

AZOGUES

200 años, 200 fotos



EDITORIAL CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES DE AMÉRICA LATINA-2020

AZOGUES

200 años, 200 fotos

Erick Jara Matute – José M. Castellano Gil – Rafael E. Rodríguez Jara
Coords.

Bryan S. Parra Campoverde – Luis J. Andrade Peña – Verónica K. Balcázar
Arichabala – Karen F. Munzon Morocho – Delia A. Peñafiel García – Gilda M.
Pinos Carangui – Erika A. Riera Cevallos – Valeria Díaz – Kerly Dután

FICHA TÉCNICA

Título: AZOGUES: 200 años, 200 fotos

Autor: Erick Jara Matute, Rafael E. Rodríguez Jara, José M. Castellano Gil, Bryan S. Parra Campoverde, Luis J. Andrade Peña, Verónica K. Balcázar Arichabala, Karen F. Munzon Morocho, Delia A. Peñafiel García, Gilda M. Pinos Carangui, Erika A. Riera Cevallos, Valeria Díaz y Kerly Dután.

Presentación: Romel Sarmiento Castro

© Editorial Centro de Estudio Sociales de América Latina (CES—AL)

Cuenca (Ecuador) 2020

CRÉDITOS

Cuidado edición: CES—AL

Portada: Foto Archivo Municipal de Azogues

ISBN: 978-9942-840-01-1

Diseño y diagramación: CES—AL

QUEDA PERMITIDA Y AUTORIZADA LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE MATERIAL BAJO CUALQUIER PROCEDIMIENTO O SOPORTE A EXCEPCIÓN DE FINES COMERCIALES O LUCRATIVOS

NOTA PRELIMINAR

Azogues: 200 años, 200 fotos es un primer avance de un proyecto de vinculación con la sociedad nacido en el seno de la Universidad Nacional de Educación de Ecuador, que tiene como principal propósito crear un fondo documental digital de acceso abierto, que contribuya a fortalecer la memoria colectiva, identitaria y patrimonial del devenir histórico de la ciudad Obrera del Sur. Un proyecto en el que también participan el GAD Municipal de Azogues, la Gobernación del Cañar, la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo del Cañar y la Unidad Educativa Luis Cordero.

Este proyecto se sustenta en dos líneas de trabajo: Una a través de una Campaña de recogida de material fotográfico entre la ciudadanía, un soporte que se encuentra disperso y que puede correr cierto riesgo de desaparecer por diversos motivos y que, además, son materiales inéditos o desconocidos para la inmensa mayoría de la sociedad. Una segunda línea de actuación ha estado encaminada a recopilar todo el material gráfico disperso en distintos centros archivísticos, tanto locales, provinciales, nacionales como en las redes.

De modo que esta acción tiene como finalidad favorecer un proceso de democratización y socialización compartida de un patrimonio, como contrapunto a la común apropiación individual de un *“capital cultural”* y, por consiguiente, es generador de una nueva modalidad de adquisición patrimonial basada en la propiedad del uso (y no en el *“bien”*) de documentos fotográficos custodiados en archivos institucionales, individuales, familiares o profesionales del ramo.

En definitiva, este proyecto tiene como propósito recuperar, documentar, socializar y difundir para asentar y consolidar la memoria colectiva intergeneracional del cantón Azogues. Asimismo esta labor emprendida encierra un proceso activo de colaboración ciudadana, encuadrada en la investigación participativa.

“Azogues, 200 años, 200 fotos” es una muestra conformada por dos bloques. El primero, se caracteriza por una selección de 178 fotografías que provienen exclusivamente del fondo documental del Archivo Municipal de Azogues. Mientras que el segundo apartado contiene 22 fotografías, a través de las cuales se pretende ofrecer una panorámica general y actual de los

principales barrios del Azogues en el momento histórico de su conmemoración del Bicentenario de Independencia.

El criterio utilizado en esta publicación ha sido el cronológico bajo una temática abierta que aglutina una diversidad de aspectos de la vida cotidiana, política, festividades, educativa, religiosa, social, urbanística, agraria, comercial, panorámicas, medioambientales, etc.

No cabe duda que este primer aporte requiere de un mayor seguimiento y profundidad en diversas acciones documentales e investigativas, tanto en los propios materiales gráficos, como en la reconstrucción de la historia fotográfica de Azogues y de sus profesionales locales, además, de intensificar las acciones de recuperación y recopilación de materiales gráficos conservados en los diversos centros documentales, particulares y profesionales para la culminación de un Archivo Documental Gráfico de Azogues, bajo una modalidad de acceso abierto a la ciudadanía.

