas hipócrita! ¿Cómo eres capaz de responderme con el movimiento de unas simples nubes? Además, las odio, son grisáceas. Sin embargo, me gusta esta tranquilidad, los estúpidos automóviles ya me tenían harto; antes de tomar el valor para enfrentarte, dejé el mío en el estacionamiento. Creo que está entre una línea amarilla. Ya lo sé, ya lo sé. Una multa más, una menos. ¿Qué más da? Ahora es lo que menos me importa, vine aquí porque tenemos cuentas por resolver. ¡Pensé que eras bella!

Hace una semana que mi hija nació, fue un orgullo verla a los ojos. Mi alma saltó en forma de lágrimas cuando sentí su respiración. Pensé tanto en ella, realmente lo hice. A desdicha, en exceso. Fue el momento en que logré observarte, pues todo se oscureció. Mi primogénita nació en la tarde del lunes. El sol mismo fue quien abrazó su presencia. Se veía tan bella. Pero tú, maldita, acabaste con todo. La dejé en los brazos de su madre y salí corriendo. Fue como ver al mismísimo e ilusorio Lucifer. Solamente escuché el grito de mi amarga esposa: Cidium, gritó. Y por ese momento, no hice caso a mi nombre.

Salí del hospital, me encontraba solo, aunque rodeado de ambulancias con gente preocupada y moribunda. Fui indiferente al pedido de ayuda de una próxima o posible viuda: “auxilio, mi esposo muere”, exclamó. Yo enfoqué mi mirada hacía el suyo y, en efecto, parecía estar libre. Al salir de ese frío lugar con aroma a muerte, solo deseé que no sufriera mucho aquel hombre. De pronto los perdí de vista. Mi celular vibró. Era mi madre, seguro para reclamarme que a dónde fui, que por qué dejé a mi hija en los brazos de esa mujer. Gustaría de escuchar su voz por última vez; estará avergonzada en un par de minutos. Qué más da.

¡Perdóname hija! Espero disfrutes tu pureza por un largo tiempo, no sabrás que existe, de grande querrás volver a nacer y encontrarte en este estado, inocente. Yo, en cambio, ya ni lo deseo. Tal vez por un tiempo fue así, pero ya se acabó la esperanza. ¡Ya, deja de tocarme con tu brisita absurda! ¡Mírame, hasta dónde he llegado! ¡Te estoy hablando! Te consumiste mi niñez y a mis padres en la suya. Ellos, tus más grandes instrumentos. Yo, romperé las cadenas. Estoy asustado, temo el vuelo. ¡Perdóname hija!

Espero que no llegue el día en que ella, cegada por tu nauseabundo encanto, rompa esos lentes con lunas negras y desmedidas que confundían mentiras con verdades. No quiero que sufra por tus falsedades pintadas de progreso, que con marcas comerciales moviste el mundo. Maldita sea, ¿para eso estudié? ¿Para entregarte mi vida? ¿Acaso no tienes tantas, ya? ¿Me devolverás el tiempo?...

Sí, mejor calla, perversa. Todos los días me levanté deseando lo que deseabas, siguiendo lo que tus instrumentos me exigían bajo conminación. Desconozco mis verdaderos deseos. ¡Han matado mi espíritu! ¿Dónde está lo que me pertenece? Hablo de mis verdaderos deseos. Me resulta insoportable creer que soy lo que hago con lo que ya hicieron de mí. Nacemos

encarcelados, indiferentes ante el universo. Crecemos, pero con sueños que tallan nuestro ego. ¿Qué de mi libertad? ¿La de mi hija? Ahora si respóndeme por favor, aunque sea con un simple vuelo de ave. Hay tanto que ver desde aquí, pero nada que yo pueda entender.

Tres días después del nacimiento de mi hija, me encontré con las calles Spe y Desperatio, del barrio Vita. Llamó mi atención aquellos peculiares nombres. Se convirtió en mi lugar favorito. Mira, te cuento porqué. Es que era tan agradable caminar por aquí, sentía cómo si las calles fuesen un pasadizo hacia una cueva secreta, no lograba llegar. Di tantas vueltas por las mismas calles durante tres días, que conseguí identificar sus medidas. Fue curioso, ambas tenían 77,01 metros; una medida realmente indiferente ante ojos dormidos. Caminaba somnoliento, con los ojos un tanto abiertos y el rostro sin gesto. Aquellas calles me hacían sentir como si volviera a nacer.

Fue desde el jueves que llegué al barrio Vita. Deambulé durante tres días como un libertino, siguiendo, fuera de lógica o sentido, un camino sin cruces y nada de descanso. De pronto, excremento de paloma me cayó en el rostro. ¡Vaya, que desventurado que soy! Me limpié con el sweater que me regaló mi esposa. Miré el reloj, marcaba domingo, 6 de la tarde. Tomé consciencia. Estaba al frente de un edificio llamado Exitus, ubicado entre Spe y Desperatio 5-23. Una infraestructura realmente hermosa, majestuosa. Regresé al auto, estaba muy cansado. Pensé en dormir ahí, pero no pude.

Encendí el auto a las 7 de la mañana del lunes, quise regresar a Exitus. El auto en marcha y mi curiosidad a flote, me hizo acelerar sin temor a romper las leyes. Llegué y estacioné el auto donde te dije. Alcé la mirada; la miopía no me dejaba ver el final del edificio. De pronto, al ubicarme en la intersección entre las calles Spe y Desperatio, una luz salió de la entrada principal del

edificio. En el fondo, empezaban a surgir colores, estos bailaban en punto de fuga, acercándose y mezclando sus esencias.

Entonces, los colores se volvieron masas sólidas, formando figuras un tanto simétricas. ¡Era yo, de niño, con mis juguetes! - cómo me gustaban los volquetes, soñaba que de grande trabajaría en uno de ellos. En eso, mi yo de niño se tropezó. Asustado, decidí acercarme a la puerta, dije: ¿Cidium, estás bien? Mi yo del pasado me vio y se asustó. Sin dudar, corrió, y empezó a subir las gradas del edificio. Lo seguí mientras en cada palabra, el volumen de mi voz iba aumentando conforme mi aliento me permitía. En eso, me percaté que aquel Cidium había aumentado de tamaño. Él había crecido. Se dio la vuelta y en efecto, era mi yo de adolescente. Frunció las cejas y me hizo una seña con el dedo medio, sacó una piedra del bolsillo y se destrozó los dedos de la mano derecha. ¡No! grité, pero una fuerza limitó mi movimiento. En ese momento, recordé que hace un año en el trabajo, por arreglar una máquina moledora de carne de mi industria, perdí parte de mi mano. ¿Por qué se lastimó?

Empezó a correr, yo lo seguí. Mientras subía las gradas de aquel edificio, noto que desde el nivel 50 las paredes empiezan a perder pintura; focos quemados; suelos marcados por gotas de sangre; y un par de cuartos cerrados donde por dentro me gritaban blasfemias y verdades. No podía dejar de correr, me veía obligado a seguirme, aunque en el camino perdiera el aliento. Finalmente, todo se oscureció, perdí de vista al Cidium del pasado. Era el nivel 100, la terraza del edificio. Llegué agonizante. Y tuve el valor de hablarte por primera vez. Sentí tu brisa. La altura presionó mi corazón, cada latido fue como un golpe interno que me obligaba a arrodillarme ante ti. Tomé fuerza en mi respiración y me puse de pie. Llegué a la cornisa del edificio y solamente vi nubes grises.

¡Aquí me tienes, enfrentándote! Viví toda una vida llena de mentiras. Lo vi en mi yo del pasado, mientras subía para supuestamente salvarme. Ahora me doy cuenta, estaba huyendo de mí mismo. Y yo, persiguiéndome, quizá para convertirme en lo que ahora soy, alguien normal. ¡Escapa, no dejes que te atrape por favor!

Aquí me tienes, convertido en lo que todos somos: seres que luchan día a día contra los suyos a espada y pistola; insignificantes elementos que crean sentidos a partir de falsos progresos. ¡Has consumido mi energía!

Espera, ¿a quién carajo le estoy hablando? No hay nadie que me escuche, ni un Dios...

Bueno, da igual, ahora viviré.

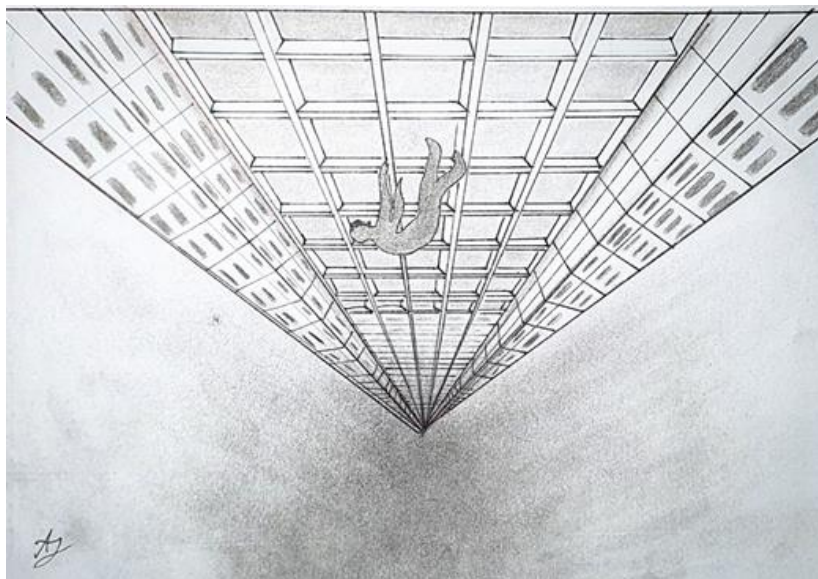


Ilustración: Andrea Jara.

Jueves, 24 de junio de 2021

Publicado: <https://www.laclavecuenca.com/2021/06/24/cidium-el-hombre-que-vivio/>

Entrevistas

Realizadas por Erick

ENTREVISTA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE POLICÍAS DEL AUSTRO CON MOTIVO DEL I ENCUENTRO NACIONAL DE MUJERES: DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

La Capitán Cynthia Rosero Portilla ingresaba en la Escuela Superior de Policía Nacional del Ecuador con diecisiete años de edad y lleva 15 años de desempeño público, con una amplia trayectoria profesional en diversas zonas del país, donde ha prestado distintos servicios (Tránsito, Servicio Urbano, Policía Judicial, etc.). Su principal motivación para entrar en las filas policiales fue el ejemplo profesional de su padre. Actualmente la joven capitán está destinada en Cuenca como Directora de la Escuela de Formación del Austro “*Cbos. Froilán Jiménez Granda*”, institución que alberga a 162 señoritas aspirantes a policías. Este es un centro que forma parte de las 31 escuelas de capacitación de las futuras mujeres policías nacionales que se encuentran repartidas por distintos puntos de Ecuador y que se complementa con la Escuela Superior de Policía en la ciudad de Quito donde se forman los futuros oficiales.

Conjuntamente con el Comando de la Zona 6 son los promotores y organizadores de este *I Encuentro Nacional de Mujeres: Diversidad e Inclusión*, que se celebrará en el Teatro “Carlos Crespi” de la Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca el 13 de marzo en sesión vespertina.

Este evento pionero en Ecuador pretende ser un encuentro entre mujeres profesionales y tiene como principal propuesta hablar de igualdad. Igualdad de oportunidades –nos señala la Capitán Rosero– para que todos, mujeres y hombres, dispongan de espacios compartidos con los que contribuir de la mejor forma posible a la sociedad ecuatoriana, sin la estigmatización de profesiones exclusivamente para hombres o mujeres.

Las personas que integran este encuentro son profesionales de distintas disciplinas que van a compartir sus experiencias. Son mujeres que han alcanzado una responsabilidad destacada, con situaciones y convivencias muy enriquecedoras.

Este conversatorio será moderado por Sandra Cordero Garate, Jueza provincial del Azuay de la Sala de la Familia, una persona que se ha caracterizado por trabajar con los grupos vulnerables, ha sido una luchadora constante dentro de la ciudad de Cuenca, ha trabajado con la Gobernación, la Alcaldía y los movimientos sociales por la igualdad, contra la violencia hacia las mujeres y es una persona muy conocedora de este tema.

Contamos también con la General María Fernanda Tamayo, que actualmente es la mujer que ostenta el más alto cargo dentro de la Policía Nacional del Ecuador, una persona que ha logrado lo que muchas mujeres a lo largo de los tiempos en la institución no habían alcanzado. Y en ese sentido –apunta la Capitán–, sería muy emotivo que en un futuro cercano fuera una mujer quien lidere la Policía Nacional como Comandante General, sería, sin duda, un logro para las mujeres, que nos llenará de mucho orgullo.

Del mismo modo otra de nuestras invitadas es la Dra. Hilda Teresa Nuques Martínez, Jueza Constitucional del Ecuador, que alcanzó el mayor puntaje en este concurso, ha desempeñado sus funciones en el ámbito de la jurisprudencia y nos va a compartir su experiencia vivida en el sistema judicial.

También tendremos a Estefanía Cando Suárez, joven empresaria cuencana, que emigró a los quince años de edad a los Estados Unidos y que, a pesar de todas las cosas que tuvo que vivir fuera del país, es actualmente una empresaria reconocida en Cuenca, propietaria de un establecimiento hotelero. Ella nos va demostrar que, a pesar del duro camino, siempre se puede seguir y salir adelante.

Asimismo contaremos con la presencia de la Dra. Inés Manzano, que fue candidata a vicepresidenta del Ecuador y siempre ha estado relacionada con temas ambientales, dedicando su vida a recorrer el país construyendo propuestas participativas, orientadas a una mejor calidad de vida y protección del medio ambiente.

Del mismo modo, nos acompañará la Dra. Diana Arce Cuesta, máster en Informática, docente de la Universidad del Azuay, que nos ofrecerá su perspectiva como mujer desde la academia, un espacio donde todavía las mujeres han sido poco reconocidas.

Igualmente el acto contará con la asistencia de la General Tania Varela Coronel, la segunda mujer de la Policía Nacional que dispone de una trayectoria muy amplia, actualmente es la Comandante de la Zona 8, Distrito de Guayaquil, primera mujer en dirigir la Zona 5 y ha sido pionera en comandar espacios que antes estaban destinados exclusivamente a los hombres.

Y por último, tendremos la participación de Mary Cabrera Paredes, Directora Ejecutiva de la Fundación SENDAS, organismo encargado de fortalecer a las mujeres para que sean gestoras de su propio desarrollo a través de activa participación, difusión de valores éticos, expresiones culturales para mantener una relación equitativa entre las diferentes culturas, que nos ofrecerá una perspectiva social como cierre de este acto, y del Dr. José Manuel Castellano Gil, miembro de la Academia Nacional de Historia de Ecuador, docente e investigador que cuenta con una dilatada trayectoria, quien será el encargado de abrir este encuentro con una intervención sobre el rol de la mujer en el espacio de la Policía Nacional de Ecuador.

Martes, 12 de marzo de 2019

<http://jmcaste.blogspot.com/2019/03/entrevista-la-directora-de-la-escuela.html>

Entrevista a HÉCTOR LOYAGA:

Autor de la obra “Análisis comparativo de la política pública en la universidad ecuatoriana 2004-2017”

La Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina publicó el libro *“Análisis comparativo de la política pública en la Universidad Ecuatoriana 2004-2017”* del Dr. Héctor Loyaga. Un estudio que analiza sendos periodos diferentes (2004-2007 y 2008-2017) la realidad cultural, económica, social, política y educativa del Ecuador desde una visión crítica. Con el objeto de ofrecer a nuestros lectores los interesantes asuntos tratados en este libro, que recomendamos su lectura, hemos contactado con el autor, que es Licenciado y Magister en Ciencias Filosófico Teológicas de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador; Doctor en Educación y Tecnologías por la Universidad de Extremadura (España) y actualmente docente en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

¿Cuál es el principal eje que se aborda en este libro?

Es un intento por construir un país en democracia, a partir del reconocimiento del Estado de Derecho Constitucional y la inclusión de la diversidad cultural existente. Una búsqueda por la mejora constante en la calidad educativa, en sus distintos niveles y ámbitos sociales. Este libro implica una lectura crítica de esos dos nudos, que aborda una lectura comparativa y conclusiva en el período 2004-2017, marcado por políticas sociales y económicas, con enfoques y tendencias diversas, por la toma de decisiones de los gobiernos de turno.

¿Cómo ha sido la evolución la educación universitaria en ese periodo?

Esa evolución se presenta en dos períodos muy típicos impulsados por las Políticas de los gobiernos y sus tendencias ideológicas. Entre 1998-2006, se observó de manera clara, la

orientación política e ideológica que se expresaba en las políticas educativas, un aumento de las instituciones privadas, la valoración social que se hace a la educación privada frente a la educación pública; la legislación de la Educación Superior está marcada por un ideal “neoliberal-capitalista de mercado”, lo cual en el Ecuador, desde la dolarización ha sido de alguna manera positivo. Con la Constitución y sus políticas, la LOES 2000, sentaron las bases de un nuevo horizonte de lo que se plasmaría en la Constitución del 2008 y la LOES 2010. Sin embargo todo se quedó en su gran mayoría en el papel, los organismos de Educación Superior, legislaron para la educación privada, por eso es que la educación pública quedó en manos de grupos políticos que se encargaron del desprestigio de la Universidad ecuatoriana (mi opinión). Todo esto se analiza como un precedente de lo que vendría con las propuestas de la Constituyente del 2007. Y lo que se diseñaría en la LOES 2010.

Durante el período 2007-2017, a partir de la Constituyente, se recogen orientaciones que se deben aplicar en las Políticas Públicas, una de ellas es la Educación. El Mandato 14 da inicio a esa depuración de las IES en el Ecuador, proceso que termina con sendos informes por parte del CONEA y CONESUP. Y a partir de allí se diseñan aquellas políticas educativas que recuperan la Educación Pública en el país. La Constitución 2008, en sus artículos 343-357, proclama las diferentes Políticas que tienen que ver con el Sistema de Educación Superior en el Ecuador. Con un enfoque social, de derechos, recuperación del papel del estado de derecho, la recuperación de la Institucionalidad del país, la recuperación de la educación Pública, gratuita hasta el tercer Nivel, y de calidad; todo esto marcó la legislación educativa, expresada en la LOES 2010 y sus Reglamentos, el Reglamento de Régimen Académico, Reglamento a la LOES, diversos Reglamentos que regulan la gestión e implementación de las actividades educativas de las IES en el Ecuador.

Finalmente, se ha visto que en ese período se ha producido mucha legislación, se ha regulado mejor a las IES y se ha revolucionado la educación Pública de calidad y gratuita, lo que estamos viendo actualmente que está en retroceso, nos queda por seguir luchando para recuperar nuestra educación gratuita y de calidad, sin olvidar la inclusión y equidad en los grupos vulnerables del país.

¿Qué aportes brinda el libro para la construcción de una universidad coherente en siglo XXI?

Un análisis teóricos, epistemológicos y comparativos de la realidad Educativa en el Ecuador, que pretende reflejar la realidad social, política, económica, cultural y educativa del Ecuador en estos períodos. Se plantean algunos antecedentes de abordaje teórico y epistemológico, alrededor del contexto nacional y latinoamericano; un análisis de las incidencias y aplicaciones de las políticas públicas de educación que hicieron realidad los mandatos de las Constituciones 1998 y 2008, como también las LOES 2000 y 2010. La Constitución de 1998 como una orientación teórica más que práctica, en relación a la aplicación de esas políticas públicas de educación; sin embargo se marcó un horizonte con la LOES 2000, designando organismos directores, reguladores y evaluadores de la educación superior.

La Constitución del 2008, con un marcado horizonte social y de recuperación de derechos, se constituyó en el marco legislativo clave para el diseño de las nuevas políticas, orientadas a la construcción del “Buen Vivir”. Se analiza la situación, regulación y gestión de la educación superior en el Ecuador, a través del análisis de cada uno de los organismos que gestionan y regulan el Sistema de las IES (Instituciones de Educación Superior). Se hace un análisis concienzudo sobre la carrera y escalafón del docente-investigador, sus incidencias y aportes al mejoramiento y su gestión. Se reflexiona sobre algunos indicadores de calidad

de las instituciones de educación superior del país (calidad, gratuidad, docencia, investigación, formación, etc.). La propuesta de un diseño metodológico hermenéutico-crítico, aplicado a la educación y sobre todo a las buenas prácticas educativas. La elección de Instituciones tanto públicas como privadas para el objeto de estudio, teniendo como muestras a estudiantes, docentes, autoridades académicas y organismos de Educación Superior. El análisis comparativo de estas muestras, en los dos períodos y con diversos ítems de investigación. La discusión y conclusiones de los resultados de las encuestas y entrevistas a las poblaciones mencionadas, con aportes muy significativos extraídos de las respuestas del estudio de campo. Y finalmente, el haber realizado un análisis bibliográfico bastante amplio, lo cual ayudó a poder leer y releer la situación, evolución y aplicación de dichas políticas educativas.

¿Es importante que los estudiantes universitarios conozcan las políticas públicas de educación superior?

Por su puesto, este estudio presenta las políticas más significativas de la educación superior. Sin embargo existen muchas otras más que se dejaron de lado. Serán objeto de estudio en el siguiente libro. Si los estudiantes se acercan a conocer la historia, las tendencias políticas, la gestión de esas políticas, y la manera como se aplican y evalúan, estaríamos hablando de una evolución crítica auténtica y de mejora de la calidad educativa. Porque quien conoce su historia no está condenado a repetirla, sino a mejorarla. Creo que no solo deben conocerlas, sino que conociéndolas puedan exigir las como derechos contemplados en la Carta Magna y como mandato Constitucional.

¿Cómo influyen las políticas públicas en la práctica docente?

Una de las políticas que estuvieron en principio propuestas (se analizan el siguiente libro) fue la de la asunción de Nuevas TICs en la Educación superior del Ecuador, que actualmente es clave

para el desarrollo docente y la gestión de mejores y significativos aprendizajes en la perspectiva de la “innovación educativa”. Las Políticas Públicas influyen de manera directa e indirecta: De manera directa, tiene que ver con la política de escalafón del docente Investigador, esa política no ha evolucionado, al contrario ha retrocedido, en el gobierno anterior se trabajó mucho en este sentido, aunque los docentes estaban agobiados por tanta formación, evaluación e investigación, pero fue una etapa positiva; se mejoraron los salarios, mejores incentivos en la formación docente, en sus méritos, etc. Indirectamente, si el docente no conoce, las políticas educativas, plasmadas en la Constitución, en la LOES, sus Reglamentos, Estatutos y regulaciones constantes, realizadas por los organismos rectores de control, evaluación y legislación, entonces, será muy difícil, aportar de manera integral, crítica y eficiente al proceso de mejora de la calidad educativa del País.

¿Cuál es la importancia de entender el impacto de la Constitución del 2008 en la reforma educativa ecuatoriana?

La relevancia de la Constitución 2008 consiste en que es garantista de los derechos ciudadanos y el intento de devolver a las Instituciones Públicas su credibilidad, calidad y profesionalidad. Además, la Constitución del 2008, otorga derechos a la naturaleza, dentro de la construcción del Buen Vivir. El reconocimiento de un país, pluricultural, diverso y soberano. En lo referente a la Educación en sus artículos 343-357, se establecen todas las Políticas de Educación Superior, mismas que se diseñan e implementan en un marco legislativo abundante y una gestión eficiente por parte de los organismos rectores de la Educación Superior. La categorización de las IES en el Ecuador es un gran resultado de los mandatos de la Constitución 2008. La accesibilidad de sectores de estudiantes tradicionalmente relegados, a la educación superior gratuita y garantizada por el Estado.

¿Por qué fue necesaria la “recuperación de la dimensión pública de la Educación Superior?

Recordemos que hasta el 2007, la educación superior estaba en manos de la empresa privada, con un enfoque neoliberal capitalista; por lo tanto, se había devaluado en su gestión y calidad a la educación pública, en otras palabras se había “elitizado” la educación superior, las instituciones de prestigio eran privadas, mientras que la educación pública estaba muy venida a menos, politizada, sin rumbo. En esta situación, la Asamblea Constituyente, decretó el Mandato 14, para dar inicio a un proceso de “depuración”, por medio de la evaluación que realizó el CONEA, con el fin de conocer la realidad de la universidad pública ecuatoriana. A partir de este mandato, se hizo posible con los informes realizados por el CONEA y CONESUP, tomar decisiones para mejorar y reorientar el sistema de educación superior y las IES. Por otro lado, la demanda de estudiantes en todo el país, por una educación gratuita y de calidad era urgente, sobre todo de los sectores más olvidados de la sociedad. De allí que tuvieron mucho sentido las políticas de becas, de cuotas, de ayudas económicas, por parte del estado, para el acceso a jóvenes que anteriormente no podían acceder a una educación pública y de calidad. La formación de los docentes es otra de las políticas que corroboraron para este cometido. Fue necesario recuperar la educación pública para atender a la demanda de los diferentes sectores del país en la educación superior, fue necesario la recuperación de lo público, su credibilidad y calidad educativa.

¿Cómo han resultado las políticas para acceder a la docencia universitaria en la actualidad?

De alguna manera las Políticas diseñadas e implementadas por el gobierno de Alianza País, fueron revolucionarias desde todo punto de vista, el afán por mejorar la accesibilidad, la calidad, devolviendo la credibilidad y eficiencia de la educación pública,

fue el desafío de formar docentes, a través de posgrados, especializaciones; se demandó la formación de investigadores con PhD, se hizo grandes inversiones en este cometido, para poder acoger en la docencia universitaria pública, profesores bien formados, capaces de llevar adelante un proceso de calidad y de credibilidad en el sistema de educación superior público. El acceso a la docencia universitaria ha sido bien trabajado en el Reglamento de Carrera Docente y Escalafón, también en la LOES y otros Reglamentos.

Desde la gestión de políticas públicas de educación hasta su implementación, ¿ha sido favorecedor para docentes, directivos y estudiantes?

Pienso que sí, el conocimiento, el diseño, la implementación y evaluación de las Políticas Públicas de Educación Superior, ha sido el secreto y el camino para evolucionar en educación pública de calidad y gratuidad. Esto favoreció a los docentes, aunque se exigió más en su formación continua y permanente, pero eso era el camino para hacer de estas políticas, Políticas de Estado, que nadie las condicione como estamos viendo y experimentando hoy a todo nivel; docentes que están siendo despedidos, directivos que están atados de pies y manos, porque el gobierno recorta presupuestos, y estamos volviendo al período anterior donde el Ministro de economía del gobierno de turno tenía la última palabra en la gestión económica de las IES. Me atrevo a señalar que las políticas de educación superior favorecieron para la gestión y mejoramiento de la calidad educativa en sus tres niveles. Los estudiantes estaban muy comprometidos con sus carreras, sus investigaciones y profesionalización. Los docentes, por supuesto, salimos favorecidos en todo sentido, los directivos también, porque se capacitaron mejor en talento humano para ofrecer con mayor calidad y calidez un servicio a sus clientes (docentes y estudiantes).

Al estudiar la realidad de educación superior en Ecuador a través de las opiniones y criterios de los actores educativos sobre lo que existía y ha cambiado ¿Qué evidencias le han causado mayor reflexión como docente investigador?

Las evidencias que me han desafiado a seguir reflexionando sobre la educación superior son: el presupuesto contemplado en la Constitución y la LOES para las universidades públicas, se dice, son intocables, sin embargo, por encima de este mandato se ha recortado presupuestos, se han liquidado a docentes, aunque durante estos tres años, no ha habido en las IES públicas concursos de méritos y oposición. El reglamento de Escalafón y Carrera Docente lo contempla, tampoco se ha cumplido esto. La accesibilidad de los estudiantes de menos recursos ha disminuido enormemente, el presupuesto de educación superior que en el anterior gobierno hasta el 2015, era del 6% anual de acuerdo al PIB si no me equivoco, actualmente estamos por debajo del 2% de inversión de acuerdo a nuestro PIB. En fin, hay temas que nos desafían a seguir analizando, mejorando y demandando de los gobiernos que cumplan con la legislación, con la constitución 2008.

El estudio visualiza algunas líneas de investigación que usted recomienda desarrollar en estudios posteriores ¿qué resultados se espera obtener con esta acción investigativa?

Muy bien, los resultados que espero, me atrevo a decir que son una formación profesional y continua que los docentes dará continuidad a estas políticas; las exigencias de los exámenes de ingreso a la Universidad como un discernimiento para sus futuras carreras, aunque no acabo de conciliarme con el diseño de esas pruebas, que son muy globales y de poca incidencia nacional; que los docentes y estudiantes, directivos revisen un poco la historia de la educación, en sus contextos y realidades, y a partir de allí evolucionen en sus paradigmas educativos y formas de aprendizaje; hacer conciencia en los estudiantes y

docentes sobre la importancia de las políticas públicas, para promover un proceso de calidad y mejora en las IES del Ecuador; que después de leer este sencillo texto, me hagan una retroalimentación crítica, para mejorar y corregir algunas cosas que no sean precisas, les agradeceré. Espero que otros docentes continúen investigando estas políticas, su diseño, implementación evaluación y mejora de las mismas.

¿En la universidad ecuatoriana se fomenta el espíritu crítico y la formación en valores?

El sistema es mucho más perspicaz, las mentes de los docentes, de los estudiantes, pero sobre todo de las autoridades, aún están respondiendo a paradigmas neoliberales, reproductores de una educación tradicional (bancaria), nada crítica, nada revolucionaria y poco práctica. Por su puesto que para esto, es necesario trabajar juntos con nuevos paradigmas educativos, donde los estudiantes sean los sujetos de los aprendizajes con la guía y orientación de los docentes, con el estímulo y acompañamiento de las autoridades académicas. En cuanto a los Valores Éticos sobre todo, necesitaríamos formar a los docentes en una Ética Laica Docente bien cimentada en esos valores humanistas y prácticos, aplicados en el día a día de los aprendizajes y tareas académicas. Que leamos, y releamos nuestra historia, nuestros contextos, los fenómenos sociales, políticos y culturales. Leamos a muchos autores, ellos son nuestros maestros continuos.

Después de su estudio finalizado en el 2017, ¿qué cambios se han dado posteriores a la investigación y en tiempos de pandemia?

Si, observo muchos cambios, pero como el “cangrejo”, todo para atrás, algunas políticas se mantienen, los exámenes de fin de carrera, para ingresar a la Universidad, etc. Sin embargo, la formación continua de docentes, parece que la situación del Covid-19, ha trastocado muchas cosas en el proceso educativo de las IES públicas, porque las IES privadas se adaptaron de

manera urgente a nivel tecnológico y con la capacitación docente en el dominio de plataformas y clases Online. A nivel de la universidad pública se está dejando sin docentes a muchas carreras o si los tienen los contratan de manera precaria y sin garantías de derechos contemplados en el Reglamento de Escalafón, lo cual redundará en la calidad educativa.

¿Cuál es su valoración sobre el trabajo desempeñado por la Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina?

Excelente. Hablé con José Manuel y al siguiente día ya estuvimos manos a la obra, en una semana, se hizo todo, no conozco mucho de la Editorial, pero resalto la gestión eficiente de la misma, para la difusión del conocimiento. Estoy muy agradecido a la Editorial y que continúe acogiendo y dando la oportunidad de publicar mucho conocimiento, que tanta falta le hace a nuestra educación ecuatoriana.

Lunes, 28 de septiembre de 2020

Publicado: <http://jmcaste.blogspot.com/2020/09/entrevista-hector-loyaga-autor-de-la.html>

ENTREVISTA A ESTHELA GARCÍA. Autora de “Diez pequeñas historias”

La Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina acaba de editar el libro *“Diez Pequeñas Historias”* de Esthela García. Es un libro que recopila diez cuentos que surgen desde la imaginación e inspiración de la autora. Es Miembro de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, integrante del grupo PEN de Ecuador e integrante del Colectivo Cultural “Cuchara de Palo”.

¿Qué motivación le llevó a la creación de *“Diez pequeñas Historias”*?

No me he puesto a pensar en una motivación en sí. Estas historias nacieron hace muchos años como una forma de preservar ciertos hechos reales que se vinculaban con el gusto por escribir, mezclando también un poco de imaginación en ellos. Eventos que llamaron en algún momento mi atención y que pensé en guardarlos en una narración, antes de que el tiempo obligue al olvido.

¿Cómo está presente su visión de la vida en cada relato?

Cada relato tiene una forma muy personal de contemplar la vida, de ver dentro de aquellas cosas que a simple vista no se notan y que mediante la escritura se hacen visibles. Percibir las diferentes realidades de los personajes en los cuentos, en el abanico de contextos que se presentan, nos dejan ver las aristas que la existencia tiene y lo infinita que es la capacidad humana para enfrentar las cosas que pasan, superar obstáculos y seguir con la vida.

Usted indica en la Nota Preliminar que *“existen cosas que se encuentran ocultas o sumergidas en lo cotidiano, nos sorprenden a la mirada”* ¿Cuáles son y por qué observarlas?

Pienso que si uno mira las cosas cotidianas detenidamente, puede encontrar en lo sencillo aquello que es inmenso. Puede ser una persona que pasa desapercibida en un trámite para conseguir una visa, cuando su deseo de mejor vida para ella era todo lo que anhela. El impacto de las noticias de carácter mundial, tan ajenas de la realidad que golpea las calles en los sectores más necesitados. Las personas en la misa tan lejos de la esencia de este rito. Una travesía que parece imposible y resulta luego más fácil en función de la fe de los demás. La amistad de los niños fortalecida con el juego y una misión casi posible. Una mujer colorida en medio de una ciudad indiferente. La gente de la capital en su trajín y las historias que se tejen en un viaje en autobús. Lo que puede pensar una persona que ha decidido dormir para siempre y la voz de una mascota, cuya dueña es su única razón de vida.

En todo el transcurso de su camino personal y profesional, para usted, ¿por qué escribir?

Pese a que llevo muchos años escribiendo, lo hago de una forma casi instintiva, no me propongo escribir, pero lo hago. A veces no me doy cuenta de lo que escribo sino después de haberlo estado haciendo por algunos minutos y una cosa lleva a la otra, vuelvo sobre lo escrito recupero frases, imágenes de la memoria, corrijo, borro, guardo. Las historias o los versos desfilan en mi mente y no salen de allí hasta que lo plasmo ya sea en un papel o en la computadora. Escribir es de todas las cosas lo que me tranquiliza, lo considero mi espacio de relajamiento, mi lugar especial, donde me dejo ser. No tengo afán de vivir de la escritura, agradezco a la profesión docente, mi vinculación con ella.

¿Qué inspiraciones ha tenido para adentrarse al mundo de la literatura?

No podría definir de una manera literal lo que para mí es la inspiración. Puede ser por muchas cosas o por ninguna. La

realidad que nos rodea, que nos golpea y nos eleva. El amor por los míos, la familia. Esta dualidad que ha combatido dentro de mí, desde que era niña. Los obstáculos que he superado. El mismo ejercicio de escribir es en sí lo que me inspira.

¿Cuáles fueron los libros que usted leyó y guarda con gran cariño? y ¿por qué?