Por último, queremos expresar nuestro profundo agradecimiento al GAD Municipal, a su Alcalde, Dr. Romel Sarmiento Castro, como al personal responsable de la Biblioteca y del Archivo Municipal de Azogues por la inestimable colaboración prestada.

Dr. José Manuel Castellano Gil

PRESENTACIÓN

Cuando se habla de historia, se habla de personajes, hechos, coyunturas y actores variados que motivados por realidades concretas tomaron decisiones y éstas trajeron consigo efectos de toda naturaleza.

El presente libro recolecta una serie de imágenes que narran épocas diferentes y le dan voz a miles de personas que proyectan la realidad social, económica y política de diferentes períodos de nuestro cantón.

Desde 1900 las imágenes seleccionadas relatan obras, hechos y también la política; podemos observar a los trabajadores del campo y la ciudad, y también a la aristocracia azogueña que, muchas veces, fue la que ejerció el poder en la política.

El tren, la Virgen de la Nube, las iglesias son hitos narrativos con implicaciones políticas, religiosas y económicas que, a su vez, guardan una serie de realidades y anónimos personajes.

El Azogues moderno, con muchos colores y variada actividad es la muestra del crecimiento pujante de un pueblo que nunca se ha dejado vencer y que contó siempre con el apoyo e impulso de sus hijas e hijos, aunque muchos de ellos no estarán en las fotos, pues migraron para mantener a sus familias y con esa inyección económica también ser parte de este proceso de fortalecimiento y desarrollo económico del cantón.

Los rostros que sí aparecen son de aquellos que se pudieron quedar o que no lograron partir, pero todos, sin excepción, son parte de un compromiso con Azogues y el Ecuador.

La primera foto de esta colección data de 1906, se trata de una vista de Azogues de aquella época, la gráfica nos da cuenta de una comarca, pequeña pero consolidada en donde resaltan las cruces altas de un pueblo creyente y entregado a su devoción. El Burgay aparece implacable bañando la ciudad.

Las últimas fotos son del 2020, es un recorrido por barrios que mantienen la armonía y la arquitectura de Azogues con sus características patrimoniales y a la vez se conjuga con la arquitectura moderna.

Siguen los transeúntes en las calles, esos rostros anónimos son los de hijos, padres y abuelos que construyen diariamente el porvenir venturoso de Azogues y su gente.

Les invitamos disfrutar de este esfuerzo de decenas de autores y fotógrafos, recolectados a través del archivo municipal, que han brindado y aportado con su trabajo a esta narrativa gráfica de nuestro querido cantón.

Dr. Romel Sarmiento Castro
Alcalde de Azogues



Antiguo local de la Escuela de HH. CC., 1863.



Vista de Azogues, 1906. Propietario: Dr. Telmo León. Archivo Municipal de Azogues.



Parque Central de Azogues, 1920. Archivo Municipal de Azogues.



Calle Bolívar y Solano, 1920 (Azogues). Archivo Municipal de Azogues.



Nicolás Sojos Jaramillo, primer Director del Hospital Tres de Noviembre de Azogues, 1920-1926. Foto: Serrano. Archivo Municipal de Azogues.



Nohemí Illiworth en el carro Stude Backer del Sr. Luis Pozo, 1926. Propiedad: Sra. Julia Pozo. Archivo Municipal de Azogues.



Día de feria en el parque Central de Azogues, 1928. Archivo Municipal de Azogues.



Antigua Catedral de Azogues y su parque Central, circa 1930. Archivo Municipal de Azogues.



Caballeros de la sociedad Azogueña, circa 1930. Archivo Municipal Azogues.



Hermanos Vega Domínguez (María Luisa, Rubén e Isabel), 1935. Propietaria: Sra. Dalia Moncayo. Archivo Municipal de Azogues.



Familia Muñoz Zamora, 1939. Fotógrafo: Serrano. Propietaria: Sra. Dalia Moncayo. Archivo Municipal de Azogues.



Familia Pozo Illingwoorth (Noemí Illingwoorth, María Pozo, Carmela Pozo, Martha Pozo), 1940. Propietaria: Sra. Julia Pozo. Archivo Municipal de Azogues.



Damas de la sociedad de Azogues, 1940. Archivo Municipal de Azogues.



Azogues visto desde la loma de San Francisco, circa 1940. Fotógrafo: Navas.
Archivo Municipal de Azogues.



Vista panorámica de Azogues desde el oriente hacia occidente, 1946. Archivo Municipal de Azogues.



Parque Central de Azogues, 1946. Fotógrafo: Toledo. Archivo Municipal de Azogues.