Es un poquito extensa la lista de obras que he leído. Empezando por los escritores ecuatorianos en relato, aparte de aquellos que son obligatorios en épocas de colegio, destaco a Eliécer Cárdenas, “Háblanos Bolívar”; Nelson Estupiñán Bass “El último río”. Un poco más actuales. Francisco Febres Cordero, Santiago Vizcaíno. Un libro que amplió mi perspectiva sobre la religión fue “El Evangelio según Jesucristo” de Saramago. Un libro que me llegó al alma es “Paula” de Isabel Allende, porque es una historia que vincula su vida y la tragedia de la enfermedad y muerte de su hija, con aspectos de sus obras posteriores. En los últimos años he seguido de cerca las obras de Ildefonso Falcones, he leído todas. La última estoy en proceso de terminarla, “El Pintor de Almas”. Un libro del que conservo su historia con cariño es “La Sombra del Viento” de Carlos Ruiz Zafón, porque su historia relaciona los libros y la escritura, con algo de misterio e incertidumbre. Me gustan las novelas históricas. En poesía, me ha impactado desde siempre los poetas símbolos de nuestra literatura y de la literatura universal. Me enamoré de la poesía de Jorge Enrique Adoum, “Ecuador Amargo”. Actualmente sigo de cerca la poesía de Javier Oquendo, Federico Díaz Granados, entre otros.

Desde la docencia ¿Cómo motiva a sus alumnos a la lectoescritura?

Durante veinte años impartí la asignatura de lengua y literatura en el colegio, es lo que me ha permitido estar muy cerca de las obras literarias del Ecuador, del Mundo y de todos los tiempos. Mi motivación a la lectura estuvo siempre presente en mis clases

con poco éxito, debido tal vez a los contextos sociales de los estudiantes con los que trabajé, que siempre fue una barrera, pero traté de transmitirles mi emoción y tengo lindas experiencias, por ejemplo de lecturas colectivas, en clase, con estrategias didácticas que desestabilicen al estudiante y les motive a leer, para saber más, y a que participen en diferentes concursos literarios. Hace seis años me he alejado de impartir esta asignatura, pero en la función directiva que ejerzo he participado en la organización de concursos poéticos juveniles entre colegios, lo que me ha dejado grandes satisfacciones, al descubrir las potencialidades de los jóvenes de nuestra ciudad, con la esperanza de que dichos eventos les dejen la semillita de escribir.

¿Por qué su labor artística ha sido proyectada hacia y por los jóvenes?

Por el mismo ejercicio docente, tratando de que los jóvenes encuentren en la literatura aquello que yo encontré. Me di cuenta, por ejemplo, que mediante la puesta en escena de una obra teatral en una institución netamente rural, les permitía perder el miedo a hablar en público, expresar emociones que en su cotidianidad no les era permitido. Porque ellos se descubren cuando se enfrentan a su escrito, a su expresión. Porque siempre pienso que la literatura salva vidas. La juventud es tierra fértil para la creación artística, solo necesitan despertar a ella, germinar y florecer.

¿Cuál es su valoración sobre el trabajo desempeñado por la Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina?

Admiro el trabajo de difusión que está haciendo la Editorial Centro de Estudios Sociales, pues han aprovechado este vendaval de la virtualidad que se nos vino con la pandemia, para impulsar las fortalezas intelectuales de autores locales y dar a conocer obras que a lo mejor en un tiempo normal no serían tomadas en cuenta, o no tendrían la posibilidad de ser leídas. Es

digno de destacar y difundir trabajos como este. Felicito esta iniciativa y agradezco el apoyo que me han brindado desde que propuse el proyecto humilde de este pequeño libro de historias, que espero que sea leído con una mirada sencilla.

Miércoles, 7 de octubre de 2020

Publicada: <http://jmcaste.blogspot.com/2020/10/entrevista-esthela-garcia-autora-de.html>

Entrevista a RAMIRO CAIZA Autor de “Haikus cotidianos”

La Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latinas ha editado recientemente el libro *Haikus Cotidianos* de Ramiro Caiza, una obra enraizada en un género poético de tradición japonesa, que encierra un contenido de la realidad social y la visión del poeta. Ramiro Caiza es ensayista, poeta, gestor cultural, además, de Director, presidente y coordinador de varias entidades culturales en Ecuador y España; miembro fundador y presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana del cantón Mejía (1994); y de la CCE Núcleo de Cataluña en Barcelona, España (2005); miembro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

¿Qué significado tiene el haiku?

El término o palabra haiku no tiene traducción, es un nombre del poema clásico japonés con muchos años de presencia en la cultura oriental y que ha pasado al mundo occidental, desde donde se lo ha cultivado, tanto de modo clásico como de adaptaciones más actuales. Es su profundo contenido y estructura las características que lo hacen único, la distinción de otras formas de escritura.

¿Qué le llevó a esa tradición japonesa?

La curiosidad, primero la simplificación o condensación, en solo tres pequeños versos de un cosmos; un micro poema que nos remite al pensar y sentir, luego digerirlo y disfrutar de su contenido. Los son grandes maestros quienes han cultivado magistralmente esta forma de alabanza hacia la naturaleza y sus bondades, con especial énfasis en cada estación del año. Desde esos tiempos, como toda forma artística y cultural, ha ido cambiando. Me acerqué a través del gran Octavio Paz, Ernesto

Cardenal y Jorge Carrera Andrade entre los más cercanos a nosotros, maestros que cultivaron el poema corto en forma de micro poemas y epigramas. La genialidad de Bashō, el maestro Matsu Munefusa, fue la motivación para ingresar en esta experimentación desde mis posibilidades, desde la actualidad.

¿Qué encierra el título de este nuevo libro suyo Haikus cotidianos?

Es un registro desde otra mirada, del tiempo que vivo, de sus palpitaciones y abruptos momentos históricos; esto me ha motivado a escribirlos, precisamente, desde el día a día, de allí su nombre.

He observado que el libro está estructurado en dos bloques, por una parte, encontramos los Haikus y por otra un conjunto de epigramas ¿A qué se debe?

He manifestado que los textos son una especie de registro del sentir, en primer término, están la cotidianidad y finalmente unos textos escritos en Barcelona hace algunos años, pero que guardan relación con la forma o extensión del poema, esto tiene coherencia para desembocar en un pensamiento profundo de la existencia.

Al adentrarse en el libro y encontrar, entre muchos, haikus muy representativos nos agradaría saber cuál es la interpretación del autor.

21

*En barro fresco
marco siempre pisadas
huellas sin nombre.*

La presencia de los seres humanos en la tierra es muy breve, su levedad nos obliga a obrar de la mejor manera, pero sin buscar el beneficio individual, por ello nuestro aporte, como un obrero de la vida, está dado, sin el nombre de una calle, estampa o

retrato; lo que trasciende es el haber obrado con conciencia en busca del bien común.

59

*Danza la muerte
sin rostro nos persigue
cae a tus pies.*

En estos tiempos muy difíciles, tiempos oscuros para la vida, no solo por la emergencia sanitaria mundial, sino por otro tipo de pandemias e injusticias que condenan a millones de seres humanos al hambre, a la miseria, la muerte es la que ronda en la inmediatez de su vida, vemos tanta y tanta muerte que se podría evitar con un poco de sensatez del llamado primer mundo.

La poesía ecuatoriana ha estado en continuo desarrollo por personas que gustan de la literatura ¿Cuál es su valoración?

Considero que la literatura ecuatoriana vive un importante momento, nuevas voces jóvenes, de mujeres han sido reconocidas y valoradas en otras geografías. Significa que la creatividad en materia de literatura vive tiempos de buena salud y esto nos garantiza, gracias también a las tecnologías romper las fronteras para llegar a más y diversos lectores.

¿Qué papel está jugando la poesía ecuatoriana en estos momentos de crisis, tanto social, económica como sanitaria?

Las crisis, siempre han provocado el surgimiento contestatario o no, de alternativas de sobrevivencia, por así decirlo; es cuando, una de las bondades de la tecnología, la conectividad a través de las redes sociales ha producido, claro, por acción humana de escritores o colectivos, una gran obra en materia de gestión. Se realizan encuentros, congreso, publicaciones digitales, conversatorios, coloquios, festivales, lecturas a diario con la participación amplia y que muchos de ellos, son transmitidos al momento o la mayoría se los puede mirar. Desde el Ecuador

están activas varias voces literarias, de modo sostenido hacia el exterior. Esto ha posibilitado aliviar el encierro, pero también creo que en los escritores ha provocado mayor creatividad, en el sentido de producir más obra.

¿Cuál es su valoración sobre el trabajo desempeñado por la Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina?

Esta editorial es un espacio alternativo para que se difunda el pensamiento, para que quienes no cuentan con los recursos económicos puedan difundir sus productos editoriales. Es una nueva vía colaborativa, solidaria, colectiva, desde donde se expresa el pensamiento diverso; por decirlo de algún modo, es practicar lo que se predica.

Miércoles, 21 de octubre de 2020

Publicado: <http://jmcaste.blogspot.com/2020/10/entrevista-ramiro-caiza-autor-de-haikus.html>

Entrevista a Adriano Merchán Autor de “Álbum histórico fotográfico de Cuenca-Ecuador”

La Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina presentaba el 27 de octubre el libro “ÁLBUM HISTÓRICO FOTOGRÁFICO: CUENCA-ECUADOR” de Adriano Merchán Aguirre, con un volumen que supera las 450 páginas. Las ilustraciones de la portada fueron aportes de Christian René Solano Guzmán, además, de la colaboración de Homero Ortega. Es una obra que contribuye a la celebración del Bicentenario de Independencia de Cuenca.

Adriano Augusto Merchán Aguirre nace, un 27 de junio de 1966, en Cuenca. Sus juveniles talentos destacaron en el Atletismo, ya a los 12 años de edad fue seleccionado del Azuay en los Juegos Nacionales estudiantiles. Ingresó a la Universidad Central de Ecuador, Facultad de Jurisprudencia, Escuela de Derecho. En la actualidad es creador y administrador del grupo de Facebook “*Cuenca, Memoria y testimonio*”, así como de la página “*Añoranzas de Cuenca*”, espacios que pretenden generar un acercamiento y sensibilidad hacia la historia, cultura, tradición cuencana y con el objetivo de que las nuevas generaciones conozcan más a través de la imagen el devenir histórico de la Ciudad.

¿Cómo nace su pasión por la historia de su cuenca natal?

Nace desde el momento mismo que empezamos a tener uso de la razón. La curiosidad hizo que empecemos a preguntarnos cosas que por más insignificantes que sean, tenían la capacidad de enseñarnos. Con el paso del tiempo, en la escuela tenía a mi padre que era un apasionado historiador de la ciudad y nos inculcaba el conocerla desde sus orígenes. Además, tuve un profesor de cuarto grado, Miguel Ángel Morales, que nos enseñaba historia con un apasionamiento inusitado. Todo eso

permitió que vayamos incentivando el conocimiento por la ciudad. Luego ya en el colegio y siendo adolescentes, nos llamaba la atención los cambios importantes que tenía la ciudad. Todo esto contribuyó para que empezáramos a conocer a nuestra Cuenca desde sus inicios y que este aprendizaje lo tengamos hasta nuestros días, siempre hay algo nuevo que aprender.

¿Cree usted que existe un interés general en la sociedad por el pasado de Cuenca?

Siempre ha existido desde distintos puntos de vista. Sin embargo, los Cuencanos somos quienes estamos inmersos en conocer este pasado, en presentar al mundo nuestra ciudad, cultura y tradición.

¿Cuál es la finalidad de este álbum histórico fotográfico?

Tiene como finalidad dar a conocer cómo la ciudad ha ido evolucionando, los cambios importantes que han suscitado a través de los años. Las fotografías hablan más que cualquier libro, su lectura permite ir más allá de la descripción escrita, lo más importante es la verdadera historia contada a través de una imagen.

¿Qué períodos históricos recoge usted en esta publicación?

El Álbum conlleva prácticamente tres períodos históricos. El primero de finales del siglo XIX, con fotografías de 1890 aproximadamente, luego la mayoría del siglo XX y la de este siglo XXI. Hemos actualizado con imágenes hasta el mes de octubre del 2020.

¿Cuál es la situación actual de los archivos y de los materiales fotográficos históricos en la Cuenca actual?

La situación de los archivos y materiales fotográficos existentes se podría catalogar de desastrosos. El Instituto Nacional de Patrimonio Cultural debería actualizar los archivos y permitir un manejo más práctico en las redes sociales. No es posible que se

maneje información errada, en la mayoría de casos cambiadas las fechas, todo esto hace que se tergiverse la realidad de los hechos. Los archivos deberían estar clasificados por temas y con un simple clic abrirse todas las fotografías de cada tema. Es la única manera de seguir difundiendo y conociendo nuestra ciudad. No existe un archivo de datos actualizado ¿Cómo es posible que no haya datos de los años 1970, 1980, 1990? Peor aún de los años 2000 ¿Dónde está el trabajo de recopilar esta información? Simplemente, no hay.

¿La ciudad de Cuenca sigue siendo la Atenas del Ecuador?

El nombre de Cuenca Atenas del Ecuador es un nombre no muy antiguo, en relación a la historia de Cuenca. Se le empezó a denominar así un poco antes de 1920 en la época de Baquerizo Moreno, por ser la cuna del pensamiento ecuatoriano. Cuenca es mucho más que eso, es arquitectura, diversidad cultural y el aporte en las artes, ciencias y letras. Es invaluable, por ello, siempre será la Atenas del Ecuador

¿Existe interés en las nuevas generaciones por la cultura patrimonial e histórica de Cuenca?

Las nuevas generaciones están viviendo cambios diferentes, donde la tecnología no les deja desarrollarse de mejor manera en el campo intelectual. Sin embargo, debemos reconocer que si existe un índice alto de jóvenes de hoy por conocer la cultura patrimonial de Cuenca. Es nuestra obligación incentivarlos para que sean actores sociales de la ciudad y no solamente sujetos pasivos.

Usted ha creado dos páginas en Facebook “*Cuenca memoria y testimonio*” y “*Añoranzas de cuenca*” ¿Qué valoración hace de las mismas?

El grupo *Cuenca Memoria y Testimonio* y la página *Añoranzas de Cuenca* es un espacio creado para difundir nuestra historia, nuestras costumbres, para destacar lo mejor que tuvo Cuenca

en el pasado y a través de ella proyectarnos hacia un futuro. Estas dos páginas son nuevas, no llevamos ni un año aun de su creación, pero hemos tenido una respuesta positiva de la gente. En la actualidad ya somos casi diez mil miembros y seguimos creciendo de manera acelerada.

¿Cómo ha percibido este Bicentenario de la Independencia y que mensaje debe calar en la juventud?

El Bicentenario, muy a pesar de toda la situación que estamos viviendo y contra todo pronóstico, se desarrolló mejor de lo que pensábamos. Al inicio la inactividad por las instituciones encargadas de llevar adelante los actos del Bicentenario nos hacía pensar que nada bueno vendría. Sin embargo, en cierta manera, se pudo solucionar, permitió que la ciudadanía pueda disfrutar de algunos actos, como La noche de las luces y el lanzamiento de obras literarias. Sin embargo, no hay que dejar de decir “el municipio nos quedó debiendo”. A pesar de todo lo que hemos vivido, tuvo que dar mayor realce a este evento, especialmente en lo cultural.

¿Cuál es su valoración sobre el trabajo desempeñado por la Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina?

La editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina viene desarrollando una gran gestión en nuestra ciudad. Sin lugar a dudas, el trabajo de José Manuel Castellano es fundamental. En este año se ha publicado más de medio centenar de libros y, lo mejor, casi todos de escritores cuencanos.

Miércoles, 18 De Noviembre De 2020

Publicado: <http://jmcaste.blogspot.com/2020/11/entrevista-adriano-merchan-autor-de.html>

ENTREVISTA A ENRIQUE MARTÍNEZ VÁZQUEZ

Autor del libro “Tríptico”

La Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina presentaba hace unas semanas el libro “TRÍPTICO” del Dr. Enrique Martínez Vázquez, que cuenta con un prólogo del Dr. Gustavo Vega y una ilustración en portada de María Paz Carpio. Una obra que nos ofrece un interesante recorrido histórico por la Cuenca de los años sesenta y setenta del siglo XX, a través de diversas panorámicas sobre la ciudad, el mundo universitario, la medicina, anécdotas y sobre el origen y nacimiento de la Clínica “Santa Inés”.

El Dr. Martínez nació en Cañar en 1933, obtenía su doctorado en 1961 en la Universidad de Cuenca, se especializó en Ortopedia y Traumatología en el Instituto Traumatológico en Santiago de Chile (1961-1963), formó parte del Proyecto HOPE en 1964, ejerció su Cátedra Universitaria entre 1964-1977, desempeñó su labor profesional en el Hospital Regional Vicente Corral Moscoso, fue Socio Fundador de la Clínica Santa Inés y Presidente del Hospital Santa Inés. Ha recibido, asimismo, el Premio Benigno Malo Universidad de Cuenca (1961) y diversos reconocimientos y condecoraciones de Centros Médicos del País.

¿Este libro es su primera incursión en el relato histórico?

No. Tengo algunos estudios relacionados con aspectos históricos de Cuenca, la medicina y otros. La mayoría de ellos permanecen inéditos.

¿Cómo ha vivido esa experiencia y qué significación ha tenido para usted?

Este libro lo trabajé durante algunos años; el abordaje que se hace es reflexivo y traza un panorama de la medicina en mi

ciudad y en el país. Para ello la experiencia propia fue importante y significó un acercamiento muy cercano, lo cual lo vuelve ameno para el lector común.

¿Cuáles son los aspectos centrales que aborda en esta obra?

El texto fue dibujado en tres segmentos esenciales que se complementan para formar un todo armónico; la primera parte hace referencia a la historia de la ciudad de Cuenca en los años sesenta y setenta del siglo pasado y resalta la arquitectura con las corrientes de pensamiento de la época. El segundo capítulo, se refiere al desarrollo de la medicina y sus protagonistas; se destaca la evolución gradual de la modernidad hasta la época científica y humanitaria. Por último, se aborda el tema del Hospital “Santa Inés” y las anécdotas que acompañaron al origen de la institución.

Su libro se centra en la década de los 60 y 70 de la centuria anterior ¿Qué valoración hace de la ciudad de Cuenca?

En ese entonces la ciudad atravesaba un período de transformaciones en el aspecto intelectual y en las costumbres de sus habitantes. Sin lugar a dudas, los cambios fueron drásticos y configuran un panorama que encarna la base de lo contemporáneo. Es decir, en los sesenta Cuenca despega hacia la modernidad.

Usted trata en las páginas de Tríptico el nacimiento de la Clínica Santa Inés ¿Cuál ha sido su aporte y que significación ha tenido para Cuenca en el ámbito de la salud?

El Hospital “Santa Inés” fue un hito en el desarrollo de la medicina comarcana al constituirse en el primer instituto de especialidades en el austro del país. Desde el punto de vista social, académico y científico, con derivaciones a nivel nacional, marcó una evolución sin igual en el Ecuador.

Usted apunta que la corriente modernista golpeó a determinados bienes patrimoniales ¿Cómo ve la situación actual del Centro Histórico de Cuenca?

De lo poco que ha quedado se concluye que a pesar de que permanecen valores arquitectónicos del siglo pasado y de la época republicana (el trazado de sus calles, las casas del barranco y los templos entre otros elementos patrimoniales) el progreso trajo consigo muchos males; el tráfico desmedido, además de elementos extraños como el tranvía, que complican su urbanismo y la vida del cuencano.

¿La Cuenca actual es todavía la Atenas del Ecuador?

No creo. La falta de apoyo a la cultura obliga al éxodo de muchos talentos. Cuenca ha celebrado su Bicentenario en medio de una pandemia mundial, pero también bajo la invisibilización de sus valores culturales. Con su economía disminuida y el desinterés de sus líderes políticos, está muy lejos de la denominación que la caracterizó en los siglos anteriores.

Respecto a la educación universitaria ¿Cómo se vio afectada en los tiempos de revolución Latinoamericana en Cuenca?

El socialismo influyó decisivamente en el desarrollo de los valores científicos y culturales; los principios universitarios mutaron para adaptarse a las nuevas corrientes del pensamiento, la época romántica se transformó en una era moderna en la que priman las ideologías. Concluimos en que Cuenca es una ciudad universitaria, más allá de los avatares en su historia.

¿Qué significado nos debe dejar este Bicentenario de la Independencia de Cuenca?

La obligación de convertirnos en seres amantes de nuestra patria chica y el reconocimiento de que es un proceso diario, físico y espiritual.

¿Cuál es su valoración sobre el trabajo desempeñado por la Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina?

Es una labor magnífica, sin precedentes. El prestigio de la Editorial, su influencia y apertura al ciudadano interesado en la cultura, la educación y el conocimiento permite que accedamos a las publicaciones sin distingos de ninguna clase. Gracias a sus directivos y a todos los que conforman la empresa.

Jueves, 19 de noviembre de 2020

Publicado: <http://jmcaste.blogspot.com/2020/11/entrevista-al-dr-enrique-martinez.html>

Entrevista a SIMÓN VALDIVIESO Autor de “Lo escrito, escrito está”

La Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina acaba de editar el libro *“Lo escrito, escrito está”* del Dr. Simón Valdivieso Vintimilla. Es una recopilación de textos donde el ser humano es el protagonista, sujeto de observación y reflexión. Simón Valdivieso es Doctor en Jurisprudencia y Abogado por la Universidad de Cuenca; Especialista en Derecho Penal y Justicia Indígena; y, Magister en Derecho Penal y Criminología. Autor de varias publicaciones, como: “Código Penal con Definiciones y Concordancias”; “Cuenca, Patrimonio Cultural y Turismo”; “El Juez Ecuatoriano y el Nuevo Código de Procedimiento Penal”, “Gaspar Sangurima López, Documentado”, “José dela Mar y Cortázar, El Mariscal de Seis Esclavos”; entre otras obras. Es miembro de la Academia Nacional de Historia de Ecuador y Casa de la Cultura Núcleo del Azuay; fue vocal del Directorio de la Casa de la Cultura, 2011-2014; Articulista de Diario “El Mercurio”, Cuenca, hasta agosto de 2020; y a la fecha articulista de Diario “El Telégrafo”.

- Este libro es una recopilación de sus artículos de opinión publicados en El Mercurio entre 2005-2009 ¿Qué destacaría de este texto?

El pensamiento a través del tiempo en el contexto de una realidad local, nacional y tal vez global. Generalmente mis artículos son de opinión frente a momentos sociales. Pero la historia también está presente así como la cultura en todas sus expresiones. Le apuesto al ser humano, al de a pie.

- ¿“Lo escrito, escrito está” encierra una afirmación de dejar atrás las reflexiones plasmadas en cada momento?

Así es. Palabra suelta no tiene vuelta. Aunque la palabra verbal hoy por hoy no tenga fuerza, ni valga mucho. Lo escrito, escrito está. Es invitar a leerme en el pasado. Es un llamado a echar la mirada atrás, porque en lo escrito siempre está presente algo que pasó, que fue captado y evidenciado a través de la escritura.

- ¿Esos temas abordados en sus artículos tienen todavía vigencia o han pasado a convertirse en rasgos de la historia de Cuenca o de Ecuador?

Siendo el protagonista de mi pensamiento el ser humano, no pierden vigencia los artículos escritos en ese lustro, aunque también ya son historia escrita y a la que hay que releerla. Hay una hemeroteca y en ella están esos artículos que a lo mejor ya no están ni en mi memoria, pero sí en mi ser.

- ¿Al encontrarse con esos textos después de varios años que sensación ha tenido?

Parece que yo no he escrito. Me conmueven. Regreso en el tiempo y trato de encontrarme con mi edad; mi edad cronológica y emocional por supuesto. Lo cierto es que estoy presente en esas páginas que sin lugar a dudas tienen mi sello humano.

- ¿Usted aprecia en este libro, desde el abordaje de los temas tratados, que existe una continuidad en sus principales inquietudes sociales?

De seguro. No he cambiado en mi forma de ver al mundo pero sobre todo a su protagonista: el ser humano. Pasan los años y la sensibilidad hacia lo social es más frecuente y es el combustible de mi obra desde siempre.

- ¿Qué le diría al lector para que se adentre en las páginas de su libro?

Que lo escrito, escrito está. Ahí está Simón Valdivieso Vintimilla. Ya no hay tiempo para maquillar a quien soltó la lengua a través

de la palabra escrita. A la palabra oral el viento se la lleva, en tanto que a la escrita hay como confrontarla.

- ¿Cuál es su valoración sobre el trabajo desempeñado por la Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina?

Altruismo sin lugar a dudas. Un espacio necesario para las letras, para la cultura. Una “Casa de Puertas Abiertas” al pensamiento de quienes pueblan el Ecuador Meridional y permite traspasar las fronteras puestas por el hombre, que son expresión de mezquindad. La aldea global espera cada vez más de espacios que permitan la democratización de la cultura, del pensamiento como lo hace la Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina.

Domingo, 6 de diciembre de 2020

Publicado: <http://jmcaste.blogspot.com/2020/12/entrevista-simon-valdivieso-autor-de-lo.html>

Entrevista a JESÚS PUERTA Autor del libro “El Zoológico de Nietzsche”

La Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina acaba de publicar el libro “El Zoológico de Nietzsche” del Dr. Jesús Puerta. Este libro aborda la filosofía de Nietzsche y ofrece, entre otras cuestiones, una sistematización de las interpretaciones por parte de otros pensadores. Jesús Puerta es Licenciado en Comunicación Social, cuenta con una Maestría en Literatura Latinoamericana y es Doctor en Ciencias Sociales. Fundador y coordinador del Doctorado de Ciencias Sociales de la Universidad de Carabobo. Entre sus libros publicados destacan: (Narrativa-cuentos) “El último de los agrios”, “Círculo Abierto”, “I love K-pucha, Arena”; (Novela) “Un bello crimen”; (Ensayos) “La sociedad como discurso”, “Modernidad y cuento en Venezuela”, “Cuando los pueblos interpretan”. Ha publicado diversos artículos científicos en revistas especializadas sobre estudios culturales, sociales e históricos, además, de columnista de opinión en varios medios venezolanos.

¿Por qué este título?

Lo motivó la presencia tumultuosa de símbolos en la escritura del filósofo. La mayoría de ellos, son animales. Los más significativos: el águila, la serpiente, el burro, la tarántula, etc. A veces, aluden a las perspectivas, que son muy importantes en la gnoseología de Nietzsche. También son alegorías del cristianismo o “personajes conceptuales”. En una parte del libro trato de esa simbología. Titular con ese zoológico, alude entonces a esos símbolos. Es para llamar la atención acerca de este aspecto de la escritura de Nietzsche, que está en la frontera entre la poesía y la filosofía. Al principio pensé en hacer una monografía con fines pedagógicos. Pero también me pareció que Nietzsche es un “tónico moral” apropiado justamente en

esta época tan difícil, marcada por grandes desencantos y amenazas. De modo que el libro puede servir con fines de introducción a su pensamiento, pero también para tratar de aprovechar a Nietzsche en la comprensión del presente y una orientación para afrontar los desafíos actuales.

¿Cómo fue el estudio y la preparación para elaborar el “Zoológico de Nietzsche”?

Corresponde a un largo periodo de mi vida, desde que leí por primera vez a Nietzsche. Fue el libro *Aurora* el que me estimuló a investigar a Nietzsche desde hace unos 20 años. Sólo después de todos estos años que se dio el impulso para escribir este “ajuste de cuentas”, que incluye a Marx y Freud, autores a quienes les debo su libro. Tendría así una trilogía, que pensé llamar “los maestros de la sospecha”, frase del filósofo hermeneuta Paul Ricoeur.

¿Cuáles son los aspectos centrales que se abordan en esta obra?

Creo que los puntos más importantes del libro son: la huella de Nietzsche en nuestra cultura y en otros autores fundamentales, en el campo de la literatura, la filosofía, el pensamiento político y en las ciencias sociales, entre ellas el psicoanálisis, del cual Nietzsche es un antecedente. Un punto importante es mi propia sistematización del pensamiento de Nietzsche, de acuerdo a temas como la cultura, la verdad, la moral, el cristianismo, la filosofía y conceptos o símbolos originales suyos, como el nihilismo, la muerte de Dios, el Super hombre y el eterno retorno. Fundamentalmente, en la conclusión, doy mi interpretación acerca de las respuestas que podemos leer en Nietzsche respecto a los grandes problemas de la actualidad. Contrasto la visión de Zaratustra, con la de Cristo y Buda, resaltando que la voluntad de poder corresponde a un mandato ético que asume los ciclos y repeticiones en la historia con fortaleza y voluntad, aunque sin esperanza.

¿Por qué es importante conocer las múltiples interpretaciones que otros pensadores han tenido de la filosofía de Nietzsche?

Es importante conocer la “suerte crítica” de Nietzsche o la de cualquier autor importante, porque todos ellos pagan su influencia con las incomprendiones y los malos entendidos de sus exegetas. Me he propuesto comprender varios autores que me parecen fundamentales para nuestra cultura y, para ello, es necesario saber cómo han sido leídos o mal entendidos.

¿Cuál fue el impacto de Nietzsche en la sociedad Latinoamericana y cómo ha perdurado hasta la actualidad?

La influencia de Nietzsche en América latina puede apreciarse en varios autores, narradores y poetas de nuestro continente. En el libro menciono algunos: Rubén Darío, Rómulo Gallegos, Mariátegui. El amigo Gustavo Fernández mencionó al narrador venezolano Manuel Díaz Rodríguez. Creo que, entre Nietzsche y la cultura latinoamericana, actuó como filtro el catolicismo que, por múltiples razones, lo rechaza. Hoy podemos aprovechar de Nietzsche el modo cómo aborda ciertos problemas: el de la cultura y la identidad de un pueblo, por ejemplo.

¿Qué le diría a alguien que se esté iniciando en el estudio de la filosofía de Nietzsche?

Le recomendaría al lector de Nietzsche, primero, que haya cumplido 30 años. Creo que hay que vivir, haber enfrentado dilemas morales y difíciles, para poder acercarse adecuadamente a los problemas e intuiciones de Nietzsche. Así se le aprovecha más. Otra cosa: leerlo con calma, con paciencia, con tiempo, como dejando colar el agua para obtener un buen café para beber.

¿Qué valoración hace del trabajo desempeñado por la Editorial Centro de Estudios Sociales de América latina?

Me parece excelente la labor de la Editorial. Es siempre difícil publicar en nuestros países, especialmente hoy en el mío por la

profunda crisis compleja por la que atraviesa. Pero además me parece más loable esta labor porque realizan en la práctica, la tarea siempre propuesta y pospuesta, del mutuo conocimiento de los latinoamericanos. Otra virtud es el uso de la tecnología.

Viernes, 19 de febrero de 2021

Publicado: <https://www.laclavecuenca.com/2021/02/19/nietzsche-uno-de-los-maestros-de-la-sospecha-dr-puerta/>

SITUACIÓN DE CUENCA Y GESTIÓN MUNICIPAL (I)*

Esta sección arranca su andadura con la idea de ofrecer a nuestros lectores la percepción que un grupo de ciudadanos tiene sobre algunos aspectos generales de la situación actual del cantón de Cuenca, además, de obtener una valoración con respecto a la gestión municipal en estos casi dos últimos años. Debemos dejar sentado que este primer reportaje, dedicado a las 15 parroquias urbanas del Cantón, no constituye una muestra representativa, es un simple sondeo a pie de calle, aunque hemos contemplado una serie de variables relacionadas con el territorio, género, edades y ejercicio profesional a la hora de seleccionar a nuestros entrevistados.

Este cuestionario fue aplicado entre los días del 4 al 9 de enero del presente año 2021 y los entrevistados fueron seleccionados al azar, siguiendo una distribución equitativa de los criterios enunciados anteriormente, y a los que se les planteaba las mismas cuatro preguntas:

1. ¿Usted cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?
2. ¿Cuáles serían para Usted los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?
3. ¿Aprueba Usted la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?
4. ¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

En el siguiente número de La Clave completaremos esta Voz de la calle con las 21 parroquias rurales del cantón Cuenca.

**ROMÁN TEODORO SÁNCHEZ VÁZQUEZ, 59 años, comerciante.
Parroquia Bellavista.**

¿Usted cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Lamentablemente, tenemos que ser realistas, el señor Pedro Palacios no está preparado y la ciudad ha perdido protagonismo.

¿Cuáles serían para Usted los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

El desempleo, la inseguridad y la falta de obras. Estas son las principales problemáticas. Además no hay planificación institucional. Si el Alcalde no está capacitado para ejercer el cargo, que pida asesoramiento. Sé que ha sido empresario pero considero que le queda muy grande la camiseta de Alcalde.

¿Aprueba Usted la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

No, no la apruebo. Oiga, muchas deficiencias y falta de participación con la colectividad. Se ha focalizado en ciertos sectores, a lo mejor puede ser de interés de grupo y no colectivo, eso deja mucho que desear. La situación, también, de salud se ha descuidado. Yo soy cuencano de corazón y realmente me da mucha pena ver cómo está la ciudad.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Por el momento tenemos dos años más que van a ser inciertos, pero creo que más bien esta sea la oportunidad para que el ingeniero Pedro Palacios recapacite y reflexione.

EFRÉN OMAR URUCHIMA QUINTEROS, 25 años, gestor cultural y socio fundador del Centro Cultural "La Guarida". Parroquia Gil Ramírez Dávalos.

¿Usted cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

No creo que haya perdido protagonismo pero en el ámbito cultural, en ciertos aspectos, sí. No podría hablar desde otros ámbitos porque no soy cercano a ellos.

¿Cuáles serían para Usted los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el momento?

Bueno, creo que uno de esos problemas es la corrupción, no sólo en la ciudad de Cuenca sino del país y en Latinoamérica. Es una barrera que no nos permite progresar. Otro de los principales problemas en la ciudad es la movilidad; no tenemos una buena infraestructura aeroportuaria, no tenemos una buena terminal interprovincial y, supuestamente, el tranvía iba a ser un sistema integrador con los buses, pero en realidad no lo es.

¿Aprueba Usted la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

La verdad es que no. No, no y no. No se ha visto muchos proyectos, hay muchas exigencias en varios frentes, como por ejemplo, hay personas del barrio "Cayambe" que se han unido con otros barrios para planificar la reubicación de los burdeles, pero no encuentran oídos en el Alcalde. Desde el ámbito de la Cultura siempre hay barreras para los artistas, la gratuidad hace que los artistas vendan su trabajo una vez al año, y luego hace que tengan que vivir de otros oficios que son ajenos al arte. Entonces, no se abordan estas problemáticas, se invisibilizan y no toman cartas en el asunto.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Cuenca va a ir creciendo más turísticamente. Ojalá las autoridades, en algún punto, busquen formas de mediar con la ciudadanía para llegar a algo positivo y formas para evitar la corrupción.

LCDA. JULIA ESPERANZA ROSAS SUBÍA, 57 años, docente Unidad Educativa "Abelardo Tamariz". Parroquia El Sagrario.

¿Usted cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Sí, bastantísimo, ya que no se ha visto la ciudad de Cuenca respaldada por las autoridades. Cuenca es una ciudad sin leyes, sin autoridades. Entonces pienso que por ese lado ha perdido bastante protagonismo. Especialmente porque no hay una ley para esta cuestión de los migrantes, no hay autoridades, vemos que nuestra ciudad se ha convertido en una ciudad sin ley, en una ciudad sin palabra.