Proyecto de parque en la ciudad de Azogues en 1946. A la izquierda, en la calle Serrano se observa la casa que fue de la Srta. Rosario Izquierdo, a continuación la del Dr. Ariosto Muñoz Zamora; al centro, en la esquina de las calles Bolívar y Serrano, la vivienda que perteneció el Sr. Félix Antonio Romero Sacoto, al frente se ubicaba una pensión, hoy Banco Bolivariano, junto a ella la Botica "La Salud" del Sr. Francisco Condo, hoy perteneciente a sus herederos. Fotógrafo: Sánchez. Archivo Municipal de Azogues.



Vista panorámica de Azogues desde el Santuario Franciscano, 1947. Archivo Municipal de Azogues.



Familia Carangui Luna, 1947. Isabel Luna, José Carangui Iza (padre), Yolanda Luna (madre), Lastenia Luna y Teresa Carangui. Propietaria: Sra. María Carangui. Archivo Municipal de Azogues.



La plaza Nueva, un día de feria en la ciudad de Azogues en la calle Rivera y 3 de Noviembre, 1947. Archivo Municipal de Azogues.



Un día de paseo, 1948. Benjamín Idrovo, Miguel Palomeque, David Regalado, Matilde Regalado Palomeque, Emperatriz Palomeque Regalado, Jorge Malo Palomeque, Rene Idrovo Palomeque. Propietario: Dr. Telmo León. Archivo Municipal de Azogues.



Puente Cevallos, 1948. Fotógrafo: Navas. Archivo Municipal de Azogues.



Movimiento de tierras para la construcción del Santuario Franciscano, 1949. Sr. Vicente Quinteros de la Rada, Sindico de la comunidad Franciscana y procurador de la construcción del Santuario. Fotógrafo: Navas. Archivo Municipal de Azogues.



Construcción del convento de San Francisco, 1949. Propietario: Dr. Telmo León.
Archivo Municipal de Azogues.



Mingas de las comunidades de Azogues para la construcción del Santuario Franciscano. Propietario: Sr. Fernando Chérrez. Archivo Municipal de Azogues.



Cuadros de futbol, encuentro entre el Sporting Boys de Azogues y Unión Deportiva de Cuenca, 1949. Fotógrafo: Navas. Archivo Municipal de Azogues.



Srta. Graciela Sacoto, 1949. Propietario: Graciela Sacoto. Archivo Municipal de Azogues.



Reina Infantil, coronada en las fiestas de carnavales en la escuela Dolores Sucre, 1950. Archivo Municipal de Azogues.



Concejales de Azogues, 1950. Sentados: César Pesantez, Redentor Gonzáles, Froilán Segundo Méndez, Alcalde, Ezequiel Siguienza, Adolfo Palomeque. De pie: Leopoldo Quevedo, Guillermo Domínguez, Jaime Reyes, Gerardo Vélez. Propietario: Sr. Fernando Ochoa. Archivo Municipal de Azogues.



Personal docente de la Escuela Emilio Abad, 1950 (Primera fila: Vicente Zamora, Edith González, Ovidio López, Nelson Izquierdo, Vicente Astudillo. Segunda fila: Ramón Gomez Coello, Gerardo Vélez, (¿-?), Dr. Jara y Sr. Narváez. Propiedad de Dr. César Izquierdo. Archivo Municipal de Azogues.



Puente del Descanso entre Azogues y Cuenca, circa 1950. Archivo Municipal de Azogues.



Evento realizado en la escuela la Salle Octavio Cordero. Caballeros: Honorato Vásquez, Dr. Arizaga, Rafael García Arcesio Pozo, Luis Cordero Dávila. Froilán Pozo Quevedo, circa 1950. Propiedad: Sra. Julita Pozo. Archivo Municipal de Azogues.



Calle Julio M. Matovelle, concentración de habitantes al frente de la Catedral de Azogues, circa 1950. Archivo Municipal de Azogues.



Traslado de los restos mortales de los hermanos Carlos y León Domínguez Calvo, al cementerio general, 25 de junio de 1950. Fotógrafo: Navas. Archivo Municipal de Azogues.



Parque Central, 1950. Archivo Municipal de Azogues.



Construcción antigua casa del Municipio de Azogues, circa 1950. Archivo Municipal de Azogues.



Procesión del Santísimo por la Avenida de la Virgen de la Nube, circa 1950.
Propietario: Sr. Navas. Archivo Municipal de Azogues.



Sector la Playa estación de ferrocarril, circa 1950. Archivo Municipal de Azogues.