¿Cuáles serían para Usted los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

Primerito la delincuencia. También la mendicidad, que todavía sigue. Y otro aspecto es que Cuenca se está volviendo una ciudad que no tiene un orden municipal. Vemos que el desorden en las ventas es por todas partes, vemos los mercadillos por todos lados.

¿Aprueba Usted la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

Es que no hay nada que aprobar, porque no ha hecho absolutamente nada ese señor. Imagínese, incluso, en plena pandemia el señor brilló por su ausencia, no hizo absolutamente nada, más bien se les veían a otras personas que, que trabajaban

por esta causa, pero este señor, con todo el respeto que se merece, no ha hecho absolutamente nada. Entonces de mi parte no tengo nada que aprobar, porque no ha hay nada.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Si realmente no suben a la Alcaldía personas responsables, personas comprometidas con la ciudad, esto va más para atrás. Y si es que realmente, no hay personas que vengan a trabajar para Cuenca, esto sigue mal.

KAREN DANIELA CHACÓN ORELLANA, 20 años, estudiante de Comunicación, Universidad de Cuenca. Parroquia Cañaribamba.

¿Usted cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

No sólo en los últimos dos años, más bien en la última década. No, no es culpa del pueblo, más bien es culpa de la administración, de las distintas administraciones y de la actual.

¿Cuáles serían para Usted los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

El primero es el problema de la viabilidad, no existe planificación para regular el exceso de movilidad vehicular en el Casco y en zonas periféricas. Además, se encuentra otro problema, que es el tema de la ilegalidad, que no se ha podido arreglar en años. El tranvía no ha sido solución al tráfico, sino más bien una carga económica que toca afrontar a los ciudadanos. Otro problema es que no existe una planificación municipal de reordenamiento de zonas conflictivas, como son el camal y la zona de tolerancia. Si bien, estas se deberían encontrar en las afueras de la ciudad, siguen estando en zonas estratégicas dentro de Cuenca que afecta al turismo.

¿Aprueba Usted la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

Bueno, la gestión del alcalde Pedro Palacios se ha caracterizado por la improvisación, la falta de equipos de trabajo y deja mucho que desear en lo social y en lo político. Su carisma deja mucho que desear y también la falta de cumplimiento de su plan de trabajo que ofreció a inicios de su carrera. Vale recordar, también, que meses atrás, en marzo de 2020, el partido Democracia Sí con el cual estaba muy unido, le quitó su apoyo por falta de cumplimiento e incluso se llegó a hablar de una posible revocatoria, pero con el tema de la pandemia quedó en el limbo ese asunto.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Incierto. Si bien existe todavía la carencia de planificación urbana en zonas de expansión. Todo esto se vio afectado por la pandemia, la falta de recursos económicos y la crisis sanitaria a nivel nacional y, específicamente, en Cuenca el hospital José de Carrasco Arteaga y el hospital Vicente Corral Moscoso están colapsados y no se sabe, obviamente, si se dispondrán de vacunas suficientes y a tiempo.

AMANDA GUARACA, 19 años, estudiante. Parroquia de Monay.

¿Usted cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Sí. Definitivamente, Cuenca ha perdido protagonismo, no hay autoridades que nos representen y peor un líder que nos sepa guiar a los cuencanos. No hay incentivos para que Cuenca se distinga.

¿Cuáles serían para Usted los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

La vialidad, la seguridad y la corrupción.

¿Aprueba Usted la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

No. La verdad no hay mucho que aprobar. No se han hecho obras y el alcalde no nos ha representado como el líder que tiene que ser.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Si seguimos con esta crisis económica y social que estamos viviendo, Cuenca difícilmente progresará como lo deseamos muchos cuencanos. Solo espero que en estos momentos difíciles podamos contar con una persona que esté preparada y que nos sepa representar y liderar.

JUANA IDROVO, 28 años. Lcda. en Gastronomía, labora en el sector público. Parroquia El Batán.

¿Usted cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

No considero que haya perdido protagonismo, porque en el sector del turismo ha avanzado en estos últimos tiempos, no solo a nivel nacional sino también local. Se han obtenido premios, si bien esta última época ha bajado por la situación que estamos atravesando a nivel mundial. Eso hace para mí que ha ganado protagonismo a nivel internacional.

¿Cuáles serían para Usted los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

El principal problema es la inseguridad y la delincuencia. En Cuenca uno no puede estar tranquilo en ningún barrio, sobre todo en las noches. Incluso, en el día uno a veces tiene miedo de salir a correr o a caminar. Otro problema es la vialidad, creo que esto es más cultura de la gente, más no de los representantes

de la ciudad. Para mí han implementado accesos para bicicletas, el tema de los pasos cebras, pero la gente no respeta. Un tercer problema es que las obras públicas se demoran mucho en su ejecución. Creo que el mayor inconveniente fue el tranvía, que estuvo parado por varios años.

¿Aprueba Usted la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

La verdad no soy muy política, para nada, pero lo poco que sé y lo poco que he visto, es un alcalde que ha trabajado con el apoyo de la gente, que ha tratado de hacer lo posible. Para mí, la gestión, hasta donde sé, ha estado bien.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

El futuro inmediato no le veo tan inmediato, porque creo que Cuenca lo hacemos todos los ciudadanos y si vamos a depender de los representantes, pero si los ciudadanos no aportan, entonces no hay un futuro inmediato. Pero creo que los nuevos cambios, el tema de la infraestructura, el tema de cómo se ve la ciudad, que no es una Cuenca vieja, una Cuenca antigua, si bien tiene su patrimonio, pero se ve una Cuenca renovada, una Cuenca actualizada, que no nos quedamos en el pasado, sin cambios. Si bien el tema del tranvía no apoya a mucha gente, pero para mí le da un plus, porque hace que la ciudad crezca, se vea más grande, que se vea actual y nueva.

MGS. DIEGO CALLE VINTIMILLA, 38 años, rector de la Unidad Educativa Fausto Molina de Tarqui. Parroquia Yanuncay.

¿Usted cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Creo que sí. En la última marcha, que realizaron los alcaldes de algunas ciudades del país reclamando el presupuesto que les toca por ley a las municipalidades, se notó ausentismo. Creo que a nivel nacional se ha perdido muchísimo protagonismo. En el

paro de octubre de 2019, lamentablemente, nuestra ciudad no tuvo un líder que esté con la gente, un líder que esté con la gran cantidad de población que salió a las calles a reclamar.

¿Cuáles serían para Usted los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

Uno de los principales problemas es la delincuencia. Creo que eso es parte también de la gobernación pero el alcalde debería gestionar o coordinar algunas políticas para que cese la delincuencia en nuestra ciudad. Algunos sectores se han vuelto peligrosos e imposibles de transitar, le hablo de un sector específico Totoracocha. Los asaltos son a diario y lastimosamente no se hace nada. El tráfico es otro de los problemas sobre todo en el Centro Histórico y en las avenidas principales de la ciudad. El tercero es el desorden de los comerciantes, sobre todo en los mercados.

¿Aprueba Usted la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

No. Si me pide calificarle por ejemplo en un 100%, le diría que el alcalde ha cumplido un 30%. Lastimosamente la ciudad carece de protagonismo, de liderazgo. Creo que es posible rectificar, esperemos que el señor Alcalde pueda rectificar en bien de la ciudad. Las equivocaciones podemos cometerlas todos, pero cuando dejamos de lado protagonismos políticos, compromisos políticos, creo que podemos hacer una buena gestión.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Un poco preocupante. Creo que están primando algunos compromisos, no sé, personales y políticos, pero hay algunos sectores que están siendo descuidados, por ejemplo, y que son prioritarios, la movilidad, el tema de mercados, el tráfico, a los que no han dado soluciones.

PEDRO IDROVO, 55 años, comerciante. Parroquia San Blas.

¿Usted cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Sí. En estos momentos actuales estamos atravesando un periodo muy difícil. Pero si nos referimos al 2019, cuando empezó esta alcaldía con todas las buenas intenciones, pero el alcalde actual tenía un primer año para gestionar y ver cómo estaba la parte económica de la alcaldía y eso no le ha permitido desarrollar como es debido. Por consiguiente, esto ha causado que Cuenca pierda su protagonismo, de alguna u otra forma de años anteriores, sin mencionar alcaldías. Cuenca era muy relevante por el turismo, una ciudad muy hermosa para el Ecuador, pero me parece que con esta pandemia y el año anterior que empezó la alcaldía en 2019 perdió protagonismo.

¿Cuáles serían para Usted los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

El primer problema es la vialidad. Si bien es cierto que tenemos el tranvía, una bonita obra, pero no es suficiente. Me refiero a la vialidad, al asunto de vías y transportes, no tenemos suficiente servicio como es debido. Además, tenemos vías que no son de las mejores, no están asfaltada ni pavimentadas, como en Totoracocha, ciudadela Álvarez y otras. El segundo tema es la falta de incentivar el turismo. Obviamente hay recursos porque tenemos una buena infraestructura hotelera, restaurantes, pero no hay una manera que se pueda promover de mejor forma. Un tercer punto, es que a los cuencanos nos falta prepararnos para dar una mejor atención al turista, al extranjero.

¿Aprueba Usted la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

Bueno, si hablamos de su gestión, no se ha visto obras realizadas por el Alcalde actual. Me parece que es un tema medio

complicado hablar de este asunto, porque no conozco la parte económica del Municipio. Soy apolítico, sin embargo, no puedo dejar de pensar en la realidad actual que vive la ciudad de Cuenca. Ha habido muchos problemas de desajustes económicos por errores, se han llevado dólares, se han aprovechado de la situación y eso afecta. El gobierno central hace que afecte a los municipios, a las gobernaciones, a las alcaldías, prefecturas; pero básicamente, Cuenca también está sumergida en el lamento, en la tristeza de esta pandemia, entonces, no se puede ver gestión.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Totalmente incierto. Si queremos una obra requerimos de mucha plata; si queremos de una vía necesitamos de mucha plata. Cuenca realmente está un poco sumergida, como todas las ciudades del país y del mundo entero.

**DIEGO PAÚL ANGUISACA CÁCERES, 33 años, Economista.
Parroquia Totoracocha.**

¿Usted cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Sí. Se ha perdido bastante protagonismo en el tema del turismo en especial y uno de los factores principales ha sido la pandemia.

¿Cuáles serían para Usted los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

Uno de los problemas principales es la situación de los mercados. Hay un desorden total. Otro es la situación del tranvía y del transporte. El tercero, los vendedores informales, que siempre hay problemas, siempre están en la calle y obviamente deben ser organizados de mejor manera.

¿Aprueba Usted la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

En gran parte no. Hay muy pocas, muy pocas cosas que sí ha realizado, obras pequeñas, pero en gran parte casi no, no comparto.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Bueno, el futuro inmediato será una continuidad, no va a haber ningún cambio. La situación se va a mantener de la misma manera como se ha venido manejando hasta ahora. No hay proyectos, no hay planes que vayan a generar más economía, más inversiones. Entonces, por esa situación, va a seguir de la misma manera como ahora.

GALO MAURICIO PULLA CORNEJO, 24 años, Técnico en Electricidad y Electrónica de consumo industrial, estudiante Universitario de la Carrera de Derecho. Parroquia El Vecino.

¿Usted cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Es obvio que la ciudad de Cuenca ha perdido un cierto protagonismo debido a la gestión que se está llevando ahora dentro del gobierno, tanto parroquial, provincial como alcaldía. Cuenca ha perdido jerarquía en el escenario nacional y ha sido superada por Loja y Manabí, ciudades que han venido creciendo a lo largo del tiempo, tanto en el ámbito vial, crecimiento poblacional, control de la expansión de la ciudad, etc.

¿Cuáles serían para Usted los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

Creo que uno de los principales problemas es la expansión urbanística que carece de control. Vemos como en las zonas rurales existen casas, donde antes existía bosque, y ahora en

este momento no pasa un camino, ni siquiera existe tuberías, ni mucho menos los servicios básicos. Otros problemas son la ocupación de espacios por los comerciantes ambulantes y las zonas de tolerancias en sectores céntricos de la ciudad.

¿Aprueba usted la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

Creo que la gestión del alcalde Palacios no ha sido la mejor. No estoy diciendo que las anteriores hayan sido buenas, ni mucho menos, pero no ha generado una gestión administrativa correcta en la ciudad y no se ha visto muchos cambios en la ciudad con respecto a años anteriores. Un punto desfavorable fue las jornadas de protestas de octubre, Cuenca se quedó sin cabeza, sin líder. Ha tenido una falta de liderazgo y administración muy grande.

¿Y cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Yo creería que se podría hablar a corto y mediano plazo, porque a largo creo que sería uno muy largo. Una terrible opinión, no un terrible criterio, es decir, una opinión en este momento. Al corto plazo, poniendo un lapso de dos años, creería que bien.

ZOILA BEATRIZ CÁCERES SÁNCHEZ, 56 años, Mgs. en Educación, Asesora Educativa. Parroquia Hermano Miguel.

¿Usted cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Pienso que en los últimos años Cuenca sí ha perdido protagonismo. Observamos que no se han hecho obra de trascendencia en estos últimos años, que lleve un protagonismo a nivel nacional.

¿Cuáles serían para Usted los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

Uno es el tráfico vehicular, a pesar de que el tranvía se ha implementado no ha sido una solución para disminuir el tráfico y el transporte de la población de manera rápida entre el norte y el sur de la ciudad o entre el norte y el centro o viceversa. Un segundo aspecto es el desempleo, hay estudios que indican el porcentaje de jóvenes que no tienen empleo, la mayor parte de la gente se encuentra desempleadas, en otros casos en el subempleo. Otro tema es también la falta de vivienda, a pesar de los proyectos a nivel nacional que prometió Lenin Moreno no se visualiza acá en la ciudad de Cuenca.

¿Aprueba Usted la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

No se ha observado mayor actividad que haya echo Pedro Palacios. Las cosas se han continuado dando como en las administraciones anteriores, no hay algo que sobresalga en la administración del Alcalde. Se podría decir que tampoco habido algo vaya en contra de la ciudadanía, más ha sido un periodo sin mucha actividad de trascendencia.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Por la situación económica que atravesamos y por la emergencia sanitaria a nivel mundial no se avizora en Cuenca mayor desarrollo en los próximos años. Quizás se pueda percibir que la situación empeore aún más con esta pandemia.

PEDRO SOTO, 76 años, Economista, Servidor de la comunidad cristiana. Parroquia San Blas

¿Usted cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

En estos dos últimos años, la actual administración del municipio ha seguido el patrón tradicional. La burocracia es un mal endémico, porque se privilegia la posibilidad de aventajarse de los que están en la administración. La mayoría de los

administrativos buscan sus ventajas, sus privilegios y utiliza su puesto para sus intereses. No hay una consciencia social. ¿Qué clase de protagonismo podríamos decir que hay en Cuenca? ¿Qué se ha hecho a favor de los ciudadanos, estos últimos años? Tanto la administración anterior, como la actual, buscan crear imagen, aparentar. Tenemos el ejemplo del tranvía, que se dice que es un logro. En realidad, para planificar lo del tranvía, ¿qué se pensó? ¿A qué grupo social iba a beneficiar? Realmente a un grupo muy reducido. ¿Qué clase de protagonismo? ¿Social?

¿Cuáles serían para Usted los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

Cuenca es una ciudad media comparada con Guayaquil y Quito, es una ciudad que refleja un índice de pobreza muy alta y también un índice de degradación medio ambiental muy notorio, también el tráfico automatizado. Junto con el crecimiento económico de unas pocas empresas, ha habido un empobrecimiento generalizado, en estos últimos meses aún más.

¿Aprueba Usted la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

Un Alcalde es parte de un conjunto. Es el conjunto el que tiene que responder, hay que planificar en conjunto y un alcalde es el portavoz de los proyectos. No es cuestión de una personalidad, se trata de organizar un equipo que trabaje a modo multidisciplinario, pero que no tenga los intereses económicos. Veo que el burocratismo sigue siendo el mismo, se toma al ente municipal como un arca abierta. No se apoya a la organización popular. No se ve una obra solidaria. Entre otras cosas, en dónde está el aporte a la educación, a la salubridad y en la creación de fuentes de trabajo. No dar al clientelismo, este es una plaga de todas las administraciones municipales.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Cuenca tiene un alto índice de contaminación ambiental, por las emisiones de gases, por las empresas que no tienen ningún control. Ahora se quiere apoyar la “Defensa del Agua”, sería de ver hasta qué punto se puede llegar con la próxima consulta. Hay que pensar como apoyar la defensa del agua, pensar ya desde ahora que la vacuna y los salarios sean universalizados. La crisis es económica, política, social, cultural y de toda índole. Vivimos en Cuenca, aunque está muy oculto, una crisis de valores, la gente cada vez más pierde el respeto al valor de la vida. Hace falta que se valore al ser humano para salir de esta crisis. Crecerá la miseria en los años siguientes, el crecimiento del deterioro económico será muy grande. No hay pensadores que miren el bienestar colectivo como alternativa, siempre se prefiere el bienestar de pequeños grupos (amigos, partidarios, etc.), no de la sociedad en conjunto. Hay que ir promoviendo una revisión profunda de la consciencia colectiva. Finalmente, en nuestro medio existe una especie de complejos de superioridad y pseudo-racismo.

SANDRA GIMÉNEZ, 39 años, ama de casa. Parroquia Sucre.

¿Usted cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Completamente, por la nula acción del Alcalde. Realmente en esta administración, comparada con la anterior, ha mantenido distancia en la cuestión de acción ya que el alcalde solamente se ha encargado de inaugurar obras que ya se venían realizando, fue por cuestiones de tiempo que no terminaron.

¿Cuáles serían para Usted los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

La delincuencia, aunque no es competencia del Alcalde, pero si podría ayudar. Lamentablemente, en estos últimos días se han

perpetuado robos, asaltos; ya no podemos dormir en la casa en paz. Uno ya no puede ir en el carro con los vidrios bajos porque vienen los señores que aparentemente están vendiendo y se meten cuerpo entero al carro, sacan lo que pueden. También, no hay como ir a los mercados llevando una cartera porque le arranchan. Otro problema es la falta de control comercial. La gente hace lo que quiere en las calles, ocupa espacios para transitar, si bien es cierto que todos necesitamos comer, necesitamos vender o un trabajo, pero deben hacerlo de una manera ordenada. Uno ve toda la acera ocupada por los comerciantes, interrumpen el paso a los transeúntes. Y un tercer problema ha sido la gestión de la crisis sanitaria. Lamentablemente el Alcalde es una persona que no tiene voz ni voto en el COE nacional y cantonal. No hay un Alcalde que ponga sus restricciones. Nuestro Alcalde es una persona como se dice “un cero a la izquierda” para manejar el problema de la pandemia.

¿Aprueba Usted la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

De ninguna manera. Realmente nos equivocamos en elegir a este Alcalde. Lo digo porque fui una de las personas que más le apoyó, pensé y creí que sería una persona que ayudaría a cambiar algo. Yo di el voto a favor del Sr. Palacios, pero lamentablemente es una decepción. Nos pintaron una persona muy capacitada, porque fue gerente de alguna empresa, y que venía aparentemente con propuestas nuevas, frescas, buenos proyectos. Yo personalmente le creí. Pensé que él iba a ser el cambio total a lo que ya veníamos viviendo: desorden, delincuencia y falta de seriedad. Lamentablemente me equivoqué. Nula y pésima actuación de la primera autoridad de la ciudad.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Negro y caótico. No hay un plan que nos sostenga. Si en dos años no se ha podido hacer ninguna gestión, no tiene siquiera una buena administración. Lo que se ve para Cuenca no son días buenos, quisiera decir algo positivo para la ciudad, pero no puedo porque resaltan los actos negativos. No se ve al Alcalde trabajando hombro con hombro con el pueblo, siempre se le ve cuando hay cosas bonitas y están los de terno y corbata. El alcalde no tiene visión, ni iniciativa.

MATEO ANDRADE, 22 años, Estudiante universitario en la carrera de Administración de Empresas. Parroquia de San Sebastián.

¿Usted cree que la ciudad de cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Pienso que no. La ciudad de Cuenca se caracteriza por la gente, no por la ciudad. Se ha mantenido. Obviamente si influye la administración o la alcaldía, pero eso es en menor forma. Ahora incluso, con todo lo que está pasando a nivel mundial pienso que la gente de Cuenca ha sido más responsable a nivel nacional. Bueno, con lo que pasó últimamente respecto a las protestas de octubre sí dejó mucho que pensar, pero el pueblo ya estaba cansado, con mucha razón. Somos gente culta responsable, honesta, carismática y hospitalaria.

¿Cuál sería para Usted los tres principales problemas para la ciudad de cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

Seguridad. Creo que siempre ha sido la seguridad, aunque es un problema nacional. La contaminación ambiental es otro problema, especialmente en los sectores rurales, y la subida de impuestos.

¿Aprueba Usted la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

Bueno, desde que estaba de candidato siempre lo vi como un posible buen alcalde. Me pareció súper genial todas sus ideas pero al momento de entrar a la administración el municipio de Cuenca es un circo. Últimamente manejó bien la pandemia, como también las protestas de octubre, me pareció muy buena la gestión. Si me pidieras que lo calificara entre el 1 al 10, le pondría un 7, por ineficiencias en asuntos de seguridad y tránsito.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Depende. Si vamos con esta misma administración creo que Cuenca no va a progresar tanto, pero si viene otro Alcalde que proponga obras, defienda la seguridad, trabaje en temas como el tributario, que cree empresas, considero que habría una mejora. Pienso que eso debería tomar en cuenta la alcaldía, todas esas problemáticas, como ayudar a todas las empresas para que generen empleo, para que haya trabajo. Si seguimos como estamos, Cuenca en un futuro inmediato no creo que vaya a crecer tanto, pero si viene alguien con buenas ideas y realmente toma en cuenta todo lo que dejó la pandemia y la mala administración desde el gobierno nacional a la cabeza y planteara cosas nuevas, sería una ciudad con más potencial a nivel nacional.

VIVIANA SALAMEA, 24 años, Estudiante Universitaria de Educación General Básica. Parroquia Machángara.

¿Cree Usted que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo a nivel nacional en estos dos últimos años?

Creo que sí. Ha ido perdiendo protagonismo poco a poco. Creo que ha perdido protagonismo porque no existen personas que realmente se encarguen de potenciar a la ciudad, tal vez se están centrando en pequeños aspectos que no son tan

relevantes. Además, no hay iniciativa directa de las administraciones.

¿Cuál sería para Usted los tres principales problemas para la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

La primera es la delincuencia. Antes los niños, tranquilamente, podían salir a jugar a los parques o en las manzanas, pero hoy existe inseguridad, “no vayas al parque porque hay personas peligrosas y desapariciones de niños”. Por más que hagan ese “plan de barrio seguro” creo que en vez de ser un barrio seguro hay más delincuencia, ya no se puede salir a las calles con esa tranquilidad de antes, sino salir y vivir con miedo, pensar “¿a qué hora me roban? El segundo es la problemática ambiental. Por ejemplo, el ruido excesivo que hay en la ciudad, la contaminación de los buses y la falta de concientización respecto al tratamiento de la basura. El tercer problema es la mala gestión de los medicamentos, los centros de salud dejan caducar los medicamentos.

¿Aprueba Usted la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

No, no puedo defender a quien no ha cumplido, ni siquiera el 50% de lo que se decía en campaña, lo que sí podría decir es que hay pequeñas obras que si se han hecho, pero no son tan llamativas o relevantes, en sí que ayuden a la ciudad. Él dijo que iba a sacar adelante a la ciudad, pero no se ve nada, por ejemplo, en el paro de octubre nunca se pronunció ante la problemática, también en las fiestas de Cuenca, con todo respeto, las fiestas de Azogues estuvieron mejor organizadas y coordinadas, siendo que Cuenca se caracteriza por sus festejos que resaltan la belleza cultural de sus habitantes. Siento que es un taburete, debería ver por las personas que necesitan, por su ciudad.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Espero que Cuenca mejore, que reduzca la delincuencia, que tome un papel activo y sea protagonista en el desarrollo social. El Alcalde debe darse cuenta de que mucha gente no quiere opacarle, sino que quieren que cumpla con lo que prometió al pueblo. Realmente veo una Cuenca totalmente apagada, con mucha más delincuencia, que poco a poco está perdiendo su encanto. El encanto de Cuenca para mí, es la exquisita gastronomía, artesanía, paisajes, y valores. Considero que, si seguimos con el mismo comportamiento el futuro inmediato de Cuenca será desastroso, necesitamos nuevas mentalidades.

Cuenca (Ecuador) enero 2021

(*) Reportaje colaborativo realizado por Mateo Silva, Jonnathan Uyaguari, Jenny Padilla, Erick Jara y José Manuel Castellano, publicado en <https://www.laclavecuenca.com/2021/01/22/la-voz-de-la-calle/>

SITUACIÓN DE CUENCA Y GESTIÓN MUNICIPAL (II)*

Esta segunda entrega, que recoge la percepción de un grupo de ciudadanos sobre la situación actual del cantón de Cuenca y valoración de la gestión municipal, se centra en las veintiuna parroquias rurales del cantón Cuenca. Sin embargo, en esta ocasión se han presentado algunas dificultades con respecto a la participación ciudadana en las parroquias de Tarqui, Quingueo y Victoria del Portete.

Las distintas personas contactadas, tanto de forma presencial como a través de las plataformas virtuales, se negaron, en esas parroquias mencionadas, a otorgar su consentimiento para que la entrevista fuera grabada, tampoco permitieron la utilización de sus nombres y apellidos, asimismo mostraron su negativa a ser fotografiadas y, además, rechazaron que sus opiniones fueran publicadas.

En cambio, otros ciudadanos en las mencionadas parroquias que habían aceptado ser entrevistadas tras conocer las preguntas se negaron a continuar, sin ofrecer razones algunas y bajo un aparente miedo a que sus opiniones fueran reproducidas públicamente y, en otros, casos, expresaron su desconfianza al considerar que se trataba de una alguna campaña política.

Todo ello, a pesar que previamente se le había informado de forma detallada que se trataba de un reportaje que estaba elaborando el periódico La Clave, y que únicamente pretendía tomar el pulso social sobre la percepción de la ciudad de Cuenca y la gestión municipal en estos dos últimos años. No obstante, la inmensa mayoría de estas personas manifestaron con claridad y bajo confidencialidad una visión crítica y negativa respecto a la

labor del Alcalde, al que calificaban de “ausente” ante los problemas de la ciudad de Cuenca y sus parroquias.

ELIZABETH DURAZNO, 39 años, Defensora de la Naturaleza. Parroquia Molleturo.

¿Ud. cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Si ha perdido bastante protagonismo en el contexto nacional. He analizado y visto que durante estos años las autoridades ya no hacen gran cosa, nos prohíben realizar protestas para defender nuestros derechos. También ha perdido su protagonismo a nivel nacional porque todo lo que lograron nuestros antepasados se está destruyendo, lo tradicional está perdiendo valor, estamos en una fase destructiva de nuestra identidad y todo porque nuestras autoridades no promueven el amor a la cultura. Aquí tiene que ver mucho la participación de los candidatos, aquellos que ofrecen hacer cosas, por ejemplo, los que se lanzan para prefecturas o para alcaldes o juntas parroquiales. Estos intereses personales están obligando a nuestra Cuenca a cambiar; en este proceso se pierde la identidad que nuestros ancestros vinieron construyendo.

¿Cuáles serían para Ud. los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

Falta de interés de las autoridades: Las autoridades no están interesadas en recuperar lo que nuestros ancestros construyeron hace mucho. No escuchan a la ciudadanía porque solamente hacen lo que está bajo sus intereses, les interesa ganar un puesto sin ningún fundamento de trabajo. Se olvidan del pueblo, del campesino. Son intereses capitalistas, no cuidan la naturaleza. Seguridad: Las autoridades como policías, gobernación o alcaldías no hacen nada para proteger a nosotros

que somos el pueblo. Hay mucho vandalismo en la ciudad, la gente ya no puede caminar tranquila porque tiene miedo de que le hagan daño. También me gustaría señalar el problema de la droga. En el Azuay las autoridades no toman cartas en el asunto respecto a la droga, yo he visto como muchos jovencitos se dañan la vida consumiendo drogas, esto llega incluso a las unidades educativas. Sin duda destruye a nuestra ciudad, a nuestra gente. Violencia a la mujer: Hay mucho maltrato a la mujer a niñas y jovencitas que incluso son violadas y maltratadas. No hay voz para nosotras las mujeres, si morimos es como si muriera un perro, a nadie le importa, debería realizarse investigaciones. Si detienen a un violador el proceso que siguen es nada representativo a lo que causaron, pero si tomaran preso a un defensor de la naturaleza le denuncian y le quieren llevar todos los procesos penales.

¿Aprueba Ud. la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

Hay muchas cosas que si apruebo y otras que no. Por ejemplo, en este caso de la consulta si le hemos visto que se ha puesto a favor de la consulta, si está difundiendo los beneficios del agua. Pero hay otras cosas donde solo se cruza de brazos y no hace nada más. Es contraproducente, porque está a favor de la consulta, pero también ha dicho está de acuerdo con la minería, no que está en contra. Yo le veo que él está usando la consulta como un tema político para que en el futuro se pueda lanzar a ser otra autoridad o asegurar un puesto. Es politiquero.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Si nosotros como ciudad no nos levantamos a luchar por un bien común, por ejemplo, en este caso que no se realicen temas mineros en los territorios del campo que son zonas de recarga hídrica con sus ríos y lagunas, para el futuro no va a existir agua, se acabará nuestra agua. El futuro de Cuenca será duro si nosotros no ponemos de nuestra parte.

TATIANA DOMÍNGUEZ, 21 años, Estudiante de sociología. Parroquia Sayausí.

¿Ud. cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

No podría dar una respuesta concreta, porque la palabra protagonismo abarca muchos ámbitos en los que creo que Cuenca ha resaltado o se ha mantenido. No podría decir sí o no. En temas relacionados con las autoridades creo que sus movimientos han sido lentos y pocos asertivos para dar este protagonismo. En cambio, si hablamos de las organizaciones sociales independientes estas han sabido resaltar el nombre de Cuenca, por ejemplo, los movimientos feministas, que con actos que van más allá del papel o teorías, saben cómo defender sus ideales y han puesto a la ciudad como una que lucha por los derechos, equidad de género y que rechaza la violencia. Algo muy representativo es el nombre que le pusieron al puente como “Vivas las queremos”, el cual muestra el nivel de fuerza que tiene este movimiento y como han sabido representar a la ciudad. También encontramos la consulta popular, Cuenca, es decir, sus habitantes, han logrado que se de esta consulta que será el 7 de febrero. Será importante para todo el país, porque Cuenca será un ejemplo para las demás ciudades, estas sabrán que si se puede defender nuestras aguas que han sido invadidas por las mineras que sabemos que muchas veces son apoyadas por el Estado. Por último, resulta necesario mencionar cuando Cuenca en octubre 11 alzó su voz en protesta por las medidas que puso el gobierno. Resalto que todo lo que he hablado antes ha sido sin el apoyo de nuestras autoridades.

¿Cuáles serían para Ud. los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

Entre los principales está la venta informal, aunque ha existido durante muchos años, creo que ha ido en aumento, sobre todo con la llegada de extranjeros venezolanos. Las autoridades no han llevado una buena gestión ante este problema. La inseguridad: Problema directamente de la delincuencia. Claro, se ha planteado ciertas estrategias para disminuir esa inseguridad, pero no se ha encontrado resultados eficaces. Arreglo de la infraestructura mayorista del mercado “El Arenal”, cada gobierno municipal dice que lo arreglará, que implementará nuevas cosas, pero ha sido una falacia. Desde luego que sí se han dado algunos cambios, pero nada que haya sido trascendental.

¿Aprueba Ud. la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

No la apruebo. Creo que un gran número de cuencanos tampoco lo hace. Él tenía un plan de trabajo estupendo, pero no se ha realizado ni el 20% de lo que estaba en el documento. Me resultan muy ineficaces los resultados que ha dado su administración.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Creo que Cuenca es una ciudad hermosa y con gran potencial que se puede sacar muchas cosas positivas, ya sea para sus habitantes o el país en general. Si hablamos de su cultura, arte o su gente en sí misma, creo que son muy valiosas y enriquecen al turismo más aún con el funcionamiento del tranvía, donde por fin se dejó atrás las calles destrozadas, contaminación, mucho ruido y en pleno Centro Histórico. Ya con el tranvía en funcionamiento el turismo se puede incentivar y a la vez ser un foco para llamar visitantes. Por lo tanto, Cuenca tiene al parecer un futuro prometedor; hay que tener demasiada prevención para exigir a las autoridades que brinden a nuestra ciudad la atención que se merece.

ÁNGEL CORTE, 40 años. Parroquia de Chaucha.

¿Ud. cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

La ciudadanía de Cuenca ha perdido mucho protagonismo porque especialmente las autoridades no demuestran una verdadera presencia de trabajo, han puesto sus intereses por encima de las necesidades del pueblo. Por sus preferencias se han puesto en contra del pueblo, por ejemplo, nosotros ya no podemos protestar si estamos en desacuerdo con ellos. Por otro lado, no apoyan a la cultura, por ejemplo, se ha dejado el valor artesanal de nuestros ancestros.

¿Cuáles serían para Ud. los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

La droga: La ciudad de Cuenca especialmente tiene un gran problema de drogadicción sean en los adultos o, peor aún, en los adolescentes. Entran en ese mundo desde muy jóvenes acabándoles la vida, las autoridades deben controlar mejor este problema especialmente en las unidades educativas
Delincuencia: Existe demasiada delincuencia en la ciudad, no se puede salir de casa con temor que nos hagan algo. Realmente no hay nada de control y debido a esto hay aumentos de violencia y muerte.
Mala administración de autoridades: Las autoridades no cumplen con sus labores en el cargo, además como lo he señalado no hacen valer nuestros derechos sea como ciudadanos o defensores de la naturaleza.

¿Aprueba Ud. la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

Existe unas cosas que apruebo y otras que no, por ejemplo, ahora que se logró la consulta popular los políticos están apoyando, pero solamente por el protagonismo que quieren demostrar al pueblo. En realidad nunca han sido actores activos en la lucha, en pocas palabras se aprovechan. La mayoría de

autoridades apoyan a la minería por sus intereses personales, abandonando por completo el bienestar de su pueblo.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Poco prometedor. Si las autoridades dan paso a las transnacionales destruirán aún nuestra naturaleza y comprometiendo la salud del pueblo por los intereses políticos y económicos. Si en la ciudad de Cuenca no hay buenas autoridades continuarán los robos e iremos de mal a peor. La corrupción nos destruye.

**EDISON PINTADO, 25 años, Ingeniería Mecánica Automotriz.
Parroquia San Joaquín**

¿Ud. cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Lastimosamente nuestra ciudad se sumerge de a poco a poco en un letargo que preocupa mucho. Aquellas personas a las que elegimos como autoridades mediante el voto popular y a las que se les encargaron ministerios, secretarías, gobernaciones, a muchos les quedó grande el puesto.