Niña Mercedes Vintimilla Zambrano, 1951. Propietario: Sra.Elizabeth Vintimilla.
Archivo Municipal de Azogues



Familia León Cáceres, 1952. Parados: Andrés Cárdenas, Virgilio Cárdenas, Alfonso León, Teresa Morocho, Jesús Cáceres y Luis. Sentados: Laura González, Matilde Rada, Eloísa Cáceres, Marian Lluguicota, Soledad Cáceres, Rosa Sánchez, Luisa Cáceres. Niños: Julio, Maruja, Guillermo, Teresa, Ruperto González Cáceres, Rómulo y Rafael León Cáceres. Propietario: Sr. Manuel León Cáceres. Archivo Municipal de Azogues.



Huelga de los trabajadores en la calle Bolívar solicitando el asfalto de la vía, 1952.
Propietario: Segundo Luna. Archivo Municipal de Azogues.



Recuerdo de la primera comunión de Evelia Atena Ávila en el colegio de La Providencia. 25 de mayo de 1952. Fotógrafo: Navas. Archivo Municipal de Azogues.



Parque Central, 1954. Archivo Municipal de Azogues.



Construcción del convento de San Francisco antes de ser construida la escalinata, 1956. Fotógrafo: Toledo. Propietario: Dr. Telmo León. Archivo Municipal de Azogues.



La escuela Emilio Abad en fase de construcción, 1956. Propietario: Sr. Ricardo Rodríguez. Archivo Municipal de Azogues.



Familia Álvarez, 1958. Mariana Álvarez, Segundo Álvarez, Andrea Oñate, Miguel Álvarez, Cecilia Álvarez. Propiedad: Sra. Ruth Mera. Archivo Municipal de Azogues.



Excursión a la parroquia Rivera, alumnos del quinto curso del Colegio Juan Bautista Vásquez, dirigida por el señor Vicente Cabrera Vega, 1958. Propietario: Sr Telmo León. Archivo Municipal de Azogues.



Srta. Bertha Romero Heredia, 1958. Foto: Toledo. Propiedad: Sra. Bertha Romero.
Archivo Municipal de Azogues.



Azogues desde la escalinata de San Francisco, 1959. Propietario: Dr. Telmo León.
Archivo Municipal de Azogues.



Alumnas del Colegio Juan Bautista Vásquez de paseo a Girón, 1959. Propietario Sr. Patricio Serrano. Archivo Municipal de Azogues.



Pro-culturizando el Carnaval, calle Matovelle y Veintimilla. Primera Reina del Carnaval Srta. Bertha Romero Heredia. Febrero de 1959. Propiedad: Sr. Luis Machado. Archivo Municipal Azogues.



Segundo Ronquillo, Mariana Álvarez, María Cruz Delgado, Segundo Mera, Rafael Delgado, Matilde Mera, Erlinda Ronquillo, Mariana Ronquillo (en brazos) de Mariana Mera, Elicio Mera, Francisco Mera, Beatriz Mera y Ruth Mera, 1959. Fotógrafo: Faican. Archivo Municipal de Azogues.,



Traslado de un sepelio por la calle Simón Bolívar, circa 1960 Archivo Municipal de Azogues.



Vega y Vega (violín), María Valdivieso Vega (mandolina), Judith Vega (guitarra), Martha Isabel Méndez Vega (niña) e Isabel Vega y Vega. Propietario: Sr. Fernando Ochoa.
Archivo Municipal de Azogues.



Interior del Santuario Franciscano, circa 1960. Propietario: Fernando Chérrez.
Archivo Municipal de Azogues.



Azogues, visto desde la vía a Uchupucun, circa 1960. Fotógrafo: Toledo. Archivo Municipal de Azogues.



Ex estudiantes del Colegio Juan Bautista Vásquez, 1960. Archivo Municipal de Azogues.



Equipo de Voleibol. Señores: Juan Valencia, Dr. Raúl Redrovan, Rubén Flórez, Dr. Tomás Ochoa, 1960. Propiedad: Sr. Juan Valencia. Archivo Municipal de Azogues.



Propietario de la primera panadería en Azogues, Sr. Jesús María Cáceres Cadme, 1960. Propiedad: Sr. Manuel León. Archivo Municipal de Azogues



Centro artesanal plaza o mercado (antigua Plazoleta Gonzalo F. Córdova, hoy plaza de la Juventud), circa 1960. Fotógrafo: Toledo. Archivo Municipal Azogues.



Hospital 3 de Noviembre (hoy Cuartel de Policía Nacional) circa 1960. Archivo Municipal de Azogues.



Familia Vega. Eloísa Vega y Vega (violín), María Valdivieso Vega (mandolina), Judit Vega y Vega (guitarra), niña (Martha Isabel Méndez Vega) y Sra. Isabel Vega y Vega. Propietario; Sr. Fernando Ochoa. Archivo Municipal de Azogues.