¿Cuáles serían para Ud. los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

Inseguridad: La delincuencia se ha tomado la ciudad, rompen paredes de casas patrimoniales para robar, no se puede caminar con tranquilidad por las calles. Parece que no existiera un plan de seguridad que sea coordinado y eficaz para velar por la seguridad de Cuenca. Transporte público: La pugna ente las autoridades y la Cámara de Transporte pone en riesgo el sueño del sistema integrado de transporte de la ciudad. Fue un verdadero martirio la construcción del tranvía, no hay planes concretos para que el proyecto sea rentable y la ciudadanía paga las consecuencias. Corrupción: Si no tienes una palanca, un

amiguito o alguien conocido dentro del municipio los trámites no avanzan, permisos de construcción que se demoran meses e incluso años en aprobarse. Las mejoras: Es hermoso ver que están pavimentando las calles, construyendo el alcantarillado, la ciudad crece y es bueno; pero luego pregunten a las personas que tan felices se sienten cuando reciben la planilla con los valores que tienen que pagar por las mejoras, valores que en muchos casos superan los veinte mil dólares.

¿Aprueba Ud. la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

Me sorprendí cuando ganó la alcaldía, la ciudadanía quería algo diferente en la administración municipal y creyó conseguirlo con la elección del Ing. Palacios. Sin embargo, su actuar nos ha decepcionado a muchos y ya va casi la mitad de su periodo de gobierno. A lo mejor está esperando al último año de gestión para actuar y posiblemente reelegirse.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Los cuencanos hemos sido demasiado pacientes. Si no dejamos el conformismo, si no exigimos nuestros derechos y presionamos a nuestras autoridades locales para que actúen y trabajen por el bienestar de nuestra ciudad, van a seguir jugando con nosotros.

ANÍBAL ABRIL, 28 años, Ingeniero en Sistemas. Parroquia Baños.

¿Ud. cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Claro que hemos ido perdiendo protagonismo con relación a las demás ciudades del país. Temas por ejemplo como la viabilidad, salud, seguridad y sobre todo educación. Hace no mucho se vio un problema pues redujeron el presupuesto para las universidades, creo que esto nos resta mucho protagonismo.

¿Cuáles serían para Ud. los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

Los principales problemas de la ciudad de Cuenca son: El alcohol, creo que somos una de las ciudades dentro del Ecuador que más consume alcohol, ya sea por diversión o por vicio estamos ingiriendo alcohol, inclusive en los más jóvenes. Contaminación: Si ahora caminamos por la orilla de los ríos encontramos, por el problema de la pandemia, guante, mascarillas, plástico, inclusive llantas. Exceso de carros que producen tráfico. Es otro problema que creo ya se ha venido arrastrando hace muchos años, cada vez crece más el tráfico en las horas pico. Creo que el Alcalde debe tomar cartas.

¿Aprueba Ud. la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

Tendré que expresar mi rechazo al Alcalde, no apruebo su administración. Uno de los problemas que se ha dado en la ciudad es la inseguridad, desorden de los mercados, por ejemplo, la Feria Libre, es un lugar donde acude muchas personas y hay bastante insalubridad, siendo un lugar donde compramos nuestros alimentos, aparte que es uno de los mercados más inseguros de la ciudad.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

A Cuenca no le veo avanzando mucho, sea en infraestructura, salud, obras y peor la pandemia ya que esta nos limita. Creo que conforme pase el tiempo la ciudad irá mejorando. Obviamente nosotros los ciudadanos tenemos que poner de nuestra parte para que el turista se encuentre a gente amable, con espacios limpios y seguros. Sobre todo, resaltar nuestra principal característica como ciudad ser amable.

ASTUDILLO ÁVILA, 26 años, Estudiante Universitario. Parroquia Turi.

¿Ud. cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Sí, sí, bueno, con lo que pasó con la pandemia. Más que perder protagonismo es consecuencia de la emergencia general y la pérdida de empleo, sobre todo para las personas que trabajamos lejos de la ciudad.

¿Cuáles serían para usted los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

El primero es la salud, no es el que no se haya gestionado bien ese tema de los contagios de la gente que sale, todos los relacionados con los protocolos pero no se toma en cuenta las medidas de bioseguridad. Otros serían el de la seguridad, últimamente ha habido bastantes casos. La educación y la conectividad, ya que muchos estudiantes no disponen porque no tienen los medios.

¿Aprueba usted la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

Creo que unas cosas sean hecho bien pero otras no. No sabría si aprobar o desaprobar, no estuvo ni bien ni tampoco tan mal.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Sería importante que la gente se quede en sus casas, aunque eso también genera muchos problemas para salir a trabajar. En general que se gestione bien el tema de salud y las vacunas para volver a la normalidad.

TOMAS ROLANDO PAREDES Baculima, 26 años, Estudiante universitario/cocinero. Parroquia Nulti.

¿Ud. cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Creo que no, que ha ganado un poco de relevancia por el turismo y muchos extranjeros prefieren vivir en nuestra ciudad su jubilación.

¿Cuáles serían para usted los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca, que no han encontrado solución hasta el presente?

Primeramente, podría ser la contaminación de los carros y de las fábricas, que no tienen un control adecuado. También se ve reflejado en la contaminación de los ríos. Hay muchas fábricas, muchas, hasta camales que botan sus desperdicios a los ríos. Y aquí no ha habido todavía hasta ahora una solución para esos tipos de problemas. Otro problema que también veo últimamente es la inseguridad. La delincuencia se ha incrementado mucho en estos últimos años, ya no es fácil salir a la calle. Otro problema que veo es el exceso de autoridad de la policía, los agentes de tránsito y la Guardia Ciudadana.

¿Aprueba usted la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

Mi punto de vista es que sólo está cumpliendo con su trabajo y no de una manera excelente. Lo único bueno que le puedo decir de él es que solo está dando dos horas de internet al día.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Lo veo casi igual como ahora pero Cuenca va a cambiar a mejor, va a ser próspera.

ARGELIA DE LOS ÁNGELES NARVÁEZ ALBARRACÍN, 36 años, Ama de casa. Parroquia Sinincay.

¿Ud. cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Bueno, realmente en lo que tengo entendido y ando un poco informada, no... Digamos que del 100% no ha bajado al 50 por ciento. O sea, se mantiene bastante actividad comercial.

¿Cuáles serían para Ud. los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

Primeramente, la delincuencia. Segundo, el abuso de algunas autoridades, por supuesto, no todas, hay excepciones. Y no dan la apertura a las personas que comercializan los productos en las aceras, no les ubican en un lugar apropiado.

¿Aprueba Ud. la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

Bueno, en algunas situaciones, sí. Pero en otras no estoy muy de acuerdo. Como siempre, tienen sus altos y bajos todas las administraciones.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Si cambiaran las cosas en toda la cuestión de leyes, creo que Cuenca si avanzaría muchísimo. Pero, lamentablemente, como digo, la corrupción invade todo y no deja sobresalir a la ciudad.

STEVEN SEBASTIÁN QUINDE Quito, 21 años, estudiante de docencia, Universidad de Cuenca. Parroquia Checa.

¿Ud. cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Creo que sí ha perdido protagonismo, ya que en varias áreas se ha dejado de tomar en cuenta y de trabajar. Entre estas áreas, que daban mucho protagonismo a nuestra ciudad, podría ser el

turismo, se ha disminuido en un gran porcentaje la capacidad de turistas que llegan a nuestra ciudad. Esto está afectando a muchas personas que se encargaban de la comercialización de productos artesanales. Entonces, creo que sí está perdiendo protagonismo porque al bajar el turismo ya no somos conocidos, ni reconocidos a nivel mundial y global. A mi parecer, nuestra ciudad sí va deteriorándose poco a poco en cuanto a su protagonismo interno, también, porque las personas dejan de lado ese tipo de trabajos y tienen que buscar nuevas fuentes de ingreso para sus familias. Además, creo que esta falta de protagonismo deja sin empleo, deja a nuestra ciudad en los escombros, porque ya no va a ser reconocida, ni va a ser la ciudad que la gente va a preferir venir.

¿Cuáles serían para Ud. los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

Bueno, en cuanto a transporte, me parece que el primer problema podríamos situarlo con el tranvía. Es uno de los problemas que todavía sigue existiendo, porque no se ha fijado una tarifa de cobro, ni tampoco se ha mantenido esa misma tarifa; entonces esos cambios bruscos que se mantienen, afectan a muchas personas quienes tienen, obligadamente, a comprar un boleto por un dólar. El segundo problema, lo sitúo en la falta de trabajo. En este, encontramos a personas que tienen sus comercios a las afueras de centros comerciales, como la Feria Libre. Esas personas no tienen un puesto estable en el que puedan realizar sus ventas y eso también les afecta. El tercer problema, uno de los más grandes, es el de la delincuencia. Ese tampoco ha sido llevado, ni tampoco corregido por nuestro Alcalde. Esto sí nos afecta a todos, porque a mayor delincuencia, menores posibilidades de que la gente pueda mantener sus negocios estables.

¿Aprueba Ud. la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

No. Tengo una razón que es que todo el tiempo que él ha estado en su administración no se han producido los proyectos que se debieron llevar a cabo. En cuanto a donde yo vivo, Ponte, existen varios proyectos, como un parque social para que la gente vaya a divertirse, que se quedó en medio proyecto y no se ha cumplido. Otro de los proyectos que tampoco ha finiquitado el Alcalde es la construcción de vías y pavimentos. Eso también afecta a la circulación vehicular y los pueblos... a los que la gente va y visita por turismo como es Baños. Entonces se ven muy afectadas, porque si las carreteras no están en buen estado, la gente no va a querer visitarlas, por eso y por otras razones no estoy de acuerdo con su gestión. No me parece que haya hecho una buena gestión durante ese tiempo.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

De manera general veo a Cuenca sin protagonismo, porque llevamos un cierto tiempo que Cuenca se va desintegrando en cuanto a eventos, que eran lo que más llamaba la atención de la ciudad. Entonces, Ponte, el Huaynacapaso, como lo denominaban, y las Mascaradas son eventos que marcaban la comercialización, que marcaban el disfrute de las personas que estaban en la ciudad en esos tiempos. Cada vez que hay menos cosas, cada vez que hay menos eventos, cada vez que hay menos propuestas por la Alcaldía o por diferentes entidades que están en nuestra ciudad, se van perdiendo las ganas de visitar Cuenca. Para un futuro, si estos proyectos no cambian y si tampoco se promueven nuevos lugares a los que los visitantes puedan llegar, claro, que nuestra ciudad va perder este protagonismo, y va a perder, también, el nombre con el que la hemos catalogado durante tantos años. Si sigue así en cuestión de unos pocos años, Cuenca, va a ser sólo Cuenca, y no la ciudad brillante del turismo que conocemos.

EDWIN JAVIER YANZA ORTEGA, 23 años, estudiante de pedagogía de la Literatura. Parroquia Paccha.

¿Ud. cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

A mi forma de ver las cosas no ha perdido protagonismo totalmente. Debido, y por el simple hecho, de ser una de las ciudades más importantes de nuestra nación. Lo que sí ha resquebrajado a esta ciudad Patrimonial son las malas administraciones por parte de los que nos gobiernan, en donde, los intereses prevalecen por encima del bienestar de su pueblo.

¿Cuáles serían para Ud. los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

Los tres problemas que puedo identificar como ciudadano son principalmente: La mala planificación urbana. Las malas administraciones y las malas inversiones que Cuenca ha tenido que venir costearo a lo largo de mucho tiempo. Una de estas, el tranvía, que varios estudios indican que es totalmente innecesario tener este tipo de transporte, aunque la ciudad, entre comillas, se vea más linda de lo que era antes. Y la tercera, creo que es el poco apoyo de la Administración actual.

¿Aprueba Ud. la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

Sin duda, Pedro Palacios fue una revelación a nivel de todo el Azuay. Digo revelación por el simple hecho de que, a lo mejor Cuenca no había visto un Alcalde que transmitía diferentes ideas, en los cuales pensábamos que iba resaltar de alguna manera. Pero, por diferentes ámbitos y diferentes circunstancias que este Alcalde nos demostró, y las actitudes que ha tomado con diferentes circunstancias que se han presentado en el país, algunas desafortunadas y algunas oportunas. Creo que esta Administración es una de las más flojas, por así decir lo menos.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Cuenca, y no tan sólo nuestra ciudad, sino a nivel nacional, creo que el futuro que a nosotros nos depara, como ciudadanos y como nación, es totalmente incierto. Porque, debido a estas circunstancias que estamos atravesando ahora mismo, nos ha llevado a replantearnos y a cuestionarnos cómo vamos a vivir los próximos tres años de lo que puede durar estos infortunios de la vida. Si no tenemos, a lo mejor, solvencia económica que pueda costear una ayuda hacia nuestros compatriotas, digo a nivel de salud obviamente, seguridad, inversión, básicamente amenaza con desquebrajar las bases de algunas ciudades que necesitan inversión inmediata para resolver problemas de los ciudadanos.

MARIANA DE LOS ÁNGELES ZHINÍN MOROCHO, 21 años, estudiante de odontología Universidad de Cuenca. Parroquia Cumbe.

¿Ud. cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Pienso que no, ya que Cuenca ha sido una de las ciudades más conocidas a nivel nacional, por tener una buena estabilidad en el ámbito cultural, social, económico y turístico. Pienso que es potencia a nivel nacional.

¿Cuáles serían para Ud. los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

Bueno, pienso que una es la cogestión vehicular, ya que ha habido un incremento de la población en la zona urbana, porque muchas personas han dejado el campo para establecerse en la ciudad, generando un incremento rápido en los hogares, y también en los trabajos en diferentes zonas. Esto provoca un flujo de automóviles excesivo. Otro sería el tranvía, ya que es

una obra que ha afectado a todos los cuencanos porque se han perdido varios emprendimientos y también ha provocado mucho desempleo. El tercero sería la falta de apoyo a los agricultores, artesanos y a los pequeños emprendimientos.

¿Aprueba Ud. la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

No ha sido una buena gestión hasta el momento, ya que no se ha enfocado en las necesidades que tiene nuestra ciudad.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Si se tiene una buena planificación por parte del Municipio, y todos los que están a la cabeza, sería un buen futuro, ya que es una de las ciudades que más estabilidad económica tiene a nivel nacional. Y si solucionamos problemas profundos sobre el desarrollo que tiene nuestra ciudad, entonces tendríamos un buen futuro.

MARGOT ELIZABETH MOROCHO BACULIMA, 21 años, estudiante de Arquitectura Universidad de Cuenca. Parroquia Chiquintad.

¿Ud. cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

A mi parecer, Cuenca sí ha perdido “full” protagonismo por diversos factores. Entre ellos, tenemos el crecimiento de la inseguridad, robos, violencia, ya sea a transeúntes comunes como a las mujeres. También, hemos perdido poder económico y sigue latente el crecimiento de esos factores.

¿Cuáles serían para Ud. los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

Podría decir que, como dije anteriormente, la seguridad. También es otro tema importante el transporte, debido a la circulación, porque en estos tiempos ha habido aumento y eliminación de las líneas y también se ha modificado la

circulación. Ahora con el tranvía, también ha habido “full” problemas. Y como tercer punto, creo que el descuido de ciertos sectores de la ciudad o de algunas obras ejecutadas. Un claro ejemplo está en el descuido de esos gimnasios al aire libre, las casitas infantiles y mega parques.

¿Aprueba Ud. la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

A este Alcalde se le veía prometedor pero su administración ha sido “full” deficiente. Le hace falta cercanía a la ciudadanía y no se le ve ese apoyo y sus decisiones no han sido las mejores para el crecimiento y porvenir de la Ciudad.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Yo lo veo deficiente y muy preocupante debido, aún más, a la pandemia. Lo veo preocupante. Hay que hacer un estudio minucioso para las buenas decisiones y hay que concientizar a la propia ciudadanía, porque sin la unión de todos no se va a lograr nada, porque no sólo son decisiones de la cabecilla, como alcaldes y concejales.

ÁNGEL POLIVIO PUMA CHIQUI, 41 años. Presidente GAD parroquial Octavio Cordero Palacios (Santa Rosa).

¿Ud. cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Desde luego que sí, por el hecho de que las autoridades nacionales no han tomado en cuenta los actos de fundación e Independencia de Cuenca. Entonces, en mi criterio veo que comenzando por ahí no tienen el respeto o la validez necesaria como para que nuestra Cuenca no esté bien sitiada a nivel de Quito o Guayaquil. En esa parte lo veo con bastante preocupación.

¿Cuáles serían para Ud. los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

Para mi criterio el tema de movilidad, que es bastante complejo, porque la ciudad en sí crece, y las parroquias que están a continuación, como Ricaurte, Valle, Baños, Sinincay, vemos que también tienen este problema de movilidad. Entonces, por ejemplo, he podido visitar El Valle y ver como hay un embotellamiento de vehículos, no hay esa libre movilidad. La seguridad es otro problema fundamental. Lamentablemente los focos rojos, como el Terminal Terrestre y la 9 de Octubre, son complejos. Otro sería el tema de vendedores ambulantes que, con todo el respeto, o sea, no estoy en contra, no se lo malinterprete, pero sí debería haber una planificación para que ellos puedan hacer sus ventas como ellos se merecen, porque, al fin y al cabo, como parte rural, yo represento a mucha gente que a veces van a hacer las ventas allá. Van con mucho sacrificio, usted sabe, trabajar en el campo es durísimo. Más allá de eso, poder expender su producto también es complicado, porque a veces no hay las áreas necesarias, ni áreas adecuadas, para que ellos puedan expender su producto.

¿Aprueba Ud. la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

Ni apruebo, ni desapruebo. Sin el ánimo de querer justificar, ni no justificar, pero yo creo que la inexperiencia a veces sí pasa factura. El hecho de que Cuenca es Cuenca, tiene bastantes situaciones complejas, digamos así. Bueno, lo fundamental aquí, se ve la pandemia mismo que nos ha afectado, y todo eso se ha puesto bien complejo para la Administración y la Alcaldía, las Juntas Parroquiales y el Gobierno Provincial.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Bueno, eso lo veo un poquito complejo, pero a la vez, con bastante optimismo. Pero, a veces, también, un poquito sí preocupa por la situación económica, y sobre todo, la pandemia

que, por ende, engloba esta situación. Entonces, sí hay optimismo y un poquito de preocupación.

MARCO OSWALDO QUITUISACA QUITUISCA, 38 años, labora en el sector privado. Parroquia Llacao.

¿Ud. cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Para mí sí, porque al Alcalde le ha faltado mucho en todo aspecto, no ha gestionado obras, empleo para la gente, no pone orden en la ciudad, no ayuda a los vendedores informales que no tienen un lugar donde vender y existe falta de seguridad en la ciudad.

¿Cuáles serían para Ud. los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

Para mí sería primerito la inseguridad, porque hay muchos robos, vandalismo, asesinatos, se pierden personas, la ciudad se ha vuelto insegura para sus habitantes. El segundo es la falta de empleo, porque no hay empleo en la ciudad para la gente pobre que necesita y las personas tienen que botarse a las calles a vender productos lo que genera un desorden en la ciudad, la gente pide caridad y todo eso. El último sería la falta de obras públicas, porque no se ha visto algo que haya hecho el Alcalde, necesitamos Centros de Salud, donde la gente pueda irse a hacerse atender para evitar el contagio, y en la ciudad hay mucho tráfico y no hay vías alternas.

¿Aprueba Ud. la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

Difícil. Le falta bastante al Alcalde en todo ámbito, por ejemplo, ahora que estamos en la pandemia debe poner orden, ayudar a la gente mediante obras, le falta bastante, hasta en la seguridad.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Difícil por lo que estamos viviendo, por los problemas de corrupción del país, no hay ayuda para la gente pobre y para los emprendedores por parte de las autoridades. La gente demanda apoyo para poder salir adelante.

MARIELA PRISCILA BARRERA MENDOZA, 21 años, Estudiante universitaria. Parroquia Santa Ana.

¿Ud. cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Debemos tomar en cuenta que Cuenca es ciudad Patrimonio Cultural de la Humanidad desde 1999, sin embargo, he podido observar que este reconocimiento está cayendo en picado. No sé si se deba o puede ser una simple coincidencia a lo que está pasando actualmente, que es la crisis sanitaria. Considero que las autoridades posiblemente no realicen eventos para evitar que la gente se aglomera y, sobre todo, evitar que exista un mayor número de contagiados, pero creo deberían existir espacios que realcen a Cuenca, que fortalezca a la ciudad de élite.

¿Cuáles serían para Ud. los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

Considero y con dolor en el corazón puedo decirlo, que hay tres problemáticas importantes: la explotación infantil, la falta de seguridad en la ciudad y el derecho a la salud que no existe en Cuenca.

¿Aprueba Ud. la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

La respuesta es difícil. Me gustaría comenzar diciendo que él fue un candidato virtual, él ganó el voto de las personas y especialmente de los jóvenes por lo vídeos que el subía y por la forma en la que se expresaba. Algunas de sus propuestas me llamaron muchísimo la atención, aunque me molestó y me

decepcionó como ciudadana, como joven y como alguien que piensa que debe luchar por sus derechos, su postura negativa ante las movilizaciones y las marchas. En cambio, en la parroquia donde resido, Santa Ana, ayudó a 120 jóvenes, estudiantes de la Unidad Educativa Daniel Hermida, les entrego 120 tabletas y justamente para poder combatir con esta falta de conectividad y de recursos tecnológicos por la pandemia, para que los jóvenes puedan recibir clases; además de ello, ayudó con la reparación de las vías. Algo que agradezco y aplaudo, pero también quisiera que nos ayude con algo tan importante que, si él llega a leer esto, es con el agua. Aquí el agua no existe, nos dan tres horas diarias de agua si es que tenemos suerte.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Tenemos que tener una visión amplia de las problemáticas y también de las cosas positivas que pasan en la ciudad. Cuenca es fuerte en arquitectura y en cultura, pero le falta mucho en tecnología y en ciencia. Eso es algo muy bajo que yo no he visto que se haya logrado en Cuenca. También si continuamos con las problemáticas latentes que mencionamos, que conocemos también, puede incluso que la mendicidad aumente en la ciudad. Lo que si espero y anhelo muchísimo es que nuestra ciudad crezca, pero también que las personas que vayan a asumir el poder en Cuenca sea gente honesta, porque los morlacos ya no queremos más deshonestidad y ya no queremos más corrupción. Necesitamos gente que vele por nuestros derechos y quisiera que ese sea el futuro de Cuenca con gente honesta y con capacidad de liderar y ver por el bien común.

MARCO VINICIO VÉLEZ ZÁRATE, 43 años, Mecánico Industrial. Parroquia Ricaurte.

¿Ud. cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Lo que hemos visto es que en los últimos años más bien no. Porque Cuenca en el turismo y las gestiones han sido buenas, pero más bien en este tema de la pandemia, que se ha dado a nivel mundial, Cuenca ha perdido bastante. Incluso, muchos negocios han quebrado, hemos visto que el turismo en la ciudad ya no hay.

¿Cuáles serían para Ud. los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

Uno de los más grandes que se han venido dando cada vez más es la delincuencia. Algo que realmente afecta muchísimo a nuestra ciudad. Otro tema muy importante que hemos visto en estos tiempos son los accidentes de tránsito, no tenemos autoridades que controlen eso, todo es un poco de protagonismo y no más actuación. Por último, otro punto que vemos es que no contamos con unos buenos policías y todos estamos para atrás y estamos jodidos.

¿Aprueba Ud. la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

La verdad creo que es lo peor que tenemos en la ciudad ahora. El Alcalde más bien le tenemos de nombre, es como que no tenemos Alcalde en la ciudad. La verdad que la gestión de él ha dejado mucho qué hablar. Una gestión que del 1 al 10, es 1; muy pésima la gestión del Alcalde en nuestra ciudad, es muy lamentable y, la verdad, sin palabras ante la actitud del señor Alcalde.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Al paso que vamos un futuro muy complicado porque necesitamos salir de esta emergencia sanitaria, pero con las

autoridades que tenemos, que no nos apoyan, no nos dan un empujoncito para salir adelante. Esto está muy complicado, le veo a la ciudad de Cuenca que, en vez de surgir, de salir y mejorar para estar bien, nos estamos yendo para abajo, decayendo. No tenemos un apoyo prácticamente, nos han dado la espalda y no podemos así nosotros levantarnos sin un apoyo de las autoridades, las cuales son el eje central de nuestra ciudad.

KARLA JANNETH QUIZHPI CABRERA, 30 años, Lcda. Educación Infantil. Parroquia El Valle.

¿Ud. cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Bueno, en cuanto a la pandemia considero que la ciudad sí perdió un poco de protagonismo y no sólo nuestra ciudad, sino todas las del mundo y del país. Nuestra ciudad a raíz únicamente de la pandemia pienso que perdió protagonismo, ya que es reconocida a nivel internacional por ser Patrimonio Cultural de la Humanidad, entonces en este tema no ha perdido protagonismo. Lo que sí esperamos es que pase la pandemia y nuevamente el turismo vuelva a surgir como lo fue antes.

¿Cuáles serían para Ud. los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

El punto más alto pienso que es la delincuencia, hoy en día y no sé si es a raíz de las familias que necesitan dinero, se ha incrementado; ya no hay barrios peligrosos sino es ahora la ciudad la que peligra. Otro punto también creo que son los vendedores ambulantes, generan bastante peligro en las calles al exponerse, a veces, con niños y mucha gente no son vendedores, sino son delincuentes disfrazados que se ocultan en esto de las ventas para hacer de las suyas. Otro punto en

estos últimos años ha sido la mendicidad. Mucha gente de otros países sale a los semáforos, salen a las calles, piden limosnas con niños pequeños a los que están expuestos; no sé si los niños estarán en las escuelas, no sé si estarán recibiendo educación. Entonces pienso que esos son los tres principales problemas que hay en Cuenca.

¿Aprueba Ud. la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

Sinceramente no he escuchado que en los tres puntos que le mencioné el Alcalde esté haciendo alguna gestión. Lo que sí escuché es esto de que inauguró el tranvía, es una de las gestiones que el Alcalde realizó y pudo continuar del Alcalde anterior. Lo que sí no he visto en cuanto a mendicidad, delincuencia, no he visto que haya hecho algo en el barrio donde yo vivo.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

Ya, bueno. Nuestra bella ciudad poco a poco ha ido retomando esa mirada bonita, ya estamos surgiendo a la normalidad. Claro que la pandemia nos alejó como ciudadanos a salir a los puntos de interés que por lo general íbamos regularmente, pero en un futuro inmediato la ciudad volverá a ser el lugar de descanso, llegarán nuevamente los turistas a mirar la arquitectura y más que nada, a veces, se quedan enamorados de la ciudad y se quedan a vivir aquí. Entonces, pienso que ese futuro inmediato va a ser ya, esperemos que termine la pandemia para poder llegar a la normalidad.

EDISSON GABRIEL PORTILLA, 24 años, Estudiante universitario. Parroquia Sidcay.

¿Ud. cree que la ciudad de Cuenca ha perdido protagonismo en el contexto nacional en estos dos últimos años?

Muy buenas noches, muchas gracias por la entrevista y por tomarme en cuenta. Muy bien, en cuanto a su pregunta, creo que sí. En estos dos últimos años la ciudad de Cuenca ha perdido muchísimo protagonismo en el contexto nacional por diversos factores. El primero es la falta de cultura de la gente, que se ha perdido mucho. También está la gestión de los ex alcaldes que han pasado por el cargo de la ciudad y que han dejado el nombre de la ciudad manchado. Creo que estos son problemas que acarrear mucho desinterés en el contexto nacional por muchos ciudadanos de otras ciudades, que nos tienen enmarcados en mal plano por muchas cosas que también está la inseguridad y todo esto. Entonces hemos perdido el protagonismo por todo lo mencionado.

¿Cuáles serían para Ud. los tres principales problemas en la ciudad de Cuenca que no han encontrado solución hasta el presente?

En primer lugar, está lo dije anteriormente que ha ido subiendo paulatinamente es la inseguridad en la ciudad y más que todo en los sectores de la ciudad se vive mucho esto, porque no hay primeramente, el personal suficiente para abarcar todo esto que son las parroquias rurales. También el desinterés, creo que general de todas las autoridades, que no gestionan planes de contingencia para el sector rural, que he evidenciado que hay muchísimo robo de ganado de los pequeños agricultores; existe robos de viviendas; existe hasta asesinatos y eso creo es un cuadro muy preocupante para lo que es la ciudad. En segunda está la cultura de la vialidad y de las vías, más que nada en el sector rural. La gestión está muy desacertada por parte de las

autoridades, porque existe calles que no les dan el mantenimiento debido, por ejemplo, hay calles que tienen baches, huecos, hay muchas calles que también cuentan con cierta parte de derrumbes y no existe una gestión. Esto afecta a los moradores de esas zonas porque ellos necesitan sacar sus productos, necesitan sacar los productos de primera necesidad que ellos salen a vender y también es un ingreso para ellos; entonces es un gran problema. Y, por último, creo que está la falta de seriedad y de gestión de las autoridades, que también se han visto inmiscuidos en problemas de corrupción, en problemas de peculado y todo. Creo que estos son los tres principales problemas.

¿Aprueba Ud. la gestión realizada por el alcalde Pedro Palacios?

Bueno, sin entrar en tanto contexto creo que lo calificaría con un porcentaje de un 5% a 15% la gestión del actual Alcalde. No se ha visto mucho los planes de trabajo que él demostraba o quería plantear dentro de las campañas. No está evidenciando desde que tomó la batuta o el poder de la ciudad, por ejemplo, está el tema de la gestión vial, creo que ha sido nula y sigue existiendo muchos problemas. Igual en cuanto a la seguridad ha existido muchos problemas, también está el problema de los mercados que él prometió que iba a arreglar esto de los vendedores ambulantes y no se ha visto. Solo es cuestión de salir a la ciudad y se evidencia la total falta de gestión por parte del Alcalde.

¿Cómo ve el futuro inmediato de Cuenca?

El futuro inmediato de Cuenca está tambaleando, está un poco sobre la cuerda floja, porque en primera, como dije anteriormente con temor a redundar, la gestión del Alcalde ha sido totalmente nula. La Ciudad siempre ha sido conocida por su gestión cultural, por la buena orden y por los buenos organismos de limpieza; entonces en esta parte se ha perdido bastante el protagonismo y creo que es un declive grande en cuanto a la

cultura que también antes se veía evidenciado, pues existían muchos concursos, existía muchos congresos sobre la cultura, sobre la ciudad, entonces creo que esto se ha perdido y Dios no quiera y escuche que, este protagonismo y esta ciudad cultural se pierda el nombre como ciudad cultural por falta de gestión del Alcalde.

Cuenca (Ecuador) enero 2021.

(*) Reportaje colaborativo realizado por Mateo Silva, Jonnathan Uyaguari, Jenny Padilla, Erick Jara y José Manuel Castellano, publicado en <https://www.laclavecuenca.com/2021/02/05/la-voz-de-la-calle-2/>

LAS MIRADAS DE LOS PADRES ANTE LA EDUCACIÓN VIRTUAL(*)

LA CLAVE, a través de la sección "Voz de la Calle", ha intentado recoger en la ciudad de Cuenca la mirada de un grupo de padres sobre la incidencia que la pandemia del Covid-19 ha tenido en el proceso de formación entre sus hijos que cursan Educación Básica; el rol desempeñado por la familia; su relación con las unidades educativas; y su percepción ante esta modalidad de enseñanza híbrida y "emergente". Esta serie de entrevistas, junto a la percepción de los docentes que será publicada en el siguiente número de LA CLAVE, vienen a poner sobre la mesa educativa una serie de aspectos de gran interés que deben ser analizados con mayor detalle y profundidad.

SONIA CRIOLLO, 38 años, trabaja en el Centro de Infractores de Tránsito (CDIT).

¿Participa usted en el proceso de educación de su hijo/a de forma directa, bien a través de las indicaciones recibidas por el docente o en la realización de las tareas?

Se podría decir que participo de forma directa, guiándome del material de apoyo que los docentes cargan en la plataforma virtual de la escuela. Los trabajos son de fácil entendimiento y eficacia en el aprendizaje de los niños.

¿Dedica usted más tiempo en estos momentos a la educación de su hijo/a que durante las clases presenciales?

Especificar cuanto tiempo dedico a educar a mi hijo en la actualidad, basándome en los materiales de referencia, se me haría un poco complicado; ya que tengo que cumplir un horario de trabajo que varía por el estado actual de la pandemia y no podría precisar con exactitud. Durante las clases presenciales en

la noche revisaba y le ayudaba a comprender cualquier pregunta del deber que no entendía, igual si no sabíamos los dos nos basábamos en información de internet.

¿Durante este tiempo de confinamiento se ha incrementado la comunicación entre el docente y los padres?

En el caso de uno de mis hijos podría afirmar que la comunicación con los docentes ha sido constante, a través de las diferentes plataformas. Claro que no puedo comparar la comunicación actual con la presencial, ya que existía un mejor entendimiento y flexibilidad al momento de tratar un tema referente a la educación de los niños.

¿Qué valoración hace su hijo/a sobre las clases virtuales?

Según él, no se aprende casi nada, porque se puede apagar las cámaras y se dice que está dañado el micrófono. En esos momentos se puede estar durmiendo o jugando, por lo tanto, no aprende si no atienden. No podría calificar como bueno, ni malo, porque hay que entender que estamos en tiempos de crisis.

¿Cómo valora usted la educación que está recibiendo su hijo/a en este tiempo de pandemia?

Es complicado dar una valoración a la educación en tiempo de pandemia. Considero que los docentes realizan un esfuerzo para que el problema actual no afecte de una forma directa a la educación de los niños. Sin embargo, existen ciertas materias que necesitan de socialización directa. En las clases que mi hijo ha recibido hasta el día de hoy he notado la dedicación que los docentes ponen al momento de presentar el tema, ya que utilizan diferentes materiales didáctico-tecnológicos.

MARÍA DOLORES CARRIÓN, 29 años, Tecnóloga en desarrollo infantil.

¿Participa usted en el proceso de educación de su hijo/a de forma directa, bien a través de las indicaciones recibidas por el docente o en la realización de las tareas?

Sí, participo en ese proceso. Si antes ameritaba estar pendiente de ello, ahora más, por todo este cambio que se ha venido dando en los últimos tiempos de pandemia. Aunque realmente es distinto todo este acompañamiento, pero es importante adaptarse, pues nuestros niños necesitan que estemos pendientes sobre las indicaciones de los docentes y cuando realizan sus tareas. Estoy siempre acompañando a mi hijo para aclarar dudas que no entendía durante las clases.

¿Dedica usted más tiempo en estos momentos a la educación de su hijo/a que durante las clases presenciales?

Sí. Sin lugar a duda dedico más tiempo a mi hijo del que le daba anteriormente. Se ha empezado a utilizar diferentes programas virtuales, que me ha obligado a capacitarme e informarme sobre cómo utilizar cada uno de ellos, para de esta forma presentar trabajos y tareas que envía el docente.

¿Durante este tiempo de confinamiento se ha incrementado la comunicación entre el docente y los padres?

Desde luego. Se ha incrementado la comunicación con el docente, a través de todos estos medios virtuales, como grupos de WhatsApp, plataformas o correos electrónicos. He percibido que hay un incremento en la relación padres-docentes.