Familia Zambrano León. Victoria Zambrano León, Fray Cristóbal Zambrano León, Carmen León, Fray Ignacio Zambrano, Manuel Zambrano. Sentados: Cristina, Rosa Elena, Amable Zambrano León. Fotógrafo S/N. Año aprox. 1960. Propietario: Sr. Fernando Chérrez. Archivo Municipal de Azogues.



Familia Zambrano, circa 1960. Primera fila: Victoria, Alegría, Cristina Zambrano León. Segunda fila: Amable, Rosa, Elena Zambrano León, Carmen León, Manuel Zambrano. Propietario: Sr. Fernando Chérrez. Propietario: Sr. Fernando Chérrez. Archivo Municipal de Azogues.



Sainete de una institución educativa, circa 1960. Archivo Municipal de Azogues.



Estudiantes de la escuela Purísimo Corazón de María (La Salle), circa 1960. Archivo Municipal de Azogues.



Madres de la Comunidad y estudiantes del Colegio La Providencia, circa 1960.
Archivo Municipal de Azogues.



Patrullero de la Policía Nacional, calle Luis Cordero y Solano, circa 1960. Archivo Municipal de Azogues.



Visita del Presidente Velasco Ibarra, 4 de noviembre de 1961 Foto: Faican.
Archivo Municipal de Azogues.



Buró político del Velasquismo, 1961 (Sentados: Gerardo Molina, Miguel Ángel Idrovo, Alfonso Vintimilla, (¿?), Luís Ayora. De pie: Julio Solórzano Astudillo, Héctor Sacoto, Jaime León Ramírez y Humberto González. Propiedad: Dr. Telmo León. Archivo Municipal de Azogues.



Campeonato de voleibol, 1962. De izquierda a derecha; Eduardo Rivas Ayora, Tomas Ochoa Torres. Juan Valencia Sr. Contreras. Propiedad: Sr. Juan Valencia. Archivo Municipal de Azogues.



Bus Panamericano (Sr. Miguel Reinaldo Cajamarca), 1962. Propietario: Sr. Washington Galabay .Archivo Municipal de Azogues.



Vista Panorámica de Azogues, 1963. Propietario: Dr. Telmo León. Archivo Municipal de Azogues.



Familia Domínguez Izquierdo (Carmita, Marcia y Marieta Domínguez), 1963.
Propietaria: Dra. Marcia Domínguez. Archivo Municipal de Azogues.



Desfile de las Jornadas Deportivas, Colegio La Providencia, 1963. Propiedad: Dr. Telmo León. Archivo Municipal de Azogues.



Reunión de amigos en la calle Emilio Abad, al fondo se puede apreciar al colegio La Providencia, 1963. Primera fila: René Buri, Oswaldo Sánchez, Miguel Rojas, Rodrigo Buri. Segunda fila: Victor García, Benjamín Moreno, Alfonso Moreno. Tercera fila: Eduardo Molina, Ider Sánchez niño Wilson Neira, Rubén Neira. Propiedad: Sr Rodrigo Buri. Archivo Municipal de Azogues.



Aniversario de la Asociación de Empleados del Cañar, 1964. Marco Vicuña Domínguez, Samuel Jara, Graciela Beltrán, Humberto Vicuña Novillo, Vicente Guerrero. Propietario: Sr. Rosales. Archivo Municipal de Azogues.



Cortejo Fúnebre a la salida de la iglesia Catedral, 1964. Propietario: Dr. Telmo León. Archivo Municipal de Azogues.



Conjunto musical integrado por Luis Remigio Vázquez, Nilo Pesantez, Gonzalo Bravo (violín), Benjamín Sarmiento, Mercedes Vázquez, 1964. Propietario: Sr. Nilo Pesantez. Archivo Municipal de Azogues.



Desfile del Cuerpo de Bomberos (Víctor Pinos, Teodoro Sigüenza, Carlos Izquierdo, Florencio Vintimilla), 4 de noviembre de 1964. Propietario: Sr. Macario Rosales. Archivo Municipal Azogues.



Trío L (Lauro Vázquez, Lourdes Izquierdo y Luzbel López), 1966. Fotógrafo: Toledo. Propietario: Efraín Avendaño. Archivo Municipal de Azogues.



Familia Gómez Crespo, (Segundo Gómez, Luzmila Crespo junto a los niños Klever y Edison Gómez Crespo), 1967. Propietario: Sr. Segundo Gómez. Archivo Municipal de Azogues.



Graduación del Sr. Carlos Carangui Luna, José Carangui Iza (padre), Carlos Carangui Luna (graduado), ¿?, Rvdo Padre Rafael Lazo, Yolanda Luna (Madre), 1967. Propietaria: Sra. María Archivo Municipal de Azogues.