¿Qué valoración hace su hijo/a sobre las clases virtuales?

Se está acostumbrando a utilizar estos medios virtuales y le gusta recibir clases virtuales, ya que su profe comparte vídeos de YouTube para reforzar los temas que se explican en las clases.

¿Cómo valora usted la educación que está recibiendo su hijo/a en este tiempo de pandemia?

En mi opinión es que la educación y aprendizaje no va a ser el mismo que antes de la pandemia, ya que el niño aprende participando en el aula activamente con sus compañeros y docente. No hay nada como las clases presenciales.

PATRICIA LOJA, 29 años, Ama de casa.

¿Participa usted en el proceso de educación de su hijo/a de forma directa, bien a través de las indicaciones recibidas por el docente o en la realización de las tareas?

No, no participo porque ella no me deja, dice que son “sus cosas”. Como ya está en décimo curso quizá puede encargarse un poco más de sus estudios. Eso sí, no la dejo sola, siempre estoy preguntando si necesita algo o cómo le va en clases.

¿Dedica usted más tiempo en estos momentos a la educación de su hijo/a que durante las clases presenciales?

No, no dedico tiempo a la educación de mi hija por los motivos que le mencioné, suele cerrarse cuando le pregunto si necesita ayuda. Ahora como estamos en tiempos de virtualidad uno se distancia un poco más de la participación en la escuela.

¿Durante este tiempo de confinamiento se ha incrementado la comunicación entre el docente y los padres?

No, al contrario, se ha ido disminuyendo, porque las únicas formas de comunicación que tenemos con los docentes son los medios digitales. Muchas veces los profesores no saben contestar cuando uno pregunta algo. Mi hija tiene más relación con sus docentes que yo.

¿Qué valoración hace su hijo/a sobre las clases virtuales?

Ninguna en especial. Le resulta un poco indiferente, porque no hay una motivación directa por los problemas de este sistema

virtual, esto afecta mucho la participación de los chicos por las dificultades de conexión o también por vergüenza a equivocarse.

¿Cómo valora usted la educación que está recibiendo su hijo/a en este tiempo de pandemia?

La valoro mucho mejor que antes por el motivo que la educación no es solo expositiva, por ejemplo, cuando llegaba el docente y se ponía a leer el libro o a llenar el libro. Ahora ven videos interactivos, tienen más información en Internet que en los libros que nos dan y los proyectos educativos que piden los docentes sirve a modo de deberes o exámenes.

KARINA CAJAMARCA, 36 años, Maestra de belleza.

¿Participa usted en el proceso de educación de su hijo/a de forma directa, bien a través de las indicaciones recibidas por el docente o en la realización de las tareas?

Si, desde luego que participo. Lo hago de forma directa, ya que a veces estoy presente en las clases impartidas. También estoy ayudándole en las tareas cuando mi hijo tiene alguna duda. Es muy interesante participar en estos procesos porque suelo recordar lo que hace mucho tiempo aprendí.

¿Dedica usted más tiempo en estos momentos a la educación de su hijo/a que durante las clases presenciales?

No. Creo que dedico el mismo tiempo, ya que siempre he seguido esta misma rutina con mi hijo. Nunca he dejado de prestar total atención en los avances de mi hijo, peor aún en estos tiempos cuando ellos necesitan que estemos apoyándoles en cada momento.

¿Durante este tiempo de confinamiento se ha incrementado la comunicación entre el docente y los padres?

Lamentablemente no, ya que en estos tiempos se nos ha hecho más difícil la comunicación con los docentes por motivos de tiempo y horarios impartidos para la atención a padres de familia. A nosotros se nos complica tanto, como a los docentes, ya sea por los motivos que señalo, además de la saturación de redes.

¿Qué valoración hace su hijo/a sobre las clases virtuales?

No se siente a gusto, ya que extraña mucho a sus compañeros. Es más difícil para ellos preguntar en clase, porque se sienten incómodos o avergonzados cuando están con sus padres presentes en clase. Se les hace difícil desenvolverse.

¿Cómo valora usted la educación que está recibiendo su hijo/a en este tiempo de pandemia?

Estoy muy agradecida con el trabajo que hacen los docentes de mi hijo, por todo el esfuerzo que hacen para impartir sus conocimientos. Lamentablemente el tiempo y las circunstancias no nos favorecen, por tanto, hay un gran vacío de conocimientos en nuestros pequeños. Creo que el deber de nosotros como padres sería el ayudar con esfuerzo en clase para así salir adelante mientras dure esta situación.

JOHNMAYRA LIZBETH MIELES LEDESMA, 22 años, Secretaria.

¿Participa usted en el proceso de educación de su hijo/a de forma directa, bien a través de las indicaciones recibidas por el docente o en la realización de las tareas?

Sí, sí participo bastante directo, ya que con esta metodología de enseñanza es muy importante que ahora los padres sean quienes estén ahí en el proceso de aprendizaje. Además tengo ayuda de mi hermana que está en las clases con mi hija y yo en las tareas.

¿Dedica usted más tiempo en estos momentos a la educación de su hijo/a que durante las clases presenciales?

Se podría decir que sí, porque antes sólo le mandábamos a la escuela. Ahora hay que estar ahí con ella en las clases, también en las tareas, hacerle repasar para que no se le olvide las cosas.

¿Durante este tiempo de confinamiento se ha incrementado la comunicación entre el docente y los padres?

Sí, bastante, porque ahora hay como mayor tiempo.

¿Qué valoración hace su hijo/a sobre las clases virtuales?

Al principio se le hizo muy difícil adaptarse, porque era algo nuevo para ella. También en la escuela no se sabía la metodología exacta que se iba a dar. Entonces, al principio, ella recibía cuatro horas diarias de clases seguidas y es difícil que una niña de seis años esté ahí: cuatro horas en una computadora o en celular. Ya se cansaba, se distraía. Por eso en una reunión que se hizo se habló de eso y se cambió. Ahora, tiene toda la semana clases, pero ya sólo son dos horas que es mucho más sencillo.

¿Cómo valora usted la educación que está recibiendo su hijo/a en este tiempo de pandemia?

Es buena, se han buscado alternativas pero, obviamente, no se compara con recibir clases presenciales, ya que son niños. Creo que sí es necesario que el maestro o maestra esté ahí acompañándolos, viendo las fallas; uno hace el esfuerzo pero no es como el maestro que tal vez sepa cómo ayudarle de una mejor forma.

MAYRA SUSANA PÉREZ SONGOR, 25 años, estudiante universitaria.

¿Participa usted en el proceso de educación de su hijo/a de forma directa, bien a través de las indicaciones recibidas por el docente o en la realización de las tareas?

Bueno, sí. Trato de ayudarle siempre, sobre todo en las tareas, siempre estoy pendiente. Reforzándole, muy aparte de las clases que ella les brinda los días miércoles y viernes. Siempre le refuerzo los sábados y lunes. Tengo un horario fijo para reforzar y realizar las tareas con mi niño.

¿Dedica usted más tiempo en estos momentos a la educación de su hijo/a que durante las clases presenciales?

Realmente sí. Ahora como que no se nota mucho lo que la docente les explica, porque les falta bastante. Entonces, ahora sí, en lo que es en las clases virtuales dedico mucho más tiempo con él, sobre todo en las actividades, porque a veces no sabe... No, no, no prestan atención a lo que la profesora les dice. Entonces, ahí uno tiene que estar ayudándoles.

¿Durante este tiempo de confinamiento se ha incrementado la comunicación entre el docente y los padres?

Realmente, no. Sólo al principio, cuando inició clases, fue una reunión para dar ciertas indicaciones, pero de ahí, no ha hecho ningún tipo de reunión, nada. Simplemente envía las tareas y no sabe si los papás están disponibles, con acceso a internet.

¿Qué valoración hace su hijo/a sobre las clases virtuales?

No le gusta mucho porque se le nota que es algo fastidioso, se aburre, sobre todo por estar sentado una hora o dos horas viendo una pantalla y muchas veces eso le causa cansancio, por lo que el internet a veces falla. Se ve que es un poco cansado para ellos y hostigoso también.

¿Cómo valora usted la educación que está recibiendo su hijo/a en este tiempo de pandemia?

Realmente no me gusta mucho, porque no vemos resultados por medio de la docente. O sea, ella sólo imparte su clase, ella no está al tanto de si es que los niños aprenderán o no. Simplemente, ella manda sus tareas y allá si es que los padres realizan los trabajos o no; porque prácticamente los trabajos los realizamos nosotros, los padres de familia, más no los niños. Entonces, ella no está pendiente de las necesidades de los niños.

ROSARIO FERNANDA SUCONOTA MORA, 31 años, Ama de casa.

¿Participa usted en el proceso de educación de su hijo/a de forma directa, bien a través de las indicaciones recibidas por el docente o en la realización de las tareas?

En todos los sentidos, más con los dos niños, de quinto e inicial que son tantas cosas que no entienden, hay que estarles otra vez enseñando. En Inicial sí, con los deberes porque hay que estar diciendo "tienes que hacer así", "tienes que pintar así", se involucra uno más con ellos.

¿Dedica usted más tiempo en estos momentos a la educación de su hijo/a que durante las clases presenciales?

Sí. A veces toda la mañana o toda la tarde. Antes, uno dedicaba dos horas o tres horas a lo mucho, revisando las tareas y concluía ahí. Ahora es más tiempo.

¿Durante este tiempo de confinamiento se ha incrementado la comunicación entre el docente y los padres?

Creo que es igual, porque en la escuela también se les preguntaba ¿Cómo iban? Ahora también se les pregunta creo que más, porque hay cosas que uno no entiende y se le pregunta a la docente ¿Cómo puedo ayudarle? o ¿Cómo puede seguir haciendo? para que entiendan mejor.

¿Qué valoración hace su hijo/a sobre las clases virtuales?

Se aburre. A veces no presta mucha atención por estar frente al celular, se inquieta, se distrae muy fácilmente en comparación a estar frente a la profesora.

¿Cómo valora usted la educación que está recibiendo su hijo/a en este tiempo de pandemia?

Valoro la mucha paciencia de los profesores, porque, imagínese, estar atentos a todos los niños si están o no prestando atención.

MIRIAM DOLORES LOYOLA MOLINA, 35 años, ama de casa.**¿Participa usted en el proceso de educación de su hijo/a de forma directa, bien a través de las indicaciones recibidas por el docente o en la realización de las tareas?**

Frecuentemente, no siempre.

¿Dedica usted más tiempo en estos momentos a la educación de su hijo/a que durante las clases presenciales?

Sí, sí, la verdad que sí.

¿Durante este tiempo de confinamiento se ha incrementado la comunicación entre el docente y los padres?

Sí. Más que todo estoy al tanto, por ejemplo, con mi hija de décimo. Me informo a través de su tutora.

¿Qué valoración hace su hijo/a sobre las clases virtuales?

Ella dice que “no es lo mismo estar presente, que atrás de una cámara”. Tiene sus pros y sus contras, pero lamentablemente nos toca hacernos a esta realidad.

¿Cómo valora usted la educación que está recibiendo su hijo/a en este tiempo de pandemia?

Lamentablemente nos toca hacernos al dolor a lo que estamos ahorita encerrados por la pandemia pero es por la seguridad de todos. Yo la califico de buena, porque la verdad, como le digo a

mi hija, todo depende de ellos, si es que ellos se dedican, ellos se esfuerzan, ellos están pendientes, creo que va a ser una forma que igual les va a ayudar.

JENNY CRISTINA FLORES UYAGUARI, 42 años, Ama de casa.

¿Participa usted en el proceso de educación de su hijo/a de forma directa, bien a través de las indicaciones recibidas por el docente o en la realización de las tareas?

Me involucro en el control de las notas, porque constantemente se nos pide que verifiquemos si nuestros hijos están cumpliendo los trabajos. Algo que me gustaría mencionar es que no le oriento en el desarrollo de los deberes, al contrario, confío en que lo hace de la mejor manera y en los casos en los que me pide ayuda, busco apoyo en mi hijo mayor.

¿Dedica usted más tiempo en estos momentos a la educación de su hijo/a que durante las clases presenciales?

En la virtualidad sí le dedico más tiempo, porque constantemente les estoy escribiendo a los profesores para ver su avance. A nosotros, como padres de familia, la Unidad Educativa nos pone a disposición una página web, en la que reviso sus notas y de ser necesario me comunico con el tutor para ver en qué puede seguir mejorando.

¿Durante este tiempo de confinamiento se ha incrementado la comunicación entre el docente y los padres?

La comunicación con los docentes siempre ha sido equilibrada. En este tiempo de pandemia ha disminuido por razones obvias. Los profesores trabajan el doble por el cambio de educación y lo difícil de la tecnología.

¿Qué valoración hace su hijo/a sobre las clases virtuales?

Piensa que la educación de ahora es más flexible por el horario, mi hijo tiene clases a las 7 a.m. y termina a la 1 p.m., entre esas

horas hay minutos libres que los aprovecha para descansar o adelantar deberes. Algo que he notado es que tiene mucho trabajo y eso me parece muy bueno, porque le hace ser más estricto, pero lo que me gustaría es que se les deje el fin de semana libre para que su salud mental no colapse de tanta información.

¿Cómo valora usted la educación que está recibiendo su hijo/a en este tiempo de pandemia?

Resalto y valoro el trabajo de sus profesores, constantemente envían información o escriben guías para trabajar en casa. En este ciclo escolar noté un gran cambio en comparación de cuando inició la pandemia, sin duda, los docentes están dando respuestas y no me gustaría etiquetar de malo su trabajo, ya que ellos están haciendo un gran esfuerzo.

FELIPE XAVIER BRAVO CAMPOVERDE, 30 años, cajero.

¿Participa usted en el proceso de educación de su hijo/a de forma directa, bien a través de las indicaciones recibidas por el docente o en la realización de las tareas?

Diría que participo en un 25%, ya que en la actualidad estoy trabajando. La que le dedica más tiempo es mi esposa, ya que ella por el tema de la pandemia está desempleada y está más pendiente de las tareas.

¿Dedica usted más tiempo en estos momentos a la educación de su hijo/a que durante las clases presenciales?

Bueno aquí puede ser que sí. En el lugar que trabajaba anteriormente el horario era más extenso, en cambio, ahora es menor.

¿Durante este tiempo de confinamiento se ha incrementado la comunicación entre el docente y los padres?

Bueno no tanto, porque ahora la comunicación es mediante vía WhatsApp, no es tanto como era antiguamente. Personalmente uno iba a la escuela a hablar con el docente.

¿Qué valoración hace su hijo/a sobre las clases virtuales?

Mi hijo diría que hace una valoración del 60%, ya que no tiene la interacción con el docente y sus compañeros. Sólo es mediante Zoom y eso es muy poco para ellos.

¿Cómo valora usted la educación que está recibiendo su hijo/a en este tiempo de pandemia?

Consideraría más o menos un regular por lo que no hay muchas horas de aprendizaje para el alumno y eso deja unos vacíos en su aprendizaje. Esto se debe a la falta de horas.

CARLOS HUGO CARCHIPULLA ZHUNIO, 42 años, chofer.

¿Participa usted en el proceso de educación de su hijo/a de forma directa, bien a través de las indicaciones recibidas por el docente o en la realización de las tareas?

Sí. En estos momentos que estamos viviendo estoy un poco más con mis hijos, siguiendo las indicaciones que nos manda la profesora mediante las plataformas. Estamos muy pendientes y la profesora también nos indica lo que debemos hacer, pero no es como la presencialidad.

¿Dedica usted más tiempo en estos momentos a la educación de su hijo/a que durante las clases presenciales?

Sí. En este momento estamos más pendientes de nuestros hijos por el confinamiento. Antes, por ejemplo, en las horas normales que se tenía clases nosotros nos veíamos en la tarde o en la noche y revisábamos deberes. Ahora le dedico un poco más de tiempo porque el trabajo también ha vuelto a ser presencial.

¿Durante este tiempo de confinamiento se ha incrementado la comunicación entre el docente y los padres?

Diría que sí, un poco más con esto de las redes sociales. Por medio de WhatsApp, los profesores hacen los grupos con los padres de familia para mandar información y notificarnos algo, entonces se tiene un poco más de comunicación con los profesores.

¿Qué valoración hace su hijo/a sobre las clases virtuales?

Ellos lo valorarían entre un 7 u 8, porque realmente las clases presenciales es lo más importante para un niño. La virtualidad provoca que los niños no atiendan en las clases, a veces ni se conectan por el problema del Internet.

¿Cómo valora usted la educación que está recibiendo su hijo/a en este tiempo de pandemia?

No pondría un valor o un balance porque la educación de ahora es baja por los problemas del Internet, del Zoom. Los niños muchas veces no tienen los recursos para recibir clases, pienso que les hace falta una computadora, tableta, etc. Entonces, a partir de lo mencionado, le doy un 8 a la educación en tiempos de pandemia.

JESSICA ALEXANDRA GALARZA Cabrera, 28 años, estudiante universitaria.

¿Participa usted en el proceso de educación de su hijo/a de forma directa, bien a través de las indicaciones recibidas por el docente o en la realización de las tareas?

Siempre me ha gustado ser partícipe en la educación de mi hija. No sólo por la obligación o responsabilidad que tengo como madre, sino porque compartir las diferentes actividades que le mandan a realizar en casa, a mí me llena estar haciéndolas con ella. Además, creo que el trabajo en conjunto es mucho más eficiente y quiero disfrutar así el crecimiento y desarrollo que mi hija va obteniendo en el proceso educativo.

¿Dedica usted más tiempo en estos momentos a la educación de su hijo/a que durante las clases presenciales?

Bueno definitivamente sí, puesto que la situación que afrontamos actualmente con la pandemia trajo consigo muchísimos problemas, pero lo bueno que se puede rescatar de esta situación es que se puede compartir más en familia. En mi caso, pude aprovechar más del acompañamiento educativo que tiene mi hija, estoy más vinculada hacia ella, algo que no podía hacer hace algunos meses porque no pasaba mucho en casa, ya sea por mis estudios o por motivos de trabajo y, entonces, no percibía esa unión directa con la educación. Es algo que siempre me ha preocupado el no estar presente como yo quería, pero ahora la interacción con mi hija es mucho más directa y lo que quiero es darle esa orientación y colaboración en cuanto a su educación porque es ahora cuando más lo necesita.

¿Durante este tiempo de confinamiento se ha incrementado la comunicación entre el docente y los padres?

Bueno se puede decir que sí mejoró mucho la comunicación, comparando cuando estudiaban presencialmente. Sí existe un poco más de acercamiento con la docente, ella ha estado con mucho más contacto con nosotros los padres de familia, ya sea mediante reuniones por Zoom o WhatsApp. Esto se debe a que la educación se volvió conjunta para estudiantes y padres de familia. Nosotros como representantes debemos realizar ese acompañamiento adecuado, estar en comunicación con la docente, ya que ella busca la mejor manera para que nosotros seamos partícipes de la educación de nuestros hijos.

¿Qué valoración hace su hijo/a sobre las clases virtuales?

Para mi hija ha sido dificultoso pasar de una educación presencial a una educación virtual. Si para muchos de nosotros como universitarios esto fue un impacto el estudiar de otra manera, aún más para una niña pequeña. Entonces todo fue un proceso, que al principio fue algo complicado para ella. No le

interesaba, no le ponía mucha atención y no le daba mucha importancia. Se sentía aburrida y empezaba a jugar; estaba muy inquieta y eso también fue a que la docente no supo cómo llevar ese proceso virtual, pero bueno a medida que pasaba los días se iba acoplando y sintiéndose interesada en las clases y por la manera que supo llevar la docente estas enseñanzas. Además, mi hija entendió que debe adaptarse a esta situación por el momento.

¿Cómo valora usted la educación que está recibiendo su hijo/a en este tiempo de pandemia?

Bueno, como he dicho anteriormente, para todos fue complicado y hay que entender la situación del docente. Para algunos debían adaptarse más, especialmente docentes que llevan años en la educación y estaban acostumbrados a dar clases de manera tradicional y no estaban acoplados a tanta tecnología. Bueno todo esto llevo a los docentes de manera repentina a buscar y usar herramientas digitales y estrategias didácticas, por tanto, en lo personal valoro muchísimo el trabajo que hace la docente de mi hija, al realizar ese esfuerzo por ella y sus compañeros y para que reciban una educación adecuada poniendo el mayor empeño para que se dé continuidad al aprendizaje de cada uno de los estudiantes y no se queden con esos vacíos.

WILSON GEOVANY PULLA CORNEJO, 29 años, abogado.

¿Participa usted en el proceso de educación de su hijo/a de forma directa, bien a través de las indicaciones recibidas por el docente o en la realización de las tareas?

Creo que de forma indirecta, más bien porque es 50 y 50. Se encuentra apoyo por parte del docente y el 50 por apoyo por parte del padre de familia, en este caso mío. No se le ayuda, que es distinto. La cuestión es que el docente tiene que guiar ahí,

entonces lo que hacemos es tratar de alguna manera de llenar o tratar de llenar los vacíos que quedan.

¿Dedica usted más tiempo en estos momentos a la educación de su hijo/a que durante las clases presenciales?

Ahora en la actualidad, claro. Claro que sí.

¿Durante este tiempo de confinamiento se ha incrementado la comunicación entre el docente y los padres?

La comunicación sí, como soporte al docente.

¿Qué valoración hace su hijo/a sobre las clases virtuales?

En una escala del 1 al 10 podría decir un 3. No se puede comparar nunca la educación virtual con la educación presencial. Cuando uno es adulto, cuando uno ya supera la etapa de estudiante de colegio, la etapa de universidad, el tema virtual se vuelve una maravilla por el hecho de que uno no tiene que estar apegado a un libro o pegado a un profesor. Pero en un niño de 5 a 12 años donde recién avanzan es un poco incómodo. Es más, se podría decir que se encierra en un tipo de burbuja, porque no descubre lo que nosotros descubrimos cuando teníamos esa edad. Por eso le pongo una calificación de 3.

¿Cómo valora usted la educación que está recibiendo su hijo/a en este tiempo de pandemia?

Regular. Realmente no es algo que esté de aplaudir, se hace todo lo posible para llevar la educación a casa y eso es digno de aplaudir ¿Pero decir que de pronto esta educación es la excelencia como tal? No. Uno tiene que ser consciente, no importa que sea colegio particular, escuela pública o privada. La cuestión es que la pandemia nos ha obligado a esta situación y mientras dure hay que seguir apegando a esto, pero no podremos decir que es una excelente educación. Sin embargo, aplaudo mucho a algunos docentes que hacen todo lo posible por conseguir eso. Pero también hay otros que dejan mucho que desear.

VERÓNICA MERCEDES ORELLANA ILLESCAS, 45 años, empleada en departamento de Talento humano.

¿Participa usted en el proceso de educación de su hijo/a de forma directa, bien a través de las indicaciones recibidas por el docente o en la realización de las tareas?

En la modalidad que elegimos con mi esposo es justamente 100%. Nosotros enseñamos a nuestro niño de cuarto de Básica, recibimos el temario de parte de la profesora. Nosotros tenemos una semana para ir avanzando de acuerdo al temario que nos entrega la profesora y luego ella se contacta con mi niño en clases cada 15 días o una vez por mes para evaluarlo, o sea, nuestra participación ha sido 100 por ciento directa.

¿Dedica usted más tiempo en estos momentos a la educación de su hijo/a que durante las clases presenciales?

Sí. Nos hemos puesto un horario. Porque yo trabajo, yo llego ya cumpliendo mis labores y me dedico a él parte de la tarde y un poco la noche. Pero sí, en realidad es nuevo. Sí pasa de año, pues en realidad, pasamos los dos.

¿Durante este tiempo de confinamiento se ha incrementado la comunicación entre el docente y los padres?

Eso no, no. No hay mucha comunicación, porque incluso hay proyectos o hay programas dentro de la escuela en donde mi niño muchas veces no participa. En realidad sí ha habido como un distanciamiento más bien con la docente.

¿Qué valoración hace su hijo/a sobre las clases virtuales?

Él se emociona cuando ya le toca reunirse, está un poco nervioso, un poco temeroso, pero si le ha ido bien. Ya acabamos un quimestre y tengo entendido que está bien. A él le gustan, las evaluaciones virtuales.

¿Cómo valora usted la educación que está recibiendo su hijo/a en este tiempo de pandemia?

Bueno, a mí me gusta, porque en cada pregunta que tiene, cualquier inquietud, me la hace saber sin temor, yo le vuelvo a repetir las veces que sean necesarias, hacemos los ejercicios juntos. Si es posible le dibujo o nos vamos al diccionario o vamos a Google. Entonces como que a él se le van quedando un poquito más los temas que va aprendiendo. Obviamente que no me gustaría que se quede así tampoco para siempre, es sólo por la pandemia, por el temor pero ya esperemos que esto pase.

CATALINA BEATRIZ PADILLA CÁCERES, 30 años, administración de empresas.

¿Participa usted en el proceso de educación de su hijo/a de forma directa, bien a través de las indicaciones recibidas por el docente o en la realización de las tareas?

He participado de forma directa a través de las indicaciones del docente. Estoy atenta a lo que ellos dicen para poder guiar a mis niñas en la realización de las tareas.

¿Dedica usted más tiempo en estos momentos a la educación de su hijo/a que durante las clases presenciales?

Sí. La verdad es que sí se dedica un poco más de tiempo, ya que como las clases son mediante aplicaciones en Internet y todos los medios de comunicación que existen en este momento. Reviso y ayudo en las tareas y estoy, también, más en contacto con la profesora, incluso con los padres de familia.

¿Durante este tiempo de confinamiento se ha incrementado la comunicación entre el docente y los padres?

Sí, sí se ha incrementado la comunicación, ya que antes tal vez la mayoría de los padres, incluyéndome, no teníamos tiempo por el trabajo. Tal vez se acudía a la institución a consultar sobre nuestros niños o alguna reunión, justamente por el trabajo. Pero ahora con las aplicaciones y con los medios que estamos utilizando, como WhatsApp, Facebook, se puede consultar a la

maestra. Hay un poco más de acercamiento y preguntar cualquier duda. En el caso de las clases presenciales a veces sabías el número de la maestra, entonces, tenía que acudir a la institución y no había posibilidad por el trabajo.

¿Qué valoración hace su hijo/a sobre las clases virtuales?

Bueno, en ese sentido tengo dos niñas. Una está en sexto y la otra en octavo de Educación Básica. Para mi hija de octavo se le hace un poquito más complicado, ya que comienzan a ver temas nuevos. Tiene un profesor para cada materia. Se le hace un poquito más complicado, ya que el tiempo de clases virtuales no es el mismo y no tienen el suficiente espacio para hacer consultas a los maestros y poder realizar las tareas, se les ha complicado un poquito más. Mi hija de sexto está un poco más tranquila, ya que se maneja más o menos los mismos procedimientos, solo una maestra para distintas materias y a lo mejor no alcanza a ver un tema en una clase, a la siguiente terminan ese tema. Es como un poco más suave, digamos en ese sentido. De igual manera está pendiente de los deberes y las tareas.

¿Cómo valora usted la educación que está recibiendo su hijo/a en este tiempo de pandemia?

La verdad es un poco difícil con los niños que todos se concentran en las clases, aunque tengan su espacio de estudio, tienen algún momento de distracción, mirando a los compañeritos que tienen encendidas las cámaras. Entonces ellos desvían la atención a la voz del maestro que está explicando. Y no se puede comparar con la clase presencial, donde el maestro puede ver cómo está actuando el niño, si participa o cumple tareas. Es un poco más complicado, espero que pronto pase lo que estamos afrontando y volvamos a las clases presenciales, ya que de esa manera los niños pueden captar mejor.

KARLA DANIELA VEGA SALAZAR, 24 años, trabaja en un restaurante.

¿Participa usted en el proceso de educación de su hijo/a de forma directa, bien a través de las indicaciones recibidas por el docente o en la realización de las tareas?

Sí, la acompaño y estoy pendiente de sus actividades, porque si no estás detrás de ellos, por más que son pequeños, no van hacer sus tareas. Es muy importante la presencia de los papás cuando los hijos están en las clases.

¿Dedica usted más tiempo en estos momentos a la educación de su hijo/a que durante las clases presenciales?

Sí, ahora como debemos estar más apegados a nuestros hijos, ya que uno tiene que enseñarles desde casa, porque no es lo mismo que una clase presencial. Entonces sí, paso más tiempo con mi hija.

¿Durante este tiempo de confinamiento se ha incrementado la comunicación entre el docente y los padres?

Sí, ha aumentado bastante, para las indicaciones en la realización de las tareas.

¿Qué valoración hace su hijo/a sobre las clases virtuales?

Bueno, la calificación de mi hija es buena, porque está muy atenta, participa y se desespera por recibir sus clases, a pesar de que sean virtuales, está siempre ahí, constante y emocionada.

¿Cómo valora usted la educación que está recibiendo su hijo/a en este tiempo de pandemia?

Puedo decir que es un poco regular, porque la desventaja de esto es que, como es virtual, no todos tenemos el mismo servicio de Internet y a veces se corta. Entonces a veces los niños pierden el hilo de las clases y es casi imposible.

(*) Reportaje colaborativo junto a mis alumnos Jenny Padilla, Erick Jara, Mateo Silva y Jonnathan Uyaguari. Publicado en <https://www.laclavecuenca.com/2021/02/19/la-mirada-de-los-padres-sobre-la-educacion-virtual/>

LAS MIRADAS DE LOS MAESTROS SOBRE LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA^(*)

Este segundo reportaje de entrevistas intenta recoger la percepción y experiencia de los maestros de Educación Básica sobre la Educación en tiempos de pandemias. LA CLAVE se siente orgullosa por los comentarios brindados por estos profesionales de la Educación que han expresado su agradecimiento *"por tomar en cuenta la opinión de los docentes, que muchas veces su labor es solo juzgada y desvalorizada, y resulta muy bueno que abran un espacio en el que la opinión de nosotros también sea escuchada"*.

Esta nueva serie de entrevistas intenta dar respuestas a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué ha supuesto para Ud. como docente, el cambio de una enseñanza presencial a otra emergente?
2. ¿Cuáles son las grandes ventajas e inconvenientes que ha detectado en esta nueva modalidad?
3. ¿Cómo valora el proceso de adaptación de los jóvenes estudiantes?
4. ¿Ha percibido un nuevo rol de los padres ante esta nueva realidad?
5. ¿Cree que esta experiencia puede ser el inicio de una nueva forma de concebir la educación tras superar la pandemia?

DUNIA CAROLINA ORDOÑEZ PROCEL, 35 años. Docente. Máster Universitario en Formación y Perfeccionamiento del Profesorado. Cinco años de experiencia docente.

¿Qué ha supuesto para Ud., como docente, el cambio de una enseñanza presencial a otra emergente?

Creo que en lo personal ha sido un gran reto profesional. Estar acostumbrado a un trato diario y cambiar de un momento a otro a lo virtual ha sido muy desafiante. Al inicio del año lectivo, en el régimen Costa, todo era nuevo para mis estudiantes, debido a que en la institución educativa donde laboro no contaba con los recursos digitales, que les hubiese permitido con anterioridad haber adquirido capacidades para enfrentar esta situación de la pandemia. Y fue tanto para el docente como para los estudiantes un gran reto, muy desafiante, pero que ha sido un proceso llevadero en el cual puedo decir que me siento muy satisfecha por lo que hemos logrado hasta el momento.

¿Cuáles son las grandes ventajas e inconvenientes que ha detectado en esta nueva modalidad?

Como grandes ventajas veo la interacción entre la comunidad educativa. Los estudiantes son los actores de su propio aprendizaje. El plan Aprendamos juntos desde casa involucra a la familia, al docente y a los estudiantes, ha convertido en un gran proceso de ayuda donde todos estamos interactuando, donde todos nos estamos comunicando. Quizá como desventaja o inconveniente es la situación geográfica donde viven mis estudiantes, ya que los servicios públicos son muy limitados, muy escasos, hablando de energía eléctrica y de internet, son de muy baja calidad, muy deficientes. Entonces hemos tenido que alternar nuestros horarios de clases virtuales, modificarlos constantemente. Por ejemplo, yo tengo un horario por la mañana y a veces cuando la energía eléctrica se les va a los estudiantes, pues me toca estar modificando, estar localizándolos para una nueva clase o quizá para retroalimentar. Estos aspectos, situación geográfica y servicios públicos, han sido las desventajas para llegar de una forma más eficiente a los estudiantes.

¿Cómo valora el proceso de adaptación de los estudiantes?

Mis niños cada día me sorprenden. Se han adaptado con mucha facilidad a estos cambios. Claro que al inicio con un poco de dificultad. Es normal, por no conocer el uso de ciertas plataformas de comunicación. Pienso que es cuestión de ir buscando las estrategias, las metodologías para llegar a ellos, de no encerrarse, de no enfrascarse, es decir, no tienen internet, yo no voy a dar clases. No, no es así. Los estudiantes necesitaban de nuestro acompañamiento pedagógico y en ese aspecto sí puedo destacar lo que como docente a ese acompañamiento pedagógico ha sido de forma constante. Ellos nunca han estado abandonados y tienen, por decirlo, una maestra comprometida con ellos, que si tengo que contestar llamadas o mensajes a la noche o en horarios que ya no están establecidos lo hago con mucho gusto o les solvento sus inquietudes a padres de familia. Entonces veo que el proceso de los estudiantes en este aspecto sí ha sido favorecedor. Para ellos el cambio es algo constante, algo también que de fácil adaptación lo han hecho y yo veo que ahora son más responsables, más preocupados, interactúan mucho más que cuando estábamos en una clase presencial.

¿Ha percibido un cambio en el rol de los padres ante esta nueva realidad?

Sí, sin duda alguna, ha sido para bien. En el caso muy particular de mi institución educativa, yo felicito a diario esa labor que hacen los padres de familia. Ellos se han involucrado mucho más en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos. Han adquirido un rol de maestro sin título, así les digo yo. Pienso que después de esta situación de la pandemia, los padres de familia van a estar más presentes en las instituciones educativas, involucrándose mucho más por el bienestar de sus hijos; ya no veremos más padres de familia ausentes en su mayoría, como antes lo hacían de forma presencial. Estaban como a un ladito del proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, no había un compromiso, quizá por las labores, el trabajo mismo, o quizá

porque no querían también. Creo que después de esta terrible pandemia vamos a ver padres de familia mucho más comprometidos con sus hijos.

¿Cree que esta experiencia puede ser el inicio de una nueva forma de concebir la educación tras superar la pandemia?

Pienso que sí. La emergencia sanitaria ha sido el inicio de una gran reestructuración en el aspecto administrativo, pedagógico, humanista, holístico y psico-emocional. En el campo educativo, ya nada volverá a ser igual. Lamentablemente y quizás también felizmente podría decirlo así, porque esto nos ha ayudado a reinventarnos como docentes. Al mismo Ministerio de Educación le ha tocado reinventarse e adquirir las plataformas virtuales para la comunicación con nuestros estudiantes en trabajar mucho más en el campo pedagógico. Entonces, cuando nosotros regresemos a nuestras instituciones educativas, pienso que habremos adquirido las competencias digitales necesarias, que nos permitan involucrar más a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Cuando esta pandemia sea superada, encontraremos docentes más empáticos, más solidarios con nuestros estudiantes, padres de familia más comprometidos con sus representados y estudiantes muchísimo más activos y más responsables. Creo que saco a relucir esto porque ha sido una transformación total para todos, o como lo dije al inicio, muy desafiante, un proceso complejo, pero no imposible. Creo que depende mucho de cómo lo veamos y de las limitaciones que a veces, como profesionales quizá nos ponemos en nuestro cerebro de decir no voy a poder. Lamentablemente ese no puedo no existe, porque debemos hacerle el frente, hacer el frente y salir adelante y ver que nuestros estudiantes necesitan más que nunca sobre todo esto del aspecto socio emocional, psico-emocional. Tendremos que trabajar muy duro con nuestros estudiantes en esos aspectos cuando regresemos a nuestras instituciones educativas.