Colocación de la primera piedra para la construcción de Ciudadela del chofer, (Padre N. Reyes, Vicente Cabrera, Dr Vicente A Crespo, Bolívar Cabrera, I.Sacoto, Sr. Segundo Méndez), 1967. Propietario Sr. Rosales. Archivo Municipal de Azogues.



Graduación de Sr. Rafael León Cáceres, 1969. (Armando Romero, Aurelio Gonzáles, Rafael León Cáceres, Alfonso León León, Armando Romero, Ricardo Abad, Julia Bravo, Emilio Abad, Gerardo Vélez). Propietario: Sr. Manuel León Cáceres. Archivo Municipal de Azogues.



Club Alianza Juvenil Bayas de paseo por Gualaceo, 1969. (De pie: Francisco Herrera, Segundo Gonzáles. Sentados: Walter Lema, Ariosto Gonzáles, Benjamín Rojas, Carlos Galabay, Manuel Galabay y Efraín Avendaño). Propietario: Washington Galabay. Archivo Municipal de Azogues



Primera Comunión de la Escuela Purísimo Corazón de María, 1969. Obispo Gabriel Díaz y Hermano Fernando Neira. Propiedad: Sr. Rafael León. Archivo Municipal de Azogues.



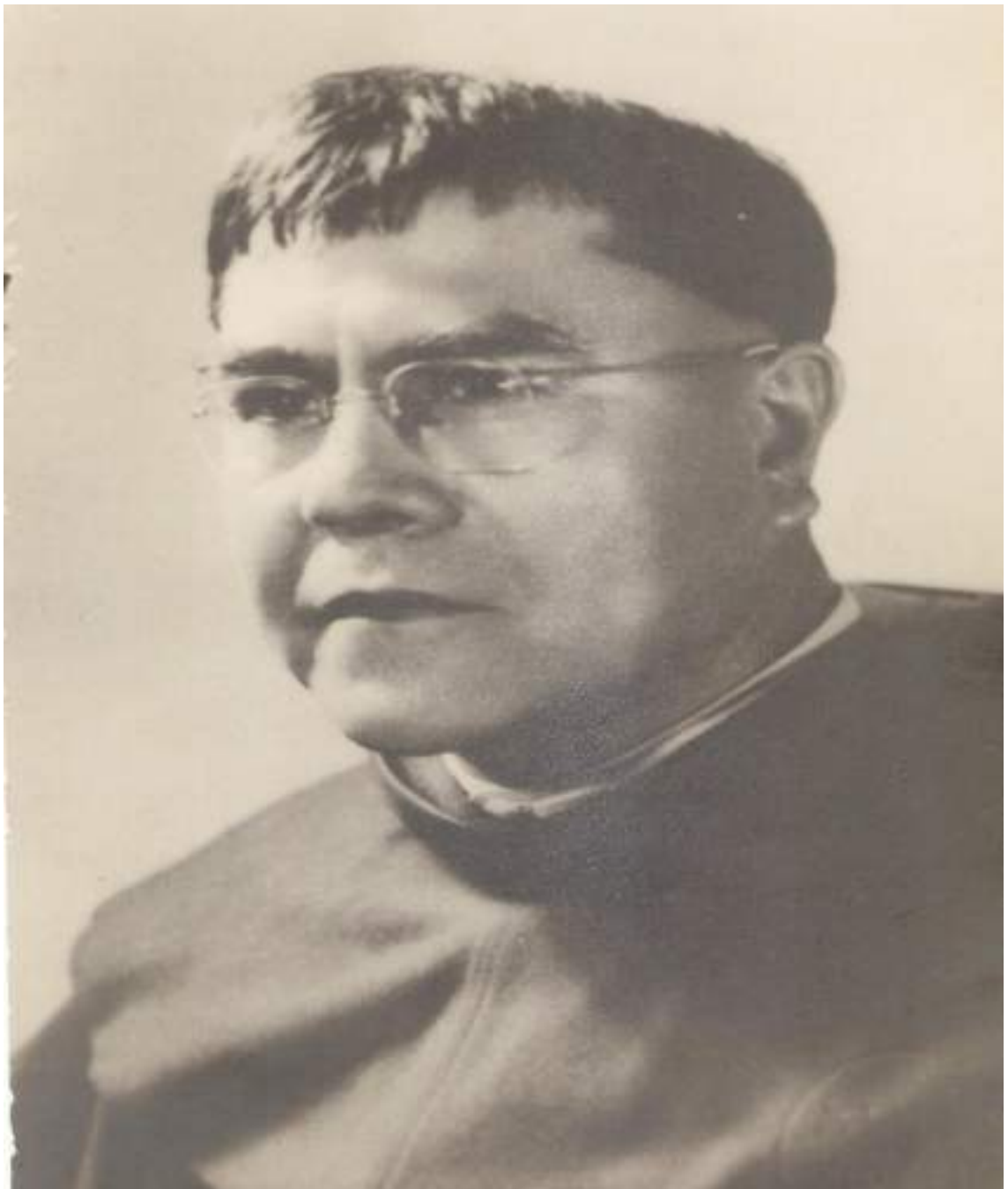
Club Alianza Juvenil Bayas (Ariosto Gonzáles, Benjamín Rojas, Carlos Galabay, Manuel Galabay y Cesar Galabay), 1969. Propietario Sr. Washington Galabay. Archivo Municipal de Azogues.



Paseo de amigos, circa 1970. Archivo Municipal de Azogues.



Sor María Palomeque, circa 1970. Archivo Municipal de Azogues.



Sacerdote del Convento Franciscano. Archivo Municipal de Azogues.



Desfile del 4 de Noviembre de 1970 por la independencia de Azogues (Lcdo. Edgar Palomeque, Dr. Cornelio Pozo, Jaime León Ramírez –Gobernador-, Dr. Rómulo Romo Prefecto -Prefecto del Cañar-, Lic. Marco Tulio Romero Heredia – Alcalde-, Dr. Leónidas Sacoto -Presidente de la Corte de Justicia-, Monseñor Raúl Vela Chiriboga -Obispo de Azogues-). Propietario: Dr. Telmo León. Archivo Municipal de Azogues.



Personal de la Dirección de Salud del Cañar. Carlos Carangui Luna, ¿?, Manuela Quinteros, Carlos Izquierdo, Carlos Palomeque, 1970. Propietaria: Sra. Manuela Quinteros. Archivo Municipal del Cañar.



Sepelio del Sr. José Antonio Ávila Regalado, 28 agosto de 1970. Propietario: Sr. Luis Macancela. Archivo Municipal de Azogues



Matilde Ortega Encalada, Esthela Gonzáles Rojas, Mercedes Vásquez, Bertha Sarmiento. Niños: Patricio Sarmiento Vásquez, Marco Rojas Vásquez, Victoria Pesantez, 1970. Propiedad: Nilo Pesantez. Archivo Municipal de Azogues.



Conjunto musical (Ángel Moncayo, Segundo Luna y Víctor Tenempaguay), circa 1970. Propietario: Segundo Luna. Archivo Municipal de Azogues



Estudiantes de una institución educativa de la ciudad, circa 1970. Archivo Municipal de Azogues.



Paseo de amigos en las riberas del río, circa 1970. Archivo Municipal de Azogues.



Muchas familias acostumbraban ir al río Burgay a lavar la ropa, 1970. Propietario: Sr. Oswaldo Claseo. Archivo Municipal de Azogues.



Club Alianza Juvenil Bayas. De izquierda a derecha: Walter Lema, Benjamín Rojas, Carlos Galabay, Segundo González, Ariosto González, Manuel Galabay Francisco Herrera, Efraín Avendaño y Cesar Galabay. Propietario: Sr. Washington Galabay. Archivo Municipal de Azogues.



Los habitantes de los alrededores se trasladan al centro de la ciudad a caballo, circa 1970. Archivo Municipal de Azogues.



Alegría y felicidad de la juventud en las fiestas en los hogares, circa 1970. Archivo Municipal de Azogues



Sr. Remigio Izquierdo, Enrique Romero, Amada Ortega, Manuela Quinteros, circa 1970. Propietario. Sra. María Elena Romero. Archivo Municipal de Azogues.



En el polígono de tiro, Heriberto Pesantes Rojas, Dr. Juan Izquierdo, Froilán Ávila, David Mogrovejo, Vicente Zamora. De cuclillas: Vicente Cabrera Vega, Dr. Cesar Molina Espinosa, circa, 1970. Archivo Municipal de Azogues.



Antiguo Colegio Juan Bautista Vásquez, Calle Luis Cordero y Serrano, circa 1970.
Archivo Municipal de Azogues.



Parque Central y detrás el Municipio de Azogues, circa 1970. Archivo Municipal de Azogues.



El Ilustre Municipio de Azogues y su parque Central, circa 1970. Archivo Municipal de Azogues.



Grupo de amigos disfrutando de un día de campo (Aida Rojas –sombrero-, Genoveva Vásquez –sombrero-, Martha Candelario –sombrero-, Sr Lema, casado con la señora Mariana Ortega), circa 1972. Propiedad: Sra.Martha Candelario. Archivo Municipal de Azogues.