PABLO GABRIEL CARPIO ESPINOZA, 32 años. Docente. Educador inicial de parvulario Cuatro años de experiencia docente.

¿Qué ha supuesto para Ud., como docente, el cambio de una enseñanza presencial a otra emergente?

Tanto docentes como estudiantes nos tuvimos que acoplar a la nueva modalidad, a utilizar nuevos recursos y buscar estrategias para tener un aprendizaje significativo con el uso de estas nuevas tecnologías de información y comunicación.

¿Cuáles son las grandes ventajas e inconvenientes que ha detectado en esta nueva modalidad?

Primero, tenemos que partir de las TIC. Debemos tomar en cuenta que las nuevas tecnologías de la información y de comunicación representan un instrumento para la educación. Vivimos en un tiempo en la que los y las niñas se adaptan fácilmente a nuevos procesos. También, de una u otra forma todos podemos tener acceso a ellas. Bueno, no todos. La mayoría de personas sí. Pero existe una gran problemática que es el acceso al Internet y la falta de calidad de señal en algunos sectores. Hablando de la ciudad de Cuenca y la carencia de dispositivos tecnológicos en algunos ni siquiera soportan o no les ponen nuevas aplicaciones virtuales en las cuales el docente busca llegar a cada uno de los de los estudiantes. Y en algunos casos; por ejemplo, en algunas familias tienen un solo computador para toda la familia, lo que permite concluir que si la educación en línea puede ser efectiva en algunos casos, pero en otros casos no es tan efectiva.

¿Cómo valora el proceso de adaptación de los estudiantes?

Todo depende de las estrategias educativas que se empleen para una adaptación favorable de este proceso. Existe una gran variedad de estudios que pretende ofertar toda una serie de claves, que orientan a los docentes a implementar o también a adaptar a los y las estudiantes en una educación virtual. Por

ejemplo, algunos desarrollan contenidos de forma contextualizada, una forma coherente, estructurados o basados en las necesidades y carencias de los y las estudiantes. Hay que ver eso primordialmente, porque tenemos que saber cuál es la necesidad que ellos tienen. Nunca será igual a las clases presenciales o a lo menos en el ámbito educativo o escolar. Si hablamos del ámbito educativo universitario es diferente, porque los dos tienen un concepto diferente de educación, a diferencia del ámbito escolar, ya que en el aula de clase del aprendizaje se puede medir de mejor manera a diferencia en la virtual. Sin embargo, los estudiantes han demostrado una adaptación media, porque el docente no puede saber a ciencia cierta si la información brindada es percibida por ellos. En esta modalidad se usan las plataformas digitales y como docentes no se puede exigir al alumno a que encienda la cámara, que un alumno pregunte o tú le preguntes, no es obligación del alumno responder, entonces no se puede valorar este proceso de adaptación.

¿Ha percibido un cambio en el rol de los padres ante esta nueva realidad?

Sí. El rol de los padres cumple un papel muy importante en esta modalidad. Y ellos son los verdaderos educadores del conocimiento de sus hijos. ¿Por qué? Ya que ellos son los que deben estar más al pendiente. Por ejemplo, deben estar al pendiente de que sus hijos se conecten a clases, deben estar pendientes de que entreguen los deberes, ellos son los encargados de entregar los deberes enviados por el docente a sus hijos y a su vez, ese deber de los hijos deben ser entregados al docente. Entonces, sí existe un gran cambio en la mayoría de los padres. Cada docente cumple el trabajo de dar seguimiento a cada padre para que cumpla este nuevo rol, como co-educadores, los padres se convierten en con-educadores de sus hijos.

¿Cree que esta experiencia puede ser el inicio de una nueva forma de concebir la educación tras superar la pandemia?

Puede ser una modalidad buena, siempre y cuando se tenga todas las facilidades para que pueda ser utilizada. Pero lamentablemente en nuestra sociedad no todos están al alcance de la misma manera, al alcance de las tecnologías. No existe un compromiso efectivo por parte de los representantes, ya que, como experiencia, hay algunos padres de familia en la modalidad normal que buscaba al maestro para deberes, trabajos, ese tipo de cosas. En esta nueva modalidad el docente tiene que estar detrás de un alto número de padres para que sus hijos respondan. Entonces, si hay un cierto descuido en algunos de los padres. Voy a ser muy sincero, por más empeño que pongan para esta modalidad, siempre va a existir duda por parte de los estudiantes, que no pueden ser solventados por los representantes y existe un gran retraso en la educación, aunque damos retroalimentación a los padres para que a su vez ellos alimenten a sus hijos. Muchas de las veces en el área presencial, un niño tiene dudas y es solventada por otro niño, que tal vez el docente indicó algo y el niño no pudo percibir esta información, pero viene un amigo le dice mira, es así, así, así. Y eso no se puede solventar en la modalidad virtual. Entonces es una adaptación que debe ir cambiando paulatinamente.

TANIA MARILIS SANGOQUIZA CASTRO, 40 años, Docente de Inglés. Diecisiete años de experiencia.

¿Qué ha supuesto para Ud., como docente, el cambio de una enseñanza presencial a otra emergente?

El cambio fue bastante radical, tanto de forma como de fondo, porque como docentes teníamos establecido una rutina de enseñanza y aprendizaje con nuestros estudiantes. Pero la emergencia sanitaria nos llevó a poner en práctica un método

constructivista, donde el docente debe ser capaz de crear, planificar, plantear y proponer actividades que generen la autonomía de los estudiantes, que nos costaba muchísimo. Además de una continua capacitación en las TIC, para poder hacer nuestras clases más dinámicas y proactivas. Y a través de una pantalla, poder tener la atención de los niños. Todos los niños son un mundo completamente diferente. A muchos de ellos les gusta esto de estar en casa, a otros se les dificulta un poco, más porque tienen incluso inconvenientes para mantener su atención. Todo depende mucho de nosotros, de poder transmitirles confianza para mantenerse en línea, pero también proponer actividades que ellos puedan intervenir.

¿Cuáles son las grandes ventajas e inconvenientes que ha detectado en esta nueva modalidad?

Como ventajas tenemos el incremento de la responsabilidad en cuanto a los estudiantes para estar pendientes de sus horarios y de la entrega de actividades. Pero también porque muchos de ellos se quedan solos en casa. Entonces han creado incluso una autonomía o un grado de madurez, que muchos de ellos no están acorde a su edad. Ahora los papitos salen a trabajar y son los niños quienes independientemente toman la responsabilidad de sus estudios. Se conectan a clases, presentan deberes, etcétera. En el caso de los padres de familia, están mucho más involucrados y comunicándose con los con los docentes o en este caso articulando la comunicación con la institución.

¿Cómo valora el proceso de adaptación de los estudiantes?

Pues aún después de casi un año que ha pasado de la pandemia, tantos docentes, padres de familia y estudiantes, seguimos tratando de adaptarnos a este sistema, a crear nuevos hábitos y rutinas de trabajo. Y los retos que cada día implica para nosotros del nivel de Internet son sumamente básico ahora para nosotros como docentes, porque depende mucho de eso la calidad de la

clase. También ha habido muchas dificultades por la situación económica que viven muchas familias. Entonces estamos avanzando de a poco; como te mencioné, tratando de adaptarnos todavía al nuevo sistema, no recalcando también la necesidad de establecer la constante comunicación con los padres de familia. En el caso de nosotros, como docentes, bueno, por mi parte, yo te voy a hablar personalmente, trato de estar siempre a disposición de los niños, o papitos, está siempre mi teléfono a la orden, cualquier inconveniente que tienen lo resolvemos. Me conecto con cada uno de ellos si lo necesitan y lo requieren. Pero no así todos los docentes somos del mismo criterio. Si aún tenemos docentes que están cerrados a cierto nivel de jerarquía en el que el docente no es igual que un padre de familia. Si tal vez nuestros conocimientos no son iguales, pero, si la calidad del servicio que nosotros demos a los niños y padres de familia es muy importante ahora para que ellos puedan tener la confianza, así como la apertura de exponer las diferentes vicisitudes que tienen y poder ayudarlos siendo empáticos con ellos.

¿Ha percibido un cambio en el rol de los padres ante esta nueva realidad?

Hay cambios positivos y negativos. Desde mi punto de vista el cambio positivo es que los padres se han abierto de tal manera suelen decir: *“profe, ayúdeme, profe, hoy no pude enviarle la tarea, profe, estos casi no comprendo, profe, sí, y están comunicando, se están saltando, profe de mi hijito está enfermo, profe pero ya le hago, pero ya le envió”*. Aunque, otros no lo hacen así, incluso tengo niños que los padres les dejan con la Tablet, el teléfono y los niños toman una foto de la clase, salen y les envían a los papás como evidencia de que están en clases, pero no han asistido a ningún. Pero de ahí, creo que el cambio ha sido positivo en cuanto a responsabilidad y de cumplimiento, pero también se ha generado muchísimo estrés, muchos padres

han perdido sus empleos y obviamente al estar encerrados todo el día con sus hijos ha generado bastante violencia intrafamiliar, bastante agresión contra los niños. También tenemos otro tipo de papás donde el niño es responsable, le dice mami baja el volumen y la mamá le dice no me molestes, vos sigue en tu clase y ya está. Y no se da cuenta la mamita que el niño está trabajando y que los docentes podemos escuchar ese tipo de respuesta. Todos los papás están llamados a mantener o a darles a ellos la facilidad de que tengan un buen ambiente de trabajo para poder comprender, para poder atender. Y de alguna manera, poder llegar al aprendizaje.

¿Cree que esta experiencia puede ser el inicio de una nueva forma de concebir la educación tras superar la pandemia?

Pues el mismo hecho de que como docentes nos vemos obligados a actualizarnos en la tecnología, a generar de forma creativa actividades para nuestros niños. Pues sí, pero una de las dificultades más grandes que tenemos en el sistema educativo fiscal es que en la institución no tenemos los recursos tecnológicos. Entonces, claro, si bien es cierto nos hemos preparado, podemos de pronto proponer y enviar por chat también una vez que ya hemos superado la pandemia, enviar por chat, pero ya no es lo mismo, no va a hacer el trabajo guiado, sino una actividad por fuera que el niño pueda realizar. Pero de ahí a mí me encantaría tener el tipo de clase que puedo presentar ahora con vídeos, con diapositivas, tener un buen proyector o trabajar de esa manera con mis niños en el aula. Pero en el sistema fiscal no tenemos los recursos.

CRISTOFFER DAMIÁN CALLE TELLO, 33 años. Docente de Educación Física en Educación Básica. Seis años de experiencia.

¿Qué ha supuesto para Ud., como docente, el cambio de una enseñanza presencial a otra emergente?

Para nosotros ha sido un volver a estudiar y actualizarnos con los medios tecnológicos para estar a la par con los estudiantes y que ellos puedan aprender y nosotros impartir nuestras clases.

¿Cuáles son las grandes ventajas e inconvenientes que ha detectado en esta nueva modalidad?

La ventaja, por lo general, es la puntualidad de los chicos y la desventaja sería el problema de conectividad. Por ejemplo, nuestra institución es céntrica en la ciudad de Azogues y la mayoría de los alumnos no disponen de un Internet de alta calidad, se nos corta, se nos va, no ingresan a las clases.

¿Cómo valora el proceso de adaptación de los estudiantes?

Ha sido muy duro, muy complicado llegar a tener la totalidad de los estudiantes en cada uno de los grados y paralelos. No llegamos a un 100%, de los estudiantes en clases.

¿Ha percibido un cambio en el rol de los padres ante esta nueva realidad?

Un cambio de 180 grados, diría yo, porque ahora se dan cuenta o valoran el trabajo arduo y duro que del docente, que incluso, hablando por la remuneración, creo que nos deberían pagar mucho más.

¿Cree que esta experiencia puede ser el inicio de una nueva forma de concebir la educación tras superar la pandemia?

Creo que si se rompen barreras y llegáramos a todos los lugares y como sabemos, la educación es el pilar fundamental, para superarlo y seguir adelante.

ANA SALOMÉ GÓMEZ OLMEDO, 39 años. Docente de Educación Básica. Nueve años de experiencia.

¿Qué ha supuesto para Ud., como docente, el cambio de una enseñanza presencial a otra emergente?

Bueno, la verdad es que ha sido un cambio total, porque nos tocó reinventar las nuevas formas de llegar a los estudiantes, tanto en las estrategias como en las técnicas para que ellos sigan desarrollando sus destrezas pero a la vez se sientan seguros en sus hogares. Ante esta pandemia nos tocó compartir el tiempo de maestras y de madres con nuestros hijos. Se encuentran, en cierta manera, solos, dado que coinciden sus horarios de clases con nuestro trabajo y ellos no tienen el tiempo que se merecen y que necesitan.

¿Cuáles son las grandes ventajas e inconvenientes que ha detectado en esta nueva modalidad?

Bueno, como ventajas aprender nuevas competencias, crear comunidad de conocimientos, reducir gastos en educación, dado que como ya no hay que pagar lo que es el recorrido, ella tienen a la mano lo que son alimentos y una actualización constante tanto de docentes como estudiantes en manejo de diferentes plataformas, un poco más comfortable. Puede ser en un sillón, a veces incluso en la cama, si es que está haciendo frío. Tanto los estudiantes como docentes superan límites de tiempo y espacio. También estamos desarrollando una cultura tecnológica, que especialmente en lo que es fiscal cuenta con ciertas carencias de tecnología y de computadoras, pues ahora están haciendo uso de ellos y también enriquecen lo que es en la prensa el pensamiento crítico y constructivo en desventajas. Creo que lo más difícil ha sido organizar el tiempo de estudio con el de ocio, dado que siempre nosotros relacionábamos la casa con el descanso o el tiempo de ocio y ahora tenemos que compartir el mismo espacio para lo que es el ocio y los estudios.

También requiere autodisciplina por parte de los estudiantes, constancia, en lo que sus horarios, cumplir con sus tareas, una cierto soledad también, ya que no todos cuentan con sus padres ahí en la casa y están solitos, una buena tecnología, dado que el internet no es bueno, pues sus clases de sus clases se cuelgan, salen de las plataformas, no todas las clases se ven beneficiadas en esta parte virtual. Hay otras clases que necesitan ser más prácticas y tener un contacto físico con los estudiantes y también cuando se realiza evaluaciones, pues son evaluaciones falsas, digámosles y dado que los niños que están acompañados, los padres responden a esas preguntas y no refleja realmente lo que los estudiantes comprendieron o no.

¿Cómo valora el proceso de adaptación de los estudiantes?

El 80% aceptable. Los chicos ya se adaptaron a lo que es conectarse a través de una plataforma, ya saben cómo utilizarla, como comunicarse, como utilizar la pizarra. El 80% ya está adaptado a esta forma de clase virtual, pero hay que reconocer que en un 20 por ciento todavía falta, falta responsabilidad en cuanto al manejo, todavía juegan, rayen las pantallas, se ponen otros nombres, hacen bromas y los padres no están pendientes de los niños.

¿Ha percibido un cambio en el rol de los padres ante esta nueva realidad?

Lamentablemente, los padres que no colaboraban de forma presencial, pues tampoco lo hacen de forma habitual. Y eso se ha podido evidenciar. Hay muchos que no están comprometidos al 100% en lo que es estudio de sus chicos y ahora en la virtualidad, pues, están menos. Todavía hay más pretextos, cuestión de tiempo, cuestión de tecnología. Pero también hay que reconocer que hay padres de familia que han buscado diferentes mecanismos para poder orientar y guiar a sus hijos en este nuevo proceso. Entonces, se ve las dos caras de la moneda, definitivamente los padres, sea de forma virtual o sea de forma

presencial, están comprometidos con sus chicos y reconocen que el 50% del éxito de ellos depende de los papás. Pero también tenemos el otro 50% que simplemente deja a sus niños de que estás al frente de una computadora y tú verás cómo sobresales con tus clases virtuales.

¿Cree que esta experiencia puede ser el inicio de una nueva forma de concebir la educación tras superar la pandemia?

Definitivamente, creo que sí, porque vamos a tener aún más enfoque virtual en lo que es las actividades, tal vez no dentro de las instituciones por falta de recursos tecnológicos, pero sí en el envío de deberes y actividades a los chicos que ya sean más virtuales y que esto demande menos tiempo y un poco más de creatividad para los chicos. Entonces se va a dar ese cambio cuando una vez pase esta pandemia, implementar todo lo que hemos utilizado durante este año, que hemos tenido que estar en casa, en la nueva forma virtual y presencial.

CARMEN TERESA GAVILÁNEZ NARVÁEZ, 53 años. Licenciada en Ciencias de la Educación Parvularia, Doce años de experiencia docente.

¿Qué ha supuesto para Ud., como docente, el cambio de una enseñanza presencial a otra emergente?

Bueno, para mí, en lo personal, es una superación el uso de las tecnologías. Muchas de las veces, nosotros como docentes nos enfocamos en lo que es el currículum, en pequeñas investigaciones. Pero ahora con la pandemia tuvimos que buscar, indagar y refugiarnos en las TIC. Entonces, al hacerlo, esto conlleva a un reto logístico, a cambios extraordinarios en todos los campos y realmente la enseñanza tradicional presencial, esto hizo un cambio con la enseñanza virtual, donde la tecnología está primero, y necesitamos, pues, investigar más

para mejorar el aprendizaje de los pequeños por medio de la computadora.

¿Cuáles son las grandes ventajas e inconvenientes que ha detectado en esta nueva modalidad?

Las ventajas para mí es que el docente publique textos, materiales audiovisuales, la búsqueda de nuevos cursos, de buscar mejorar su profesionalismo. También ha hecho que tengamos mayores retos para mejorar la educación en lo que es virtualmente y tengamos un pensamiento más creativo y más constructivo. Ahora, la desventaja es que tenemos un poquito más de trabajo y menos tiempo para nuestra vida personal. Otra desventaja es que muchas de las veces, también, el problema es que muchos docentes hemos tenido que pagar de nuestros bolsillos el Internet, sacarle y el jugo a la computadora; muchas de las veces, en casa no tenemos dos computadoras y tenemos que compartir la computadora con nuestros hijos y a veces pagar nuestros cursos, esa sería la otra desventaja.

¿Cómo valora el proceso de adaptación de los jóvenes estudiantes?

Los chicos se han adaptado y lo que valoro es su fortalecimiento, sus habilidades, la creatividad y el esfuerzo que ponen por escuchar, por ver, por trabajar en forma virtual. Valoro mucho el esfuerzo de los estudiantes.

¿Ha percibido un cambio en el rol de los padres ante esta nueva realidad?

Sí. Realmente los padres han sido, ahorita, el eslabón del docente, la mano derecha del docente, como suelo decir ellos "son mis ojos, son mis manos, y también mis oídos". Entonces, ellos son, como quien dice, mis ayudantes, mis auxiliares. Entonces, los cambios socioculturales han sido muy acelerados para ellos, porque realmente ellos estaban con otro ritmo de trabajo, estaban con otro ritmo de hogar, en dejar a los

estudiantes en la institución y regresar a por ellos a la hora de salida. Mientras que, ahora, el rol de los padres es mucho más comprometido dentro de la educación, dentro de la actividad del estudiante, en lo que es trabajo, el envío de trabajos, ya que, como trabajo con niños de inicial, pues los pequeños no pueden mandar los trabajitos al correo, sino tienen que buscar ayuda en los papis. Pero, realmente, sí, para ellos también ha sido un cambio grande. Pero vamos a la otra cara de la moneda, por ejemplo, comparten más con los estudiantes... trato que mis clases sean un poquito más divertidas, más dinámicas... Entonces, realmente, ellos como que comparten más, se divierten también y no se estresan, trato de que no se estresen, mejor dicho. Aunque sí hay niños que, tal vez de los veinte y cinco que tengo, habrá unos dos que estén sin los padres, están con los hermanos, pero también, hasta aquí no he tenido problemas con mis estudiantes, ni con mis padres de familia. Cualquier duda que ellos tienen, pues en seguida les saco de la duda, trato de mandarles, en todo lo que hemos trabajado, en PowerPoint para que ellos se puedan guiar nuevamente. Trato de que en las clases se terminen de hacer las actividades para que ellos no tengan el estrés de estar buscando cómo hacer ni preguntando, sino terminen los niños la actividad y los papis puedan mandar al correo.

¿Cree que esta experiencia puede ser el inicio de una nueva forma de concebir la educación tras superar la pandemia?

Creo que sí, porque estamos viviendo mucha creatividad, estamos trabajando mucho con las emociones. Entonces, la visión de la Educación se ha preocupado por basar el aprendizaje con estrategias, hacer que los niños trabajen mucho más las emociones. Damos herramientas para poder trabajar con los niños de la forma pedagógica, con planes de clases inventariadas, con videos, con tutoriales, donde que los docentes también nos podemos guiar. Para los docentes esto es

nuevo, es súper nuevo, pero cuando uno ama a su profesión, buscando herramientas, investigando, preguntando, porque tenemos que preguntar, dejar ese mito de que si pregunto van a pensar que no sé. Más bien es preguntar, averiguar, y muchas veces algunas escuelas, como por ejemplo, nos mandan por ejemplo estudiantes, chicos que están estudiando. También de ellos es una gran ayuda, porque son mentes jóvenes, traen, tal vez, nuevas ideas, nos facilita a los docentes para poder seguir dando los aprendizajes a los pequeños.

MARIANA DE JESÚS BACULIMA ORDÓÑEZ, 47 años. Licenciada en Ciencias de la Educación. Veinte y tres años de experiencia docente.

¿Qué ha supuesto para Ud., como docente, el cambio de una enseñanza presencial a otra emergente?

Pues es una realidad muy... nos ha costado mucho, tanto a docentes como a los estudiantes y por supuesto a los padres de familia, que son los involucrados, ahora sí de una manera directa en el avance de la Educación de los niños, porque el docente está detrás de una pantalla. Y quienes viven la realidad, y muchas veces muy dura, por la falta de conocimiento ya sea tecnológica o de contenidos. Entonces, a uno le supone que el padre de familia va a poder, y no es esa la realidad. Muchos papás, a lo mucho, tienen Educación Básica, muy pocos el Bachillerato y contaditos lo que es la Educación Superior. No es muy halagadora la Educación a la que actualmente nos hemos visto forzosamente a impartir.

¿Cuáles son las grandes ventajas e inconvenientes que ha detectado en esta nueva modalidad?

Empezaré por las desventajas, porque como le mencionaba anteriormente, la falta de conocimiento en lo que es la computadora, las diferentes plataformas, iniciando por los

mismos docentes: esa falta de acceso, de más preparación en ello, ha hecho que, últimamente, nos auto eduquemos. De la misma manera, los padres de familia ven como un tabú esto de aprender a través de la computadora, el servicio de internet... Ellos todavía lo ven como si fuera algo de privilegios, a pesar que tienen un dispositivo, pero no siempre lo usan adecuadamente; y, por ende, sus hijos también, porque lo toman más que como un medio para educarse, es más un medio de entretenimiento, de juegos, de diversión. Esas son las desventajas, a más de la situación económica en la que viven la mayoría de estudiantes y sus familias, y también lo que es la falta de empleo que últimamente ha causado esta pandemia y han tenido muchos de ellos que... viviendo incluso arrendando, se han regresado a sus lugares, al campo. Se han ido más lejos y se ha perdido la conectividad con muchos de los estudiantes. Entre las ventajas tenemos a las personas que en realidad queremos y tratamos de avanzar, no estancarnos por esta situación que vivimos. Pretendemos, por lo menos con los quieren avanzar y no estancarse, animarlos, tratando de no perder contacto con los padres. Hay que estar ahí, mediando entre padres de familia y el estudiante. A veces, también, con los compañeros docentes, porque unos somos más flexibles, en cambio, otros son más exigentes, piensan que todos los estudiantes están casi al mismo nivel y la situación entre el área urbana y la periferia de la ciudad no es la misma.

¿Cómo valora el proceso de adaptación de los jóvenes estudiantes?

Como valoración del proceso de adaptación podríamos dar un porcentaje de cincuenta o sesenta por ciento. En los niños más pequeños la influencia de los padres es destacada, sobre todo en los grados inferiores, pero en cambio en los de ocho a diez años, los padres empiezan a dejarlos solos y los papás pierden un poquito su liderazgo. Mientras que los mayores, hasta el

Bachillerato, ya no respetan mucho lo que los papás dicen, se dejan llevar por el mal uso de la tecnología... Entonces, no se han adaptado todavía en totalidad, la mayoría de estudiantes, no. Incluso no ingresan a clases, pero no porque no tengan los medios o dispositivo sino más bien por descuido y por la influencia negativa del Internet.

¿Ha percibido un cambio en el rol de los padres ante esta nueva realidad?

Sí, muchísimo. Muchos padres por la situación económica se han quedado desempleados. Han tenido que ver alternativas para mantener a sus hijos en la Educación para no desertar; aunque, últimamente, los estudiantes asistían al primer quimestre pero ya en el segundo quimestre, desde Enero, han empezado los estudiantes a no ser tan regulares, se ve que no hay mucho apoyo de los papás, pero no porque no quieran, sino por la situación que no ayuda. Muchas familias, incluso, se han desarmado, los papás han tenido que buscar otras alternativas, incluso han tenido que emigrar a otros países, para tratar de mantener a sus hijos en la situación que estaban antes de la pandemia. Sí, ha sido duro para los papás también.

¿Cree que esta experiencia puede ser el inicio de una nueva forma de concebir la educación tras superar la pandemia?

Sí. Me parece a mí que sería de otra forma. Esta experiencia nos va a dejar muchas cosas buenas también, porque esto va a influenciar para que los estudiantes sean un poquito más autónomos en sus trabajos y no dependan sólo del profesor y a crear conciencia del autoaprendizaje.

FERNANDO ANDRÉS BERREZUETA MERCHÁN, 29 años. Ingeniero mecánico automotriz. Tres años de experiencia docente.

¿Qué ha supuesto para Ud., como docente, el cambio de una enseñanza presencial a otra emergente?

Bueno, para mí como docente, adaptarme al cambio de enseñanza de manera virtual ha sido un poco difícil, aunque también considero que ha sido una oportunidad para aprender más, porque ahora hemos tenido que aprender lo que son las herramientas digitales para manejar todo esto de la virtualidad de una manera diferente, para así poder llegar a los estudiantes y lograr la comprensión de ellos.

¿Cuáles son las grandes ventajas e inconvenientes que ha detectado en esta nueva modalidad?

En lo que son las ventajas creo que la tecnología actual que tenemos, todo esto de computadoras, tabletas, internet, toda la parte digital, los programas que podemos manejar. Hemos aprendido a manejarlos. Esa es una ventaja que tenemos. El inconveniente creo que es la falta de la cercanía con los estudiantes, no es lo mismo estar frente a una pantalla que frente a la persona, poder hablar, sentir, todo lo que tiene esa persona. Ese es el inconveniente. Otros inconvenientes son la falta de conectividad que tienen algunos estudiantes, los problemas de internet, o no tener un dispositivo óptimo para poder recibir las clases de una manera correcta.

¿Cómo valora el proceso de adaptación de los jóvenes estudiantes?

Pienso que el proceso de adaptación ha sido, en la mayoría de casos, positivo. Ellos son estudiantes, jóvenes que han nacido con la tecnología. Se manejan muy bien en las herramientas digitales. Creo que ha sido por ese lado bueno, pero también ha habido una parte negativa, en cuanto a la responsabilidad, porque al estar en modalidad virtual, se ve afectada la parte de

responsabilidad. En muchos casos no se conectan a clases o no realizan las tareas, porque no sienten tanto esa responsabilidad que tenían de manera presencial.

¿Ha percibido un cambio en el rol de los padres ante esta nueva realidad?

Sí se ha visto un poquito también de irresponsabilidad por parte de los padres de familia. Creo que, en muchos casos, se da por el trabajo que tienen, dejan solos a los hijos en la casa y ellos ya no saben si se conectan o no. En otros casos piensan que son responsables y no les dan mucha importancia o mucho seguimiento a su proceso de aprendizaje.

¿Cree que esta experiencia puede ser el inicio de una nueva forma de concebir la educación tras superar la pandemia?

Sí. Creo que es una oportunidad de cambio positiva. Se podría pensar en el futuro en clases de una manera virtual y presencial, mezclando las dos modalidades. Algunas universidades ofertan, hoy en día, carreras, postgrados a distancia. Entonces pienso que sí, que esta experiencia es una oportunidad para que luego de la pandemia se pueda hacer de las dos formas.

CARLOS EDUARDO MEJÍA GUACHICHULCA, 33 años. Magíster en Educación Intercultural. Doce años de experiencia docente.

¿Qué ha supuesto para Ud., como docente, el cambio de una enseñanza presencial a otra emergente?

Un cambio en la modalidad y en el contacto con los estudiantes que es mayor en la zona rural. Una brecha que se ha incrementado por el mismo hecho de diferentes factores sociales, económicos, emocionales y tecnológicos. Tenemos muchos recursos y a veces uno piensa que solamente es cuestión de un teléfono y de tener de internet y ya. Tenemos estudiantes acá, por ejemplo, más o menos que están cerca de las empresas hidroeléctricas que prácticamente ellos le conocen

como el cerro. Entonces, es difícil. Ha supuesto cambios positivos también, por ejemplo compañeros docentes, para los cuales enviar un correo electrónico era lo máximo. Entonces ahora ya creo que se impulsó también, se nos obligó, por así decirlo, a mejoras nuestras, nuestras estrategias y al menos un poco en el conocimiento de herramientas básicas.

¿Cuáles son las grandes ventajas e inconvenientes que ha detectado en esta nueva modalidad?

Me parece que la ventajas se podría atribuir al hecho de que los estudiantes, al verse presionados, ya no solamente por un docente sino prácticamente por todos los docentes, al uso de herramientas. A mi criterio, al ser este un aprendizaje mediado por la tecnología no me da ciertas garantías, como, por ejemplo, alguien puede estar dando una evaluación, enviando una evaluación. ¿Qué pasa? Hay alguien que le está ayudando o capaz está utilizando algún programa, algún software que le permita, quizá, vulnerar las protecciones que yo haya puesto. Entonces eso no me asegura.

Los docentes no podríamos asegurar de que el estudiante esté generando un aprendizaje. Ahora, si vamos a las desventajas y quizás emocionales, enfocadas a la parte social, podría decir que hay más desventajas que ventajas.

¿Cómo valora el proceso de adaptación de los jóvenes estudiantes?

Duro, duro, duro. No creo que todavía estén adaptados. Si bien se han adaptado, al menos por decir, los estudiantes de bachillerato en mi institución y me atrevería a decir que quizás en la fiscal o en la rural. Tengo colegas que trabajan en unidades educativas particulares y las cosas son mucho, mucho mejores. Entonces, considerando esto, me atrevo a decir que al menos los chicos que se han adaptado será un sesenta por ciento. La adaptación de los chicos no se logra dar por diferentes motivos. Si nos podemos a ser meticulosos con esto, la adaptación de los

chicos no se da por completo. Hay problemas de una adaptación y quizás esa adaptación les está perjudicando en sus relaciones sociales, les está perjudicando en sus conocimientos, les está perjudicando y quizás hasta niveles comunicativos de los estudiantes.

¿Ha percibido un cambio en el rol de los padres ante esta nueva realidad?

Quizás en los padres de familia jóvenes, por el mismo hecho de tener contacto con la tecnología.

Ahora, hay una población quizás de un treinta por ciento de padres de familia, de cuarenta por ciento podría ser también, que algunos no saben leer ni escribir; hay papás que a lo mejor saben leer y escribir pero están “un poquito peleados con la tecnología” y ahí aprovechan los estudiantes porque hasta les bloquean... ellos se meten en los celulares de los papás, como tienen toda la confianza, se van y bloquean los números de los de los profesores para que jamás entren las llamadas. Entonces, esas cositas, podría decir que ha permitido un cambio, sí a los padres de familia, pero no en todo, sino en los padres de familia jóvenes que, de cierta manera se involucran.

¿Cree que esta experiencia puede ser el inicio de una nueva forma de concebir la educación tras superar la pandemia?

Sí. Sí creo que sea conveniente. Por ejemplo, como mencionaba anteriormente, tengo colegas que en algunos de los planes de retorno a las instituciones están viendo la posibilidad de que no sean todas las asignaturas. Ya sabemos que como ecuatorianos, como habitantes del planeta, ya este método, esta metodología de aprendizaje a distancia ha funcionado. Incluso hasta el día de hoy sabemos que hay universidades que se han dedicado a este tipo de actividad. Y claro, pueden ser muy criticadas porque a veces uno sabe y ha visto que mandan a hacer las tesis, los trabajos de grado, la maestría y todo eso. Hay gente que paga para que les haga los trabajos... Estamos conscientes que la

calidad educativa ecuatoriana está por los suelos. Entonces, si es que nosotros queremos apuntar a calidad educativa a través de una política en donde nosotros digamos “sí cambiemos la modalidad de enseñanza y de aprendizaje” quizás de algunas asignaturas o quizás buscando alguna forma en la que estén involucrados los recursos tecnológicos, las TIC. Me atrevería a pensar que se tendría que velar por la calidad educativa y obviamente velando por el por el individuo, ya que sabemos que la educación es un tema muy importante, como la salud, como la economía de un país. La educación debe estar enfocada hacia eso.

VERÓNICA GUAMÁN, 35 años. Catorce años de servicio docente.

¿Qué ha supuesto para Ud., como docente, el cambio de una enseñanza presencial a otra emergente?

El cambio de un currículo presencial difiere con el emergente, en la disminución de destrezas a desarrollar y el manejo de estrategias metodológicas que se adapten a las nuevas realidades.

¿Cuáles son las grandes ventajas e inconvenientes que ha detectado en esta nueva modalidad?

Las ventajas que he encontrado, en mi labor como docente, son el uso de las Tics, nuevas estrategias metodológicas, una educación virtual que motiva al estudiante. Con respecto a los inconvenientes, la falta de internet y que los hogares no cuentan con el material tecnológico necesario.

¿Cómo valora el proceso de adaptación de los jóvenes estudiantes?

Los estudiantes en su mayoría han logrado adaptarse a su nueva modalidad de aprendizaje. El porcentaje de alumnos que no lo ha logrado, se debe a la falta de recursos tecnológicos.

¿Ha percibido un cambio en el rol de los padres ante esta nueva realidad?

Para el padre o madre de familia ha sido más difícil adaptarse a esta nueva realidad. Ha generado, en la mayoría, cambios negativos en sus estados de ánimo al sentirse frustrados por desconocer como guiar a sus hijos e hijas en el proceso educativo. Otros, en cambio, con la colaboración de todos en el hogar, lo han superado juntos.

¿Cree que esta experiencia puede ser el inicio de una nueva forma de concebir la educación tras superar la pandemia?

Considero que la educación del futuro es un reto a replantearnos el sistema educativo y reconocer las falencias para lograr una educación virtual de calidad.

SARA GUAMÁN JARA, 41 años. Dos años de docencia.

¿Qué ha supuesto para Ud., como docente, el cambio de una enseñanza presencial a otra emergente?

Entender la realidad del contexto actual, nos encontramos en una emergencia sanitaria y de ninguna manera se puede lograr una educación presencial. En este cambio creo que ha implicado mucho la empatía del docente, de querer capacitarse y buscar nuevos medios para conocer esa nueva realidad virtual. Para muchos ha sido complicado, para mí, en realidad, he tenido ciertas bases en el manejo de tecnologías. Entonces ha sido fácil irme acomodando al manejo de las TICS, correo electrónico, grabar videos y audios y material pedagógico adicional.

Hablo el tema de la empatía porque es importante entender la realidad de nuestros estudiantes. Es un reto tanto para el docente como para el estudiante y su familia. Las realidades de todos son muy diferentes: la zona rural y urbana; lo económico, a el docente le ha tocado dotarse de recursos tecnológicos para

poder impartir sus clases, al igual que a los docentes cuando sus familias gastan en todos estos recursos ya que ha sido el único medio para llegar a ellos.

¿Cuáles son las grandes ventajas e inconvenientes que ha detectado en esta nueva modalidad?

Como docente, las ventajas han sido poder utilizar todos estos medios tecnológicos y el material como: videos, audios, diapositivas y juegos que al estudiante le ha permitido desarrollar sus destrezas mediante la utilización de estos medios. También una ventaja es la agilidad o la capacidad de estar al alcance del padre de familia porque la comunicación por los medios digitales es rápida. Creo yo que ahora están más informados ya que antes el único transmisor de la información era el estudiante. Ahora no, ya que hay todos estos grupos de WhatsApp y plataformas que agilitan la comunicación. Esto funciona siempre y cuando la familia esté pendiente y hacen de este material un beneficio.

Yo creo que las desventajas son muchas, por ejemplo, el acceso a internet y medios tecnológicos no es el mejor. En la mayoría del Ecuador se ha visto que el tema socioeconómico ha afectado profundamente en la educación de niñas, niños y adolescentes. Tal es este que se hablaba de un número fuerte de estudiantes que están abandonando el sistema escolarizado. En mi realidad no es así, trabajo en una institución grande del Milenio donde tenemos 3600 estudiantes y el 95% de los estudiantes tienen conectividad. Para este 5% no se ha podido hacer mucho porque estamos en un tiempo de crisis donde la familia no puede apoyar en su totalidad en este caso.

Otra desventaja es el analfabetismo digital en los padres de familia. No saber manejar un correo electrónico, una de estas plataformas, impide que sus hijos puedan aprovechar esos medios. Como docente apoyamos, pero creo que las desventajas superan a las ventajas, recordando que estamos en

un país totalmente abandonada en el tema del acceso y apoyo a estas familias. Creo que los vacíos de los estudiantes van a ser fuertes.

¿Cómo valora el proceso de adaptación de los jóvenes estudiantes?

Yo trabajo con chicos de 8vo y 9no, que están entre los 12, 13 y 14 años ha sido muy satisfactorio. Puedo ver que mis estudiantes participan, están contentos con mis clases, sienten que están aprovechando el tiempo y esperan estas horas de clase para tener un compartir. Se han ido adaptando más a esta realidad, aunque con algunos problemas, sabemos que los índices de violencia en el país se han incrementado en un gran porcentaje, también que muchos estudiantes ahora están trabajando

Estoy muy orgullosa de mis estudiantes, es lindo cuando me dicen que esperan los días lunes para tener mis clases de lengua y que esperan tener ese contacto conmigo. Veo una buena adaptación solamente a excepción un grupo minoritario que le ha costado adaptarse.

¿Ha percibido un cambio en el rol de los padres ante esta nueva realidad?

Para esta nueva realidad el rol de los padres ha sido fundamental por lo tanto si ha habido un cambio. El padre de familia es el tutor presencial de sus hijos, nosotros como docentes estamos apoyando y teniendo ciertas conexiones sincrónicas por medio de estos medios digitales. El rol de padre ha sido de representante y tutor como un docente, sin embargo, puedo ver desde mi realidad que se ha sentido muy cargado por estas actividades porque los padres trabajan, pasan mucho tiempo fuera de casa, regresan a la casa cansados y más que afectan en los hogares. Pero, siempre hablo de ese querer, estar y sentir el apoyo, el padre tiene fajarse y decir: “bueno quiero que mis hijos salgan adelante, entonces yo voy a dar este extra”.

Si hablamos de niños pequeños obviamente es más trabajoso para ellos a diferencia de estudiantes con 12 años en adelante. He visto que un 75% de padres ha tenido que cambiar su realidad. El único compromiso con los hijos es el amor.

¿Cree que esta experiencia puede ser el inicio de una nueva forma de concebir la educación tras superar la pandemia?

Totalmente convencida que esta nueva realidad con las nuevas aplicaciones de la educación en tecnología son un cambio positivo. Muchas veces he dicho que cuando regresemos a la anterior realidad seguiré aplicando ciertas de estas prácticas, como: envío de tareas al correo, videos explicativos, comunicación con los padres, plataformas interactivas y más. Me ha quedado presente que muchas de esas prácticas nos van a servir, vamos a tener un aprendizaje tan profundo de como la humanidad ha ido añorando la vida que teníamos antes. Como docentes hemos tenido que buscar mucho y reinventarnos mucho para dar clase a nuestros chicos. Es una tarea difícil pero también satisfactoria, es hora de despertar y ser consciente que hay muchas realidades.

MARCO XAVIER CHINCHILEMA MEJÍA, 34 años. Licenciado en Ciencias de la Educación. Dos años de docente particular y 7 años de labor docente fiscal.

¿Qué ha supuesto para Ud., como docente, el cambio de una enseñanza presencial a otra emergente?

Es un cambio total. Depender de la conexión y que la sesión no se caiga. También existe un cambio psicológico que ha sufrido los estudiantes, al igual que la mayoría de mis compañeros docentes. Sí, es un cambio total de la enseñanza.

¿Cuáles son las grandes ventajas e inconvenientes que ha detectado en esta nueva modalidad?

Nos ha obligado a aprender el uso de nuevas tecnologías. Yo, por ejemplo, me había alejado un poco de esto y ahora nos hemos visto obligados a dominar alguna aplicación o plataformas para darle un uso que quizá antes era recreativo. Si hablamos de una desventaja, al menos desde mi punto de vista, soy de los docentes que me gusta indagar en la vida de los estudiantes, conversar, jugar con ellos, llamarles la atención de una forma positiva o el uso del aspecto lúdico. Entonces, dar las clases de forma virtual me limita mucho, por ejemplo, la sesión dura 40 minutos y yo no sé si el estudiante está triste o le pasa algo. Para mí esa es una gran desventaja.

¿Cómo valora el proceso de adaptación de los jóvenes estudiantes?

Aplaudo la participación de los jóvenes. Trabajo en una escuela rural donde es complicado el acceso a internet y tanto padres de familia como estudiantes han hecho un esfuerzo enorme. Para ellos quizá la escuela era una vía de escape o un descanso de la casa y ahora les toca estar ahí todo el rato. Recibir clases en la casa, para ellos, debe ser fastidioso. Por lo tanto, valoro mucho la acción de los niños, niñas y jóvenes.

¿Ha percibido un cambio en el rol de los padres ante esta nueva realidad?

Si. Se ha dado un cambio para ellos también, aunque forzoso porque han tenido que invertir su dinero para contratar internet o conseguir un celular de mejores recursos y más. Lamentablemente debo decir que se dio una evidencia de la actitud de otros sectores, otros padres de familia. Hablo a modo general porque conversando con mis compañeros nos hemos dado cuenta que se puede evidenciar mucho más qué padres y cuáles no se interesan de la educación de sus hijos.

¿Cree que esta experiencia puede ser el inicio de una nueva forma de concebir la educación tras superar la pandemia?

Si, desde luego. Yo estaría muy apenado y defraudado si después de toda esta crisis sanitaria regresamos a lo mismo. Esto debe ser el pilar para una nueva forma de entender a la educación, que en realidad no nos podemos limitar a las cuatro paredes. Es trillado lo que digo porque antes de la pandemia siempre se decía eso: “Que se salga al patio”, “que usen el huerto”. Pero no, nunca se hacía eso. Ahora podemos dar uso a varias herramientas de tecnología. Entonces, pienso que esto tiene que ser el pilar para un cambio en la educación.

MANUEL CABRERA, 46 años. Licenciado en Ciencias de la Educación mención Educación Básica. Veinte años de labor docente

¿Qué ha supuesto para Ud., como docente, el cambio de una enseñanza presencial a otra emergente?

El cambio de una enseñanza presencial a otra emergente son dos tipos muy diferentes, ya que cuando impartimos destrezas con criterio de desempeño de forma presencial uno puede comprobar que el estudiante va desarrollando paulatinamente sus conocimientos, pero es muy diferente cuando es de forma virtual, ya que no sabemos si el estudiante desarrolló sus habilidades y conocimientos. También se da el caso que los representantes o padres de familia le dan haciendo el deber. En ese sentido es un tipo de enseñanza muy diferente.

¿Cuáles son las grandes ventajas e inconvenientes que ha detectado en esta nueva modalidad?

No lo considero como una ventaja. Más bien lo veo como un inconveniente para los estudiantes, ya que mucho de ellos no posee la tecnología necesaria como para desarrollar sus conocimientos. De forma presencial uno puede ayudar o facilitar una guía para que el estudiante vaya comprendiendo las destrezas, además, ellos pueden responder a las diferentes

preguntas y nosotros les ayudamos con sus inconvenientes. Hay muchas desventajas puesto que muy pocos se conectan los días de la semana cuando imparto la tutoría. También se da que los chicos se atrasan en los conocimientos.

¿Cómo valora el proceso de adaptación de los jóvenes estudiantes?

Yo trabajo con el 5to año de Educación Básica y he visto como los niños van asimilando esta forma virtual en la que estamos trabajando. Sin embargo debo manifestar que muchos de ellos prefieren estar de forma presencial, para jugar con sus amigos, conversar, intercambiar experiencias y de, alguna manera, irse autoformando con la participación de sus compañeros y compañeras. Es importante recalcar que es un proceso muy diferente y que los niños no han sabido asimilar de forma rápida, quizá con el paso del tiempo se vayan adaptando poco a poco.

¿Ha percibido un cambio en el rol de los padres ante esta nueva realidad?

Algunos cumplen su rol con mucha responsabilidad. Les apoyan, orientan y guían a sus hijos. Ellos refuerzan lo que uno les imparte de forma virtual pero la mayoría de ellos, puesto que trabajan, parece que no tienen el tiempo suficiente para poder guiar y apoyar a sus niños. Es necesaria la participación de ellos, ya que la educación actual nos menciona que debemos hacer participar a todos los integrantes de la comunidad educativa, es decir, padres de familia, alumnos y docentes. Esta trilogía funciona cuando las tres partes actúan coherentemente, de tal forma que los estudiantes puedan asimilar las nuevas destrezas que se va impartiendo. Se ha notado muchos problemas en ese sentido, porque los estudiantes quedan con alguna duda y tienen miedo de preguntar y por este motivo la educación está retrasada en este nuevo módulo virtual.

¿Cree que esta experiencia puede ser el inicio de una nueva forma de concebir la educación tras superar la pandemia?

No considero que este tipo de experiencia sea beneficiosa, ya que hay un grupo de estudiantes y padres de familia que cumplen con sus actividades diarias, realizan todas las fichas que enviamos, pero también hay un gran grupo que necesitan más apoyo en su casa, a pesar de que nosotros cada día estamos motivando a los niños. Sin embargo, no podemos conseguir que todos puedan participar de una manera más responsable en el envío de sus tareas y no podemos reforzar a los estudiantes que van teniendo dificultades.

MARÍA BELÉN GAVILANES CASTRILLÓN, 25 años. Docente de la Educación General Básica. Tres meses de labor docente.

¿Qué ha supuesto para Ud. como docente, el cambio de una enseñanza presencial a otra emergente?

He tenido que implementar varias técnicas para manejar las interacciones dentro de las clases virtuales. De igual forma, la capacitación constante del manejo de plataformas virtuales y herramientas educativas ha sido primordial. Pienso que establecer relaciones sociales y afectivas entre estudiantes y docentes permite guiar de manera más efectiva el proceso de enseñanza y aprendizaje y se consigue un aprendizaje más significativo. De igual forma, implementar diferentes maneras de impartir la clase permite que los estudiantes se encuentren motivados y comprometidos con su educación.

¿Cuáles son las grandes ventajas e inconvenientes que ha detectado en esta nueva modalidad?

Es una gran alternativa para evitar los casos de contagio, se mejoraron las relaciones entre familias y algunos padres se han comprometido en el proceso de enseñanza de sus hijos. Sin embargo, las desventajas son que muchos estudiantes se quedaron sin estudiar debido a la falta de recursos como el internet o de equipos como computadoras, celulares que

impiden que se conecten a clases; otra de las desventajas es que algunos estudiantes bajaron su rendimiento escolar ya que los padres de familia no saben cómo enseñarles o trabajan todo el día y no pueden ayudarles a realizar las tareas.

¿Cómo valora el proceso de adaptación de los jóvenes estudiantes?

El proceso de adaptación de algunos jóvenes no es tan positivo debido a que la falta de internet y de recursos como la computadora o celulares, no les permite asistir a clases o lo hacen irregularmente. Igualmente, algunos jóvenes se encuentran desmotivados, ya no quieren ingresar a clases o no cumplen con las tareas, debido a que se quedan solos en casa y no hay supervisión por parte de los padres de familia.

¿Ha percibido un nuevo rol de los padres ante esta nueva realidad?

Al inicio de la pandemia se pudo observar que los padres de familia estaban involucrados con el proceso educativo de sus hijos debido a que no se podía salir de casa. Pero ahora muchos padres de familia han vuelto a sus trabajos y los estudiantes se quedan solos, ya no entran a clases o no presentan las tareas enviadas, han bajado su rendimiento académico debido a la falta de supervisión de un adulto.

¿Cree que esta experiencia puede ser el inicio de una nueva forma de concebir la educación tras superar la pandemia?

Creo que la educación virtual favorece a un aprendizaje autónomo por parte del estudiante, permite que se disminuyan los gastos ya que no se requiere de libros, uniformes y transporte, los padres de familia pueden observar las clases grabadas para aclarar los contenidos y las indicaciones de las tareas. Sin embargo, debemos de tomar en cuenta que la escuela no se podrá reemplazar con la virtualidad, debido a que somos seres sociales, por ende, necesitamos relacionarnos y

compartir con nuestros estudiantes, docentes y toda la comunidad educativa, esto permite y beneficia a nuestro desarrollo personal y siempre necesitaremos de estas interacciones para sentirnos bien.

CLEVER PORFILIO HERAS CALLE, 52 años. Docente de la Educación General Básica, Magister en Pedagogía. Treinta y dos años de labor docente.

¿Qué ha supuesto para Ud., como docente, el cambio de una enseñanza presencial a otra emergente?

Ha supuesto un cambio en el rol protagónico del maestro, padres de familia y hasta de los estudiantes. Debido a esta pandemia se han generado experiencias, una serie de intercambios y también una nueva forma de educar a los estudiantes a través del interaprendizaje y mediados por los medios tecnológicos. Además ha supuesto un cambio en la estructura del sistema educativo, en cuanto nos hemos visto abocados a cumplir órdenes por parte del MINEDUC, en cuanto a formatos, tiempos y el uso de la tecnología que también nos ha motivado cada vez a estarnos preparándonos.

¿Cuáles son las grandes ventajas e inconvenientes que ha detectado en esta nueva modalidad?

En cuanto a las ventajas, se ha propiciado la participación de los padres de familia que se han convertido también en mediadores del aprendizaje, ellos de acuerdo a su experiencia, preparación profesional incluso han podido ayudar a los estudiantes. Otra ventaja es que ha unido a las familias; ha permitido a los docentes capacitarnos un poco más en los medios tecnológicos, ha propiciado también, de alguna forma, organizar nuestros tiempos de trabajo, organizar nuestras actividades y buscar sobre todo la forma para llegar a los estudiantes a través de los distintos medios tecnológicos, audiovisuales, entre otros

instrumentos tecnológicos. En cuanto a los inconvenientes, el principal es que no se puede valorar en justa medida el aprendizaje de los estudiantes. El estudiante realiza sus actividades pero no sabemos a ciencia cierta qué nivel de porcentaje es realizado por él. Otra desventaja para el docente es la de calificar muchas tareas, lo cual es extenuante, es una tarea muy grande, hay que revisar los correos y la sincronía que supone que la educación virtual también motiva a estos inconvenientes. Nosotros no podemos estar en condiciones de los niños de pretender a mejorar la autoestima, porque no estamos en contacto directo y si lo hacemos en contacto directo, es a través de otros medios, llamadas para pedirnos orientaciones pedagógicas, pero no apoyo personal; una educación personalizada como se podía hacer antes. La participación a veces es fría o el tiempo no nos avanza, la participación de los estudiantes no es como antes, que de alguna forma nosotros podíamos incluso formar grupos de trabajo con los estudiantes, podíamos inculcarles la autoestima, la recuperación pedagógica, entonces este es un medio más difícil.

¿Cómo valora el proceso de adaptación de los jóvenes estudiantes?

El proceso de adaptación de los estudiantes ha sido muy bueno, se ha visto que los padres de familia han contribuido enormemente. Sin embargo, debido a los escasos recursos tecnológicos en nuestro país, sobre todo, provoca que algunos estudiantes no puedan participar o ser positivos en el uso de la tecnología, porque no la disponen. Eso sería que de alguna forma si se sigue con esta situación, los gobiernos tienen que tener en cuenta para que, en vez de dotar de libros, los doten de los medios tecnológicos.

¿Ha percibido un cambio en el rol de los padres ante esta nueva realidad?

Sí, es un cambio notable de los padres de familia, empezando desde la participación en trabajos y también de alguna forma dicen sentirse motivados a participar en los trabajos de los estudiantes. Ellos también a través, cuando realizamos las tutorías, la educación virtual están a la expectativa para poder apoyar al estudiante. Algunos padres de familia si se despreocupan, tal vez un 2% o 3%, por la situación que vivimos, el trabajo que tienen que realizar los padres de familia, también por la escasa preparación que tienen, en el aspecto educativo, que no están en condiciones de ayudar a los estudiantes.

¿Cree que esta experiencia puede ser el inicio de una nueva forma de concebir la educación tras superar la pandemia?

Esta experiencia podría proponer un nuevo tipo de educación, vemos que la educación realmente es una alternativa, pero no podría superar el rol del docente, nunca va a ser superado por calidez humana que tiene, por la forma de interactuar, incluso por el cariño que se brindan a los estudiantes, por la sincronía, por el momento actual porque hay que corregir a los estudiantes en el momento que ellos comenten el error, no después de tres o cinco días, a lo mejor diez a lo que envían sus trabajos. Entonces no es conveniente este tipo de educación, vemos que es una alternativa, pero ningún medio tecnológico puede remplazar la labor mediadora del docente, por lo que manifiesto, por la situación de la calidez humana, por la sincronía mismo, por la forma, oportunidad, pertinencia y también porque pertenecemos a un grupo humano que estamos en constante interacción. No es posible que, a través del medio tecnológico, de una manera fría, tengamos que dirigirnos a los estudiantes, siempre hará falta la mano del docente para guiar oportunamente, para brindar la vos de aliento y decir “vamos sí se puede”, pero eso no podemos hacerlo en estas condiciones. Entonces veo que no es una forma

normal de trabajar, sino es una alternativa por la emergencia que vivimos.

MARÍA ISABEL SARMIENTO DOMÍNGUEZ, 50 años. Docente de Educación General Básica. Lic. en Ciencias de la Educación. Diez y ocho años de labor docente.

¿Qué ha supuesto para Ud. como docente, el cambio de una enseñanza presencial a otra emergente?

La diferencia más importante entre la educación presencial y virtual, constituye una forma totalmente nueva de enseñanza aprendizaje. La educación virtual le da la oportunidad al estudiante de tener relación con la tecnología educativa, aprovechar los entornos virtuales. En cambio, la educación presencial es una experiencia educativa donde el estudiante tiene contacto más directo con sus compañeros y docentes, para poder compartir sus experiencias en el ámbito educativo y social.

¿Cuáles son las grandes ventajas e inconvenientes que ha detectado en esta nueva modalidad?

Entre las ventajas se encuentran la posibilidad de una comunicación instantánea sincrónica y asincrónica; comunicación e interacción, el aprendizaje en red es básicamente interactivo. Se pueden dar interacciones entre el docente y el alumno, entre alumno y alumno o entre un grupo de estudiantes; la aplicación de herramientas tecnológicas para el desarrollo de destrezas y contenidos; y gamificación en evaluaciones con la utilización de juegos o fichas interactivas. Entre los inconvenientes se presenta pasividad en el estudiante frente a este medio, pues se percibe como un medio fácil; dificultades organizativas, problemas técnicos y altos costos de mantenimiento; poca responsabilidad para cumplir el proceso

enseñanza aprendizaje; muchas facilidades para evaluaciones; y poco interés para aprender.

¿Cómo valora el proceso de adaptación de los jóvenes estudiantes?

El proceso de adaptación en la mayoría de estudiantes ha sido positivo, ya que les da la oportunidad de estudiar desde casa con responsabilidad, aunque extrañan mucho poder compartir con los compañeros de aula, han aprendido a ser autónomos y poder resolver conflictos de su diario vivir y poder controlar sus emociones frente a este encierro, ya que los docentes estamos aportando muchos recursos para poder llevar esta situación de enseñanza de la mejor manera posible.

¿Ha percibido un nuevo rol de los padres ante esta nueva realidad?

Los padres realmente se dan cuenta del grado de responsabilidad que los estudiantes tienen durante el proceso educativo, tienen que estar más pendientes de ellos y saber utilizar estos medios tecnológicos y puedan hacer un seguimiento del desempeño académico.

¿Cree que esta experiencia puede ser el inicio de una nueva forma de concebir la educación tras superar la pandemia?

Esta es una oportunidad muy grande para saber utilizar todo este tipo de tecnología educativa, pero es muy necesario la interrelación de los estudiantes, docente y comunidad educativa. Por tanto, se podría utilizar todos los recursos para seguir trabajando con los estudiantes.

Cuenca (Ecuador) marzo 2021

(*) Reportaje colaborativo realizado por Erick Jara, Mateo Silva, Jonnathan Uyaguari, Jenny Padilla y José Manuel Castellano.

Publicado en <https://www.laclavecuenca.com/2021/03/05/las-miradas-de-los-maestros-sobre-la-educacion-en-tiempos-de-pandemia/>

Entrevistas a Erick

Entrevista con motivo de la publicación del libro “Aproximación a la Educación ecuatoriana 2000-2018. Editada por la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo del Cañar.

Historias de vida se narran en 96 relatos de futuros docentes

Son 96 relatos de jóvenes estudiantes de Educación que, José Manuel Castellano, docente, los hilvana hasta dar forma a la obra “Aproximación a la Educación Ecuatoriana (2000-2018). Relatos de vida en contexto educativo por estudiantes universitarios”, y que se presentará mañana, a las 17:00, en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura de Azogues.

La propuesta tiene como eje, rescatar las memorias, vivencias y experiencias individuales y colectivas del mundo educativo ecuatoriano; y como objetivo, dar a conocer sobre la educación y los cambios que han surgido en los últimos años, esto es el paso de una educación tradicionalista y conductista, a una iniciativa que trata de formar docentes con un enfoque constructivista para así llegar a los estudiantes, explica Sisa Saeeteros.

La clave de este proyecto es, como dice Castellano en el estudio preliminar del libro,

“construir nuevas subjetividades por medio de Historias de vida a lo largo de tres generaciones; para con ello aproximarse y, a través de las vivencias individuales de docentes y alumnos, al devenir histórico de la educación ecuatoriana”.

Relatos

Son relatos cortos de jóvenes cuyas edades están entre los 19 y 30 años. Cada autor tiene una historia diferente, muy suya, como también un estilo particular de relatar mas cosas que están en la memoria y dan cuenta de aquellos años que vivieron en las aulas escolares y colegiales.

Cuando se escarba en las razones de ser del texto, Dolza Silva argumenta que, las historias se basan en la reconstrucción de la vida personal del estudiante, y por ende del ámbito educativo cultural, social, político, de este actor en



Estudiantes de Educación son los autores de los relatos de vida, proyecto de investigación cualitativa. RJA

los últimos 20 años. ¿Por qué la obra surge partir de la educación? La respuesta contundente dice: “la educación es una de las bases del desarrollo humano”.

En el libro afloran sentimientos y recuerdos. Erick Galarza, otro de los autores, está convencido que contar o sacar a la luz esas vivencias, significa relatar una buena parte de la historia de la educación en nuestro medio, un rasgo que se vuelve indispensable dentro del proyecto de

plantear el cambio de la realidad en la educación del país.

En este libro, los autores de los relatos compartieron experiencias, por eso es una propuesta de gran significado para autores y coordinador.

El libro está lleno de una riqueza humana. Las historias se narran con un alto grado de sinceridad. Ángela Caiza añade que, a nivel personal, los dueños de los relatos ponen a flote lo espiritual, moral, social y académico, este último se siente a medida

que ellos entienden a las prácticas pedagógicas como un medio para transformar el contexto en el cual se desarrollan.

La metodología de “Historias de Vida” parte de los diferentes contextos educativos por los cuales atravesaron los estudiantes. “En cada texto se plasma lo que fuimos viviendo en la escuela, colegio y lo que les motiva estudiar esta carrera de Educación”, argumenta Erick Jara. (BSG)-(1)

Fuente: El Mercurio, miércoles, 1 de agosto de 2018

<https://ww2.elmercurio.com.ec/2018/08/01/historias-de-vida-se-narran-en-96-relatos-de-futuros-docentes/>

CONVERSATORIO CON OCHO JÓVENES PROLOGUISTAS

Por: Mariela Barrera^(*)



Erick Jara, estudiante de quinto ciclo, valora de forma extraordinaria la propuesta realizada por José Manuel Castellano de hacer partícipe a sus alumnos, una iniciativa que no es más –nos señala– “que una demostración de su enorme cariño, confianza y consideración hacia nosotros”. Ante ese compromiso dice que trató de esforzarse para intentar plasmar “todo lo que para mí significa trabajar con él y sobretodo la gran amistad que compartimos”. Recuerda que conoció a José Manuel como profesor en el aula, al que considera como un gran docente y siempre dispuesto a ayudar a sus alumnos en las actividades académicas. Posteriormente –apunta– que comenzaron a trabajar conjuntamente en algunos proyectos, que le han ayudado a su crecimiento académico con una visión integral. Son aproximadamente dos años en los que han llegado

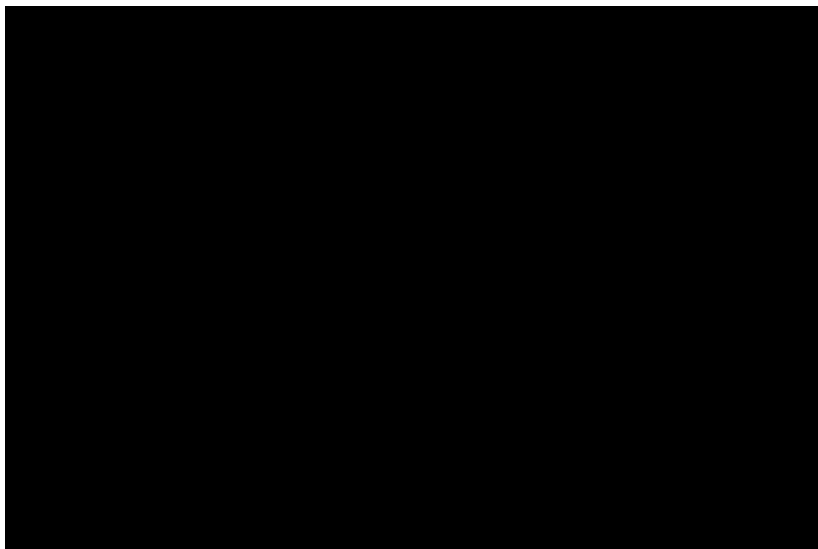
a ser grandes amigos y actualmente están trabajando en un proyecto de Historia de Vida.

Lunes, 8 de julio de 2019

(*) Fuente: <http://jmcaste.blogspot.com/2019/07/conversatorio-con-ocho-jovenes.html#more>

ENTREVISTA A ERICK JARA

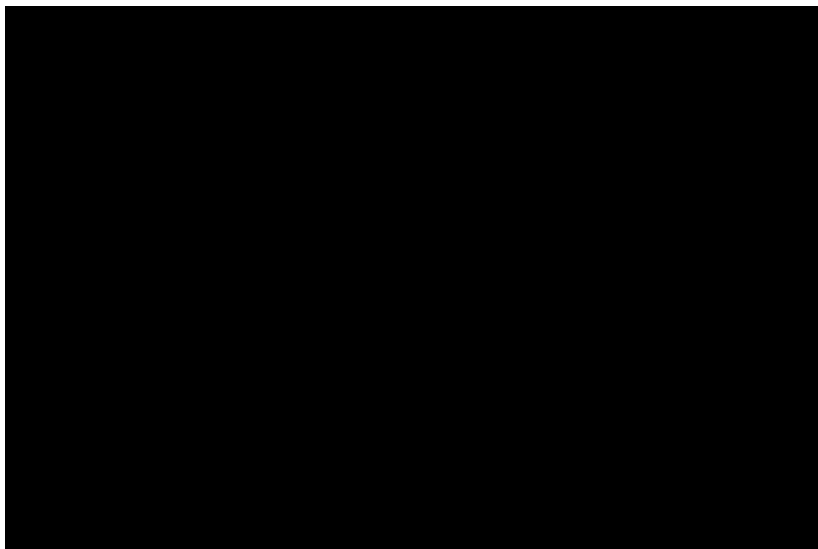
Realizada por Radio El Observador (Cuenca-Ecuador)



<https://www.youtube.com/watch?v=vXDlKld16nQ&t=8s>

ENTREVISTA A ERICK JARA YJANNETH AUQUI

Con motivo de la convocatoria: mensaje de navidad y año nuevo, 2020



<https://www.youtube.com/watch?v=esJh19x3Bp4>

Entrevista a ERICK JARA

Coordinador de la obra “Azogues: 200 años, 200 fotos”

La Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina presentará el lunes 14 de diciembre el libro “AZOGUES: 200 años, 200 fotos” coordinado por Erick Jara, José Manuel Castellano y Rafael Rodríguez. Esta es una obra digital de acceso abierto que contribuye a fortalecer la memoria colectiva identitaria y patrimonial de la ciudad de Azogues por su Bicentenario de Independencia.

Erick Jara es estudiante universitario de octavo ciclo de la carrera de Educación Básica en la Universidad Nacional de Educación, miembro de la Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina, y cuenta en su haber con algunas publicaciones científicas y artículos de opinión publicados en Ecuador Universitario, pertenece al colectivo Yasunidos Guapondelig y es miembro del programa Educación al Desnudo.

Usted es estudiante universitario ¿Qué significación tiene para usted esta experiencia?

Esta como otras participaciones que he tenido, gracias al apoyo de la Editorial CES-AL, resulta ser una experiencia muy significativa, que me motiva a continuar participando y proponiendo nuevos proyectos culturales y académicos. En especial, el libro “Azogues: 200 años, 200 fotos”, me permitió, por una parte, acercarme a la historia de la ciudad y pensar en su “progreso”. Por otra, encontrar el valor de la fotografía, a partir de su belleza y entender así que es un momento congelado en el tiempo, que no volverá, que está perdido si no hay recuerdo; donde en ese presente había vida y ahora quizá, muerte. En la fotografía encontré poesía.

¿Por qué ese título, Azogues: 200 años, 200 fotos?

Se ha utilizado un criterio temporal para presentar al público una secuencia en el camino de la historia del desarrollo de la ciudad de Azogues hasta su bicentenario. Son 200 fotos que constituyen el producto total del libro y que forman parte de los inicios y evolución de la fotografía en la ciudad.

¿Cuál es el origen de este libro?

Esta publicación es un primer avance de un proyecto de recopilación fotográfica de la ciudad de Azogues, donde intervienen varias entidades en su realización. Gracias al aporte del GAD Municipal, que nos brindó el fondo fotográfico patrimonial, logramos realizar esta colección con motivo de celebrar y homenajear a la ciudad por su Bicentenario de Independencia. Se logró culminar con la participación de nueve estudiantes universitarios que forman parte de un proyecto de vinculación de la Universidad Nacional de Educación.

¿En qué consiste ese proyecto?

Consiste en la recopilación fotográfica histórica de la ciudad de Azogues en un solo producto para que esté al servicio de la ciudadanía. Para ello se ha venido realizando campañas de difusión, con la finalidad de motivar a la participación de los azogueños y azogueñas, en la cesión temporal de sus materiales gráficos. Además de otras entidades que también nos proporcionan otros materiales gráficos.

¿Cuál es el producto final de este proyecto?

Está pensado e inspirado en la contribución y relevancia que tendrá para los ciudadanos, ya sea de forma educativa, cultural o científica en su difusión de la riqueza identitaria de Azogues. El producto final será un Archivo Documental Gráfico Digital de acceso abierto, que contribuirá a fortalecer la memoria colectiva, identitaria y patrimonial de la ciudad de Azogues. Entre otros productos que iremos sacando en el transcurso del tiempo serán con otras entidades y sus respectivos fondos en

libros como el que ha presentado en esta ocasión, *Azogues: 200 años, 200 fotos*.

¿Qué entidades son las que participan?

Las entidades participantes en este proyecto son: el GAD Municipal de Azogues, la Gobernación del Cañar, la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, la Unidad Educativa Luis Cordero y la Universidad Nacional de Educación.

¿Qué aporta este proyecto a la sociedad?

Intenta fortalecer la memoria histórica del ciudadano, además, de su identidad y representación con su origen. Las fotografías pueden traer recuerdos e incentivos en la recuperación de su patrimonio, busca el colectivismo y su participación activa en la construcción y fortalecimiento de la cultura.

Tengo entendido que también participan otros estudiantes universitarios ¿Cuál ha sido el papel desempeñado y quiénes son?

El papel de cada uno de los estudiantes que intervienen en el proyecto fue fundamental. Ha sido ejecutado a partir de la coordinación entre ellos, sin dudar, un trabajo que ha necesitado de tiempo, recursos y nuevos aprendizajes. El grupo de estudiantes pertenecen a la UNAE (Bryan S. Parra Campoverde, Luis J. Andrade Peña, Verónica K. Balcázar Arichabala, Karen F. Munzon Morocho, Delia A. Peñafiel García, Gilda M. Pinos Carangui, Erika A. Riera Cevallos y Kerly Butan), junto al docente Rafael Rodríguez y dirigido por José Manuel Castellano.

¿Cuál es su valoración sobre la labor de la Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina?

En muchas ocasiones he tenido el honor de expresar mi opinión sobre el trabajo que desempeña la editorial CES-AL, siempre señalo un punto sustancial, ya que es el lugar donde verdaderamente disfruto por aprender, crear, cuestionar y actuar en la construcción de mi conocimiento. Así como el

apoyo que la Editorial ofrece a los jóvenes y, especialmente la amistad y confianza que su editor-jefe José Manuel me ha brindado y nos ofrece a todos los estudiantes universitarios, lo que, sin duda, es una de las principales motivaciones que me llevó a desear –como enfoque de vida– educar para y por el mundo.

Martes, 15 de diciembre de 2020

<http://jmcaste.blogspot.com/2020/12/entrevista-erick-jara-coordinador-de-la.html>

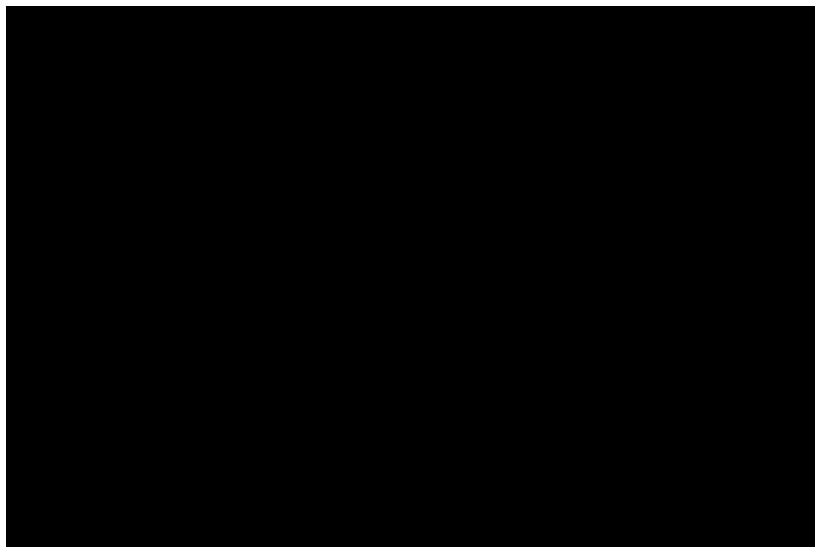
Anexos

Intervención de Erick Jara en el acto de presentación del libro
"Entre Canarias y Ecuador", 2019



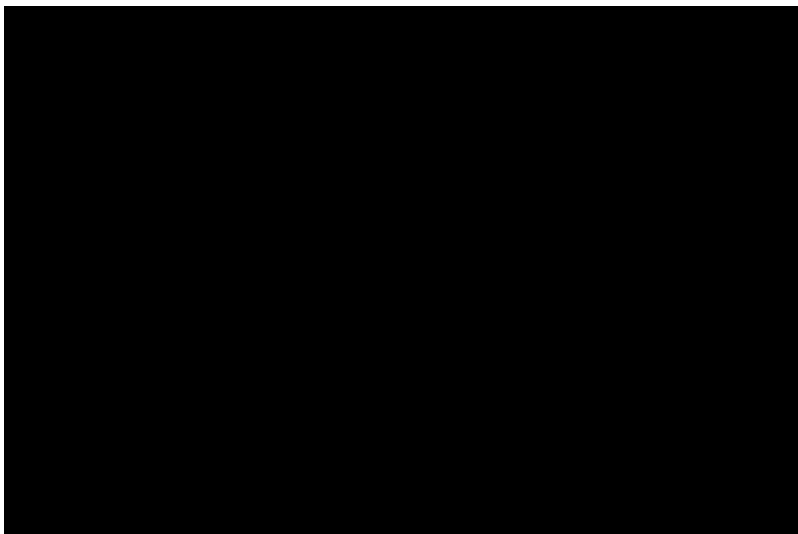
<https://www.youtube.com/watch?v=h66-UDi6TIQ&t=4s>

Acto de presentación del libro MUSEO DEL SOMBRERO DE
PAJA TOQUILLA, CUENCA (ECUADOR), 2021



https://youtu.be/rKR_pOLDl4

Representación de la pieza teatral “El hombre que subió al
cielo” de Fernando Viera, 2021



LA ESTRELLA QUE NUNCA SE APAGA

Jonnathan Fernando Uyaguari Flores

*A ti, amigo, que luchas día a día y te
aferras a lo que llamamos vida*

La vida es efímera, dolorosa y caótica en todas sus etapas. Un día nos caeremos al fondo del abismo y quienes nos extenderán la mano serán los amigos. La palabra *amistad* es como la estrella, no podemos verla siempre. Sin embargo, sabemos que está ahí. La verdad es que, en la galaxia hay millones de estrellas y solo a pocas encontraremos, puesto que el destino permitirá coincidir exclusivamente con las elegidas. De todas las personas que existen en el mundo, tuve el placer de coincidir con Erick Jara Matute: amigo, hermano, colega y ser humano al cual le tengo mucho respeto y admiración.

En mi travesía universitaria de cuarto ciclo asistí a una tertulia en la cafetería de la universidad y en una de las mesas estaba sentado Erick, al ser la primera vez, intercambiamos pocas palabras. En otras oportunidades descubrí que compartíamos la afición por temas sociales, ambientales, académicos y culturales. A partir de esos momentos consolidé una gran amistad con él, basada en la reciprocidad y el apoyo mutuo. Igualmente, iniciamos el trabajo en equipo de varias propuestas que hoy el público puede accederlas y leerlas, es decir, divulgan gran parte de los ideales que nos caracterizan.

La Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina se convirtió en nuestro punto de encuentro para sacar a la luz muchos proyectos juntos, destaco la publicación del libro *Museo del Sombrero de Paja Toquilla, Cuenca-Ecuador*, debido a que aglomera parte de nuestro tiempo antes y durante la pandemia. *La Voz de la Calle*, en la Tribuna Internacional La Clave, pensada

para los ciudadanos como un espacio de opinión, crítica y de reflexión acerca de lo que afrontamos hoy en día los ciudadanos. Me perdonarás porque dejaré de lado otras obras, cuyo protagonismo e iniciativa tienen tu patente.

Me permito hablar de lo que significaste para mí y demás miembros de la Editorial. Sin discusión alguna, todos coincidimos que tu labor y sacrificio trascenderán barreras, incluso, es una fuente de motivación extra para nosotros. Tu desempeño me recuerda al ilustre Miguel Ángel, tan arraigado a sus compromisos y creencias; de tal manera, que sus faenas permanecen intactas, pese a que el tiempo es un enemigo. Todo lo que has realizado se mantiene intacto y protegido a través de la nueva obra que lleva tu nombre.

Por otra parte, al escribir mi mente cristaliza los momentos más especiales que compartimos, aquellas ideas de romper el sistema e impregnar nuestras esencias, todavía se mantienen vivas. Sé que en estos momentos no puedes acompañarnos. Sin embargo, absolutamente todos los que te conocemos llevamos una imagen imborrable de ti. Eres un ser diferente, amigable, modesto, artista, luchador, emprendedor, soñador, entre otras cualidades y valores que son parte de tu filosofía y esencia. Añado a este inciso, el Premio que llevará tu nombre, no solo pensado en tus producciones académicas, sino en lo que vales y significas para nosotros, los jóvenes.

Extiendo los párrafos de este escrito a fin de resaltar la batalla en la que hoy te encuentras, hace un par de meses manifestaste que jamás te rendirías, esas mismas palabras se convertirán en tu motor y fortaleza. En tu artículo *Cidium, el hombre que vivió*, dejaste claro que el individuo siempre vuelve al lugar donde se le necesita y es feliz. No quisiera que se mal interpretara esta frase, lo que busco es transmitirle fuerza a él y a su familia; al final de todo, siempre hay una luz de esperanza.

Para concluir, sé que Erick todavía tiene muchas cosas que forjar y cumplir. En su retorno despertará la alegría de su familia, amigos, amigas, compañeros y conocidos. Yo al menos lo esperaré para retomar aquellas reuniones, investigaciones, conversaciones y salidas, que tan felices nos hacían. El silencio de tu ausencia, llevó a comprender que donde estuviste, esparciste lo que piensas y eres; por lo tanto, recordamos y llevamos dentro del corazón una parte de ti. Esta es la razón, que nos hace estimarte y aguardarte con los brazos abiertos.

ERICK, AMIGO

Mateo S. Silva Buestán

La vida, por su propia naturaleza misteriosa, tiene tendencia a generar un caos absoluto dentro de todo el orden que se nos ha establecido. Cualquier cosa, el mínimo paso, una simple mirada, la partícula más pequeña flotando en el perenne aire podrían alterar completamente el derrotero de legiones o, en su defecto, de una sola persona ¿De qué otra manera se explicarían millares y millares de situaciones que resultan, simplemente, inadmisibles? Me pregunto si en algún punto de este roñoso universo la mariposa que aleteaba inocente es consciente de la razón de ser de estas líneas.

Conocí a Erick hace poco más de ocho años a causa de un vínculo familiar, como se escucha frecuentemente por ahí: el mundo es un pañuelo. Un par de pubertos que en su primer encuentro compartieron su afición por ese instrumento árabe capaz de emocionar, con el vibrato de sus seis cuerdas, a mares de gentes: la guitarra. Esa noche, después de entonar varios arpeggios, ninguno fue capaz de siquiera imaginar que, de ahí a un par de años, íbamos a compartir portada en un libro como coautores, índice como prologuistas de otra obra y demás proyectos en común. Tras ese primer acercamiento, vinieron otros más, siempre con un tinte a ocasión, reunión especial. En esas confluencias nunca faltaron el trato ameno y la conversa oportuna.

Tiempo después, a escasos meses de ingresar a la escuela para los que ya acabaron el colegio, institución también conocida como “universidad”, me enteré que Erick asistía a ese mismo centro educativo. Ya en los pasillos, presente el saludo, el diálogo. Pasado mi primer semestre, el tercero de Erick,

nuevamente compartíamos intereses, esta vez, la investigación. Así, coincidimos en lo que, en un principio podía denominarse *“grupo de chicos –guiados obviamente– que hacen esto y aquello”*. Luego, dicho equipo fue consolidado y derivó en ser compañeros de la Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina CES-AL, institución de la que Erick es miembro fundador. En la Editorial realizamos numerosas actividades, desde, entre muy grandes comillas, *“simples”* videos, entrevistas, hasta poner en vía la parte organizacional de un congreso.

Erick, de arqueada sonrisa, siempre amable, como oí decir alguna vez: *“es un muchacho que posee un extraordinario don de gentes”*. Además, con su ánimo de desinteresada y sincera ayuda se hizo merecedor del aprecio de muchos. Erick, afable al trato, de gafas redondas, mirada atenta, escrutadora e inteligente, de atrayente y profunda charla, un libro abierto. Es por esto último que me permito, ahora, rescatar algunas de sus reveladoras e intrigantes ideas. Reflexiones que surgen a partir de su voraz apetito de devorar libros de todo tipo, especialmente del amor a la sabiduría, de Filosofía. Cavilaciones que seguro las anotó y borró indecibles veces en su pizarra que, en cada presentación, reunión o evento –virtual– aparecía, a sus espaldas, con más y más apuntes.

Escribía, en nuestras variadas conversaciones, a través de ese dispositivo que, en este caso, permite, enhorabuena, darle utilidad:

Referido a su artículo *“Sueño”*

“Por eso la analogía con las cadenas. Buscar la liberación es “simplemente” un sueño ya que a donde miremos somos seres insignificantes ante el universo, y que además entre nosotros mismos nos matamos.

La fatiga significaría que no nos queda más que como Nietzsche lo dijo: bailar en cadenas.

Si cachas lo oscuro que significa pensar en un “espíritu que inmoviliza” ¿Qué naturaleza tiene aquel espíritu que te inmoviliza? Seguro que Humano no es.

¡En eso está el conflicto! Como haces que la humanidad enfrente su obligación de reconocer a su ser como insignificante. Dolor y más dolor. El espíritu debe mover al ser, no detenerlo ¡Un nihilismo total!

Yo pienso que es posible ser feliz en un estado de dolor existencial, pero el camino a su alcance es difícil porque el Humano primero tiene que hacerse cargo de su insignificante valor. Hacer el paso de un nihilismo puro a un paradigma vitalista”.

Sin lugar a dudas, este cúmulo de mensajes invitan a la reflexión, a la crítica, a la búsqueda de lo que no se puede encontrar: el porqué de la vida como tal, su propósito. Cabe mencionar la influencia de varios filósofos en sus juicios, solo por citar: Spinoza, Schopenhauer y, por sobretodos, Nietzsche, haciendo énfasis en este, pues Erick acepta el influjo directo en su pensamiento. Él es parte de esa *minoría* tan evocada por este autor; alguien de *espíritu honesto y consecuente*; él es uno de sus *lectores predestinados*. Parecidas son sus tragedias ¡!!!¿¿¿Qué decir????!!! He ahí los sin sentidos, las desazones, el vaivén de las coincidencias, el *eterno retorno*.

Erick, queda pendiente el grupo o movimiento que planteamos, disparatadamente, hacer. “*Los que decapitan*”, una irónica analogía a la *Generación Decapitada*, pese a que la poesía no es plato fuerte. Nombre que encuentra su origen en la visión que poseemos, con más similitudes que discrepancias, del entorno que nos rodea. Movimiento al que te adelantaste en apodarlo,

pensando en la forma en la que hubiese sido concebido, como *“Los Pesimistas”*.

Es en la efeméride de sus veinte y tres vueltas al sol -24 del 11- que, una vez más, los revoltijos –seguro obra del Metelíos de Galeano– no nos dejan de sorprender y sitúan por fuera de toda lógica estos trazos en un muy merecido homenaje a mi amigo, Erick.

NO TE RINDAS

Bryan Parra Campoverde

Hola amigo, sabes que no hace falta que ponga aquí tus nombres y apellidos. No es necesario, pues estoy convencido de que al leerlo sin ninguna duda sabrás que va dirigido a ti, Erick. Quiero empezar estas palabras, primero dándote gracias, gracias por la amistad que me brindaste, sé que a lo mejor no nos conocíamos mucho, pero, en ese corto lapso de tiempo que hemos compartido me has demostrado una amistad sincera, pura y, sobre todo, única, a más puedo decir que eres una gran persona. Me acuerdo que todo comenzó cuando el Dr. José Manuel nos invitó a formar parte del proyecto. Es ahí, donde te conocí, al principio no platicábamos mucho, solo para que me aclararas ciertos tipos de dudas. Cierta día publicaste un artículo, lo leí; y te mencioné que en algún momento me gustaría hacer trabajos como tú haces, sin imaginarme que poco tiempo después, le propuse a José Manuel que quería formar parte del equipo. Un grupo que, sin perplejidad, es unido, valiente, y que no tiene pelos en la lengua. En ese entonces solo habíamos pocos integrantes Mateo, Nando, Ángel, y poco tiempo después Jenny, pasó a formar parte de este gran grupo, donde trabajamos mucho y conseguimos realizar diversas presentaciones de obras, libros, canciones, poemas, entre otras actividades. Por ejemplo, una que muchos se acordarán, es el de Mensajes de Navidad y Año Nuevo, que tuvo una gran acogida. Tú eres un gran ejemplo para nuestros compañeros y, sin duda, para mí, con tu humildad, sencillez y carisma, transmites un aura única. Has estado siempre pendiente de solventar cualquier inquietud o vacíos que me quedaba en el proceso.

Realizamos una representación de la pieza teatral de Fernando Vieira, la cual fue una interpretación maravillosa. Amigo lo que te escribo es poco para todo lo que te tengo que agradecer frente a frente, usted es una persona fuerte, valiente y eso lo ha demostrado siempre y hoy no es la excepción. Sé que lo vas a lograr, todos estamos a la espera de tu regreso, sé que me puedes escuchar y solo me queda decir gracias, gracias por ser como eres y te lo aseguro vamos a seguir trabajando en más proyectos con todos los chicos. Estamos a la espera de tu retorno, te mando un fuerte abrazo Erick, te aprecio mucho y sin ti yo no sería quien soy. Gracias. Me permito compartirte un escrito de Guillermo Mayer que dice:

No te rindas que la vida es eso,
continuar el viaje,
perseguir tus sueños,
destrabar el tiempo,
correr los escombros y destapar el cielo.
No te rindas, por favor no cedas,
aunque el frío queme,
aunque el miedo muerda,
aunque el sol se esconda y se calle el viento,
aún hay fuego en tu alma,
aún hay vida en tus sueños,
porque la vida es tuya y tuyo también el deseo,
porque lo has querido y porque te quiero.
Porque existe el vino y el amor, es cierto,
porque no hay heridas que no cure el tiempo,
abrir las puertas quitar los cerrojos,
abandonar las murallas que te protegieron.

Vivir la vida y aceptar el reto,
recuperar la risa, ensayar el canto,
bajar la guardia y extender las manos,
desplegar las alas e intentar de nuevo,
celebrar la vida y retomar los cielos,
No te rindas por favor no cedas,
aunque el frío queme,
aunque el miedo muerda,
aunque el sol se ponga y se calle el viento,
aún hay fuego en tu alma,
aún hay vida en tus sueños,
porque cada día es un comienzo,
porque esta es la hora y el mejor momento,
porque no estás solo,
porque yo te quiero.
¡NOS VEMOS EN LOS BARES!!!!

POR UN REENCUENTRO

Jenny Padilla

Cuando inicias una nueva travesía siempre están presentes muchas dudas e incertidumbres: cómo será el ambiente, las personas, seré capaz de aportar algo o no. Así comenzó esta aventura en la Editorial Centro de Estudios Sociales de América Latina, con miedo y temor, pero muy pronto brotaba una chispa luminosa dentro de este sombrío mundo. Encontré grandes y muy nobles amigos, uno de ellos fue Erick. Una persona con coraje, valentía, humano, humilde, sin temor al qué dirán.

Hay amigos que no hace falta de años para encontrar esa empatía y amistad sincera. Así ha sido con Erick, con solo unas cuantas semanas congeniamos y colaboramos unidos con todo el grupo. Al ser uno de los miembros fundadores conocía todo el proceso y tenía la experiencia que compartía y nos orientaba en todo momento, sin perder la identificación de cada uno, no a replicar sino a proponer nuevas ideas y, además, nos motivaba en esos momentos de bajones y de nervios. Siempre estuvo presente, siendo mi guía en este viaje formativo.

Una persona sin máscara y con la alegría siempre viva. Solo en una ocasión salimos todos juntos -eran tiempos de pandemia-, la única vez que coincidimos presencialmente pero suficiente para consolidar una amistad profunda y verdadera. Deseo que muy pronto podamos volver a reencontrarnos para seguir caminando y batallando por el sendero de nuestros sueños y utopías compartidos.

PUBLICACIONES: COLECCIÓN CIENCIAS SOCIALES

<https://ces-al.wixsite.com/website>

- 1.- COMPENDIO DE ESTUDIOS SOCIALES SOBRE ECUADOR, de VV. AA. (2019).
- 2.- PROVINCIA DE EL ORO: Anuario de fiestas, de Rodrigo Murillo Carrión (2019).
- 3.- ENTRE CANARIAS Y ECUADOR, de José Manuel Castellano Gil (2019).
- 4.- LA CULTURA DEL MAÍZ. SARAMAMA. Lenguaje, saberes e identidad en la comarca azuayo-cañari, de Carlos Álvarez Pazos (2019).
- 5.- CUADERNO DE PRÁCTICAS DE PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. Grados de Magisterio (Infantil y Primaria), de Camino Álvarez Fidalgo, Ginesa López Crespo y José Martín-Albo Luca (2019).
- 6.- CRÓNICAS INTERCULTURALES, de Brígida San Martín García, Edgar Cordero Coellar y Lorena Álvarez León (2019).
- 7.- PROCESOS DE MUNDIALIZACIÓN, coordinado por Pedro A. Carretero Poblete, Arturo Luque González y Ramón Rueda López (2019).
- 8.- INDICADORES SOBRE ACTIVIDADES CULTURALES DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA. Volumen I: Actividades culturales, de José Manuel Castellano Gil (2019).
- 9.- GESTIÓN CULTURAL ALTERNATIVA. Reflexiones para su ejercicio, de Ramiro Caiza (2020).
- 10.- EPISTEMOLOGÍA ANDINA, coordinado por Pedro A. Carretero Poblete y Jennifer M. Loaiza Peñafiel (2020).
- 11.- ASÍ NOS CONTARON LA HISTORIA DE ESMERALDAS, de Manuel Ferrer Muñoz (2020).
- 12.- TEJIENDO REDES, CONSTRUYENDO PUENTES, de Arturo Luque González (2020).
- 13.- LECTURA Y EDUCACIÓN LITERARIA: Aproximaciones, prácticas y reflexiones, coordinado por Genoveva Ponce Naranjo y Aldo Ocampo González (2020).
- 14.- ¿QUIÉNES SON LOS POBRES ECUATORIANOS POR INGRESOS? UNA MIRADA A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN, de Efstathios Stefos (2020).
- 15.- EL DERECHO A LA SEGURIDAD SOCIAL Y EL PRINCIPIO DE SOLIDARIDAD EN ECUADOR, de Claudia Sánchez Vera (2020).

- 16.- DE LO RURAL A LO URBANO EN ECUADOR, coordinado por Pedro A. Carretero Poblete, Franklin R. Quishpi Choto y Luis A. Quevedo Báez (2020).
- 17.- TERRITORIO Y PATRIMONIO, coordinado por Rosa Campillo e Irina Godoy (2020).
- 18.- TESTIMONIOS, VIVENCIAS, REFLEXIONES E IMÁGENES EN TIEMPOS DE COVID-19: Ecuador, Tenerife, Málaga y Roma, coordinado por José Manuel Castellano y Genoveva Ponce Naranjo (2020).
- 19.- TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE URBANO DE RIOBAMBA (1900-2018), de Esteban W. Bravo Carrión, Ana L. Cerda Obregón y Fredy M. Ruiz Ortiz (2020).
- 20.- COSMOPOLÍTICA, DEMOCRACIA, GOBERNANZA Y UTOPIA, coordinado por Luis Herrera Montero, con prólogo de Adrián Scribano (2020).
- 21.- CRÓNICAS DESDE ECUADOR, de José Manuel Castellano Gil, con prólogo de Manuel Ferrer Muñoz (2020).
- 22.- ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA POLÍTICA PÚBLICA UNIVERSITARIA ECUATORIANA (2004-2017), de Héctor Aníbal Loyaga Méndez (2020).
- 23.- LO ESCRITO, ESCRITO ESTÁ, de Simón Valdivieso Vintimilla (2020).
- 24.- ÁLBUM HISTÓRICO FOTOGRÁFICO: CUENCA-ECUADOR, de Adriano Augusto Merchán Aguirre, con prólogo de José Manuel Castellano (2020).
- 25.- HISTÓRIAS DA QUEERENTENA, coordinado por Pablo Pérez Navarro (2020).
- 26.- TRÍPTICO de Enrique Martínez Vázquez, con prólogo de Gustavo Vega (2020).
- 27.- PROVINCIA DE CAÑAR, de Juan Diego Caguana Cela, Juan Carlos Bermeo García y José Manuel Castellano Gil (2020).
- 28.- PROVINCIA DE AZUAY, de Juan Carlos Bermeo García, Juan Diego Caguana Cela y José Manuel Castellano Gil (2020).
- 29.- CRÓNICA DE UNA MATANZA IMPUNE. EL ASESINATO DE EMIGRANTES CANARIOS EN CUBA, de José Antonio Quintana García (2020).
- 30.- AZOGUES, 200 AÑOS, 200 FOTOS, coordinado por Erick Jara, José M. Castellano y Rafael Rodríguez (2020).
- 31.- LA MENTE DIVIDIDA. ESQUIZOFRENIA: UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR, coordinado por Pedro Martínez Suárez (2020).
- 32.- VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO. Incidencia en estudiantes de la Universidad Católica de Cuenca (Ecuador), de Sandra Urgilés León, Nancy Fernández Aucapiña y Diego Illescas Reinoso (2020).

- 33.- BANDA DE MÚSICOS DE MACHACHI, de Javier Fajardo (2020).
- 34.- APRENDAMOS KICHWA - KICHWA SHIMITA YACHAKUSHUNCHIK, de Carlos Álvarez Pazos, con prólogo de Ruth Moya (2020).
- 35.- UNA HISTORIA DE LAS CIENCIAS DE LA CONDUCTA, coordinado por Pedro C. Martínez Suárez, Alejandro Herrera Garduño, Nicolás Parra Bolaños, José Alejandro Aristizábal Cuellar y Oscar Aristides Palacio (2020).
- 36.- VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO. Entre la Desavenencia y el Amor, de Sandra Urgilés León, Nancy Fernández Aucapiña y Diego Illescas Reinoso, con prólogo de Leonor Guadalupe Delgadillo Guzmán (2020).
- 37.- LOS ORÍGENES DE LA IMPRENTA EN ECUADOR, de Bolívar Cabrera Berrezueta, con prólogo de Enrique Pozo Cabrera (2021).
- 38.- GUÍA PEDAGÓGICA – DIDÁCTICA. MUSEO DE LA IMPRENTA NACIONAL, de Bolívar Cabrera Berrezueta (2021).
- 39.- EL ZOOLÓGICO DE NIETZSCHE, de Jesús Puerta, con prólogo de Gustavo Fernández Colón (2021).
- 40.- HOMENAJE A BOLÍVAR ECHEVERRÍA, CARLOS MONSIVÁIS Y JOSÉ SARAMAGO, de VV. AA., con prólogo de Gustavo Vega (2021).
- 41.- PARTITURA DE PACO GODOY, con prólogo de Gustavo Vega y presentación de Wilson Zapata Bustamante (2021).
- 42.- ECONOMÍA BASADA EN EL SAQUEO Y LA VIOLENCIA: Ni democracia, ni mercado, de Federico Aguilera Klink, con prólogo de Chema Tante (2021).
- 43.- COMPENDIO DE ESTUDIOS EDUCATIVOS EN ECUADOR de VV.AA. coordinador por Edgar Curay y Ángel B. Fajardo Pucha, (2021).
- 44.- PARTITURAS DE PACO GODOY con prólogo de Gustavo Vega Delgado y Nota Introductoria por Wilson Zapata Bustamante, (2021).
- 45.- PARTITURAS INFANTILES de Paco Godoy, con Prólogo Abdón Ramiro Morales Andrade y Nota Introductoria de Wilson Zapata Bustamante (2021).
- 46.- BIENES PATRIMONIALES de San Francisco de Peleusí de Azogues de Rafael Rodríguez, María Eugenia Torres y Humberto Berrezueta con Prólogo de Fabián Saltos, (2021).
- 47.- MODELOS DE AUTOEVALUACIÓN: Institucional y de carreras de Santiago Moscoso Bernal, Enrique Pozo Cabrera, Andrés Cañizares Medina y Pedro Álvarez Guzhñay con Prólogo de Efstathios Stéfos, (2021).
- 48.- GESTIÓN CULTURAL COMUNITARIA Y TURISMO COMUNITARIO de VV. AA. Coordinador por Ramiro Caiza, (2021).

- 49.- CRÓNICAS DESDE ECUADOR (II) de José Manuel Castellano con Prólogo de Edgar Palomeque Cantos y Epílogo Gustavo Vega Delgado, (2021).
51. ALETURGIAS sobre Don Antonio de Clavijo de Pedro Arturo Reino Garcés con Prólogo Wilson Zapata Bustamante, (2021).
- 50.- PARTITURAS ECUATORIANAS con prólogo de José Manuel Castellano, (2021).
- 51.- MUSEO DEL SOMBRERO DE PAJA TOQUILLA. Cuenca-Ecuador. Aproximación histórica, catálogo e historia de Vida de Jonnathan Fernando Uyaguari Flores, Erick Jara Matute y José Manuel Castellano Gil, (2021).
- 52.- LAS MIRADAS DE MAESTROS SOBRE LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA de VV.AA., coordinado por Mateo Silva Buestán y José M. Castellano (2021).
- 53.- Y-CIDAD O EL ACTO HEURÍSTICO-POLÍTICO DE LA INTERSECCIÓN LECTURA Y JUSTICIA SOCIAL Aldo Ocampo González, con prólogo de Ricardo Sánchez Lara y prefacio de Natalia Duque Cardona (2021).
- 54.- ITINERARIOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA ZONA 3 ECUATORIANA: Estudio de pertinencia de Genoveva Ponce Naranjo, Liuvan Herrera Carpio e Ivonne Ponce Naranjo con prólogo de Yolanda Falconí Uriarte.
- 55.- REFERENTES SIGLO XXI. Ensayos de Abdón Ubidia (2021).
- 56.- MUJERES CIENTÍFICAS AZUAYAS. Testimonios de VV.AA. con prólogo de José Manuel Castellano (2021).
- 57.-ERICK JARA MATURE. HOMENAJE. Compiladores: Bryan Parra, Jonnathan Uyaguari, Mateo Silva, Elizabeth Pinanjota, Mirian Criollo, Paola Simbaña, Alexandra Espinoza, Santiago Torres, Elsi Carrión, Talía Cordero, Michelle Balarezo, Daniela Ache, Yessenia López y Jenny Padilla con prólogo de José Manuel Castellano (2021).

PUBLICACIONES COLECCIÓN TALLER LITERARIO

<https://ces-al.wixsite.com/website>

1. POEMARIO, de Edison Cajilima Márquez, con prólogo de Francisco Viña (2019).
2. SÁBANAS RESUCITADAS, de Juan Fernando Auquilla Díaz, con prólogo de Catalina Sojos (2019).
3. MISCELÁNEAS DE VOCES JÓVENES, de VV. AA., con prólogo de Juan Almagro Lominchar (2019).
4. SUPERNOVA, de Francisco Carrasco Ávila, con prólogo de Jorge Dávila Vázquez (2019).
5. EL ÁRBOL DE CAMELOS, de David M. Sequera (2020).
6. QUEJAS DESDE LA LÍNEA IMAGINARIA, de Claudia Neira Rodas y José Manuel Camacho Delgado (2020).
7. KILLKANA: Relatos de jóvenes ecuatorianos, coordinado por David Sequera (2020).
8. VOLVER A CASA, de Manuel Ferrer Muñoz, con prólogo de Catalina Sojos (2020).
9. POEMAS ENTRE ORILLAS, de VV. AA. (2020).
10. NUEVA CANCIÓN DE EURÍDICE Y ORFEO, de Jorge Dávila Vázquez (2020).
11. CIUDADES, de Juan Fernando Auquilla Díaz, con prólogo de Cristian AVECILLAS SIGÜENZA (2020).
12. DIEZ PEQUEÑAS HISTORIAS, de Esthela García, con prólogo de Germán León Ramírez (2020).
13. SINFONÍA DE LA CIUDAD AMADA, de Jorge Dávila Vázquez, con prólogo de Francisco Proaño Arandi (2020).
14. LOS COLORES PERDIDOS Y OTROS RELATOS, de Isabel Victoria Sequera Villegas y Andrés David Sequera Villegas, con prólogo de Yesenia Espinoza (2020).
15. HAIKUS COTIDIANOS, de Ramiro Caiza (2020).
16. POEMAS SOBRE DOS CIUDADES, de VV. AA., con prólogo de Yesenia Espinosa e ilustraciones de Alicia Méndez. Premio de Poesía de Azogues y Cuenca (2020).
17. TRAVESÍAS URBANAS, de Jacqueline Murillo Garnica, con prólogo de Manuel Ferrer Muñoz e ilustraciones de Marcela Ángel Salgado y Jéssica Rocío Mejía Leal (2020).

18. FUEGO CRUZADO. Crossfire, de Iván Petroff, con prólogo de Bojana Kovacević Petrovic (2020).
19. FILOSOFÍA DEL ARTE, de Galo Rodríguez Arcos, con prólogo de Carlos Paladines (2020).
20. EXPRESIONES Y ESBOZOS EN UN BICENTENARIO DIFERENTE. AZOGUES, de VV. AA. (2020).
21. EL SABIO POPULAR EN EL ANTIGUO EGIPTO, de David Sequera, con prólogo de Nacho Ares (2021).
22. MENSAJE DE NAVIDAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA., de VV. AA. (2021).
23. AMOR Y AMISTAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA, de VV.AA., coordinado por Yesenia Espinoza (2021).
24. UNA PARTIDA DE DADOS CON LOS DIOSES, de Iván Petroff Montesinos con prólogo de María de los Ángeles Martínez Donoso (2021).
25. DOS PIEZAS TEATRALES, de Fernando Vieira con Prólogo de Pablo García Gámez, (2021).
26. PASIONES A LA SOMBRA DEL KREMLIN, de Rodolfo Bueno con Prólogo de Abdón Ubidia (2021).
27. POEMAS INCONCLUSOS, de Luis Vicente Curay Correa con Prólogo de Jorge Dávila Vázquez (2021).
28. BODAS DEL FUEGO de Manuel Felipe Álvarez Galeano con Prólogo de Hernando Guerra Tovar, (2021).
29. REFERENTES SIGLO XXI. Ensayos de Abdón Ubidia, (2021).
30. MOJIGANGA de Rodolfo Bueno con Prólogo de Wilson Zapata Bustamante, (2021).
31. HISTORIA SOBRE LA MADRE EN TIEMPOS DE PANDEMIA de VV.AA. con Prólogo de Manuel F. Álvarez Galeano (2021).
32. WARMIS: HISTORIAS DE MUJERES de VV. AA. Coordinado por Manuel Felipe Álvarez Galeano y Mateo Silva Buestán (2021).
33. MEMORIAS de Christian Leonardo Nugra con Prólogo de Juan Fernando Auquilla (2021).
34. SEMILLERO ESCRITURAS CREATIVAS Coordinado por Jacqueline Murillo Garnica (2021).
35. POEMA INCONCLUSOS: Un intento lírico de Luis Vicente Curay Correa con prólogo de Jorge Dávila Vázquez (2021).
36. ANIMAL PATÉTICO de Manuel Felipe Álvarez Galeano con prólogo de con prólogo de Lenin V. Paladines Paredes (2021).

Conocí a Erick Jara Matute en 2017, fui su docente en segundo ciclo de carrera, donde impartía la materia “*Investigación acción-participativa: Historia de Vida*”. Desde entonces el alumno se convirtió en un colaborador en acciones investigativas y en un gran amigo. Sus inquietudes y su ansia de conocimiento se traducían en las inolvidables tertulias sobre diversos asuntos y temáticas, incluidas las filosóficas, religiosas, culturales, sociales, políticas y medioambientales. Paso a paso he visto su constante crecimiento intelectual y humanístico durante esta etapa y para mí ha sido todo un orgullo el haber caminado a su lado.

Este libro no es un libro cualquiera, es su camino trazado en estos últimos años: su experiencia, su formación, sus ideas y sus inquietudes. Sin embargo, esta obra no contempla todo el trabajo complementario realizado por Erick, como la gran cantidad de actos de presentación de libros que moderó pero sí su producción escrita: su participación en nueve libros publicados; la totalidad de las entrevistas realizadas; y sus artículos de opinión, publicados en *La Tribuna Internacional* *La Clave* y en *Ecuador Universitario*.

Dr. José Manuel Castellano