Proclamación del abanderado del instituto Luis Rogerio Gonzáles. Acto realizado en la escuela Jose Belisario Pacheco, 1972. De izquierda a derecha: Lía Morocho Quinteros, José Peralta, Vintimilla Ortega, Marco Cordero Guzmán. Propiedad: Dr Marco Cordero G. Archivo Municipal de Azogues.



Vista Panorámica de Azogues, 1972. Propietario: Archivo Municipal de Azogues.



Bus de la Cooperativa San Francisco, 1973. Sr. Carlos Cabrera Yumba junto a su hija Alexandra Cabrera Palomeque. Propietario: Sr. Carlos Cabrera. Archivo Municipal de Azogues.



Funeral del Sr. Pedro Saldaña Mata, 1973. Fotógrafo: Toledo. Propietario: Srta. Victoria Saldaña. Archivo Municipal de Azogues.



Vista Panorámica de Azogues, 1973. Propietario: Dr. Telmo León. Archivo Municipal de Azogues.



Desfile del 4 de Noviembre de 1973, Presidente Guillermo Rodríguez Lara. Alcalde Lic. Marco Romero Heredia, Prefecto Provincial Sr. Guillermo Domínguez, Gobernador, Cnel. Luis Padrón Rector del Colegio José Peralta de Cañar. Propietario: Dr. Telmo León. Archivo Municipal de Azogues.



Conscriptos del Batallón 27 Imbabura-Santa Rosa provincia de El Oro, 1973.
Derecha Eduardo Cárdenas Pesantez, Luis Pesantes Calle, Jaime León Gonzales y
Marco Cordero Guzmán. Propiedad: Dr Marco Cordero. Archivo Municipal de
Azogues.



Funeral del Sr. Pedro Saldaña Mata, 1973. Fotógrafo: Toledo. Propietario: Srta. Victoria Saldaña. Archivo Municipal de Azogues.



Selección de Baloncesto del Cañar, 1975 Primera fila: N. Alarcón, Carlos Vintimilla (Cayo), Raúl Ortega, Luis Abad, Luis Quishpi. Segunda fila: Edgar Romero, José Díaz (Pepino), Nardo Castillo. Propiedad: Sr. Diego Tenezaca.



Cruz Roja del Cañar: Dr Bolivar Andrade Cantos, Dr. Flavio Jara Novillo, Dr. Rodrigo Muñoz, Dr. Manuel Escuero, Dr. Cesar Molina, Sor Laurentina Paladines, Sor Estefanía Becerra, Srta. Maruja Navas, grupo de auxiliares y socorristas de la cruz roja. Propiedad: Sor Cecilia Cordero, circa 1975. Archivo Municipal de Azogues.



Grupo de amigos, circa 1975. Archivo Municipal de Azogues.



María Luisa Calle y Jorge Vintimilla, circa 1975. Archivo Municipal de Azogues.



Parque Central de Azogues, circa 1975. Archivo Municipal de Azogues.



Parque Central, con el Municipio de Azogues, circa 1975. Archivo Municipal de Azogues.



Obras de mantenimiento calle Ayacucho. Al fondo colegio La Providencia, 1975.
Archivo Municipal de Azogues.



Adoquinado de la vía en el sector de la calle Simón Bolívar, circa 1978.
Propietario: El Espectador. Archivo Municipal de Azogues.



Visita del Presidente Jaime Roldós Aguilera, Dr. Oswaldo Hurtado Larrea, circa 1979. Archivo Municipal de Azogues.



Campaña electoral, 1979. Archivo Municipal de Azogues.



Docentes José Tello, Patricio Rivas, Rómulo Merchán, Sergio Reyes, Orlando Sacoto, 1980. Propietario: Sra. Martha Candelario Archivo Municipal de Azogues.



Bus Rey del Oriente (Sr. Florencio Peñafiel Calle), circa 1980. Propietaria: Sra. Gladys Peñafiel. Archivo Municipal de Azogues.



El Castillo del Parque infantil Marco Romero Heredia, circa 1980. Archivo Municipal de Azogues.



Torneo en el polígono de tiro, circa 1980. Sr. Jaime Rojas, Sr. Rómulo Pesantez, Ing. Bolívar Coronel, Dr. Eduardo Rivas. Propiedad Sr. Diego Tenezaca. Archivo Municipal de Azogues.



Desfile cívico 4 de noviembre, 1980. Archivo Municipal de Azogues.



Calle Benigno Malo, sector del Cañirico, circa 1980. Archivo Municipal de Azogues.



Antiguo parque infantil, Marco Romero Heredia, circa 1980. Archivo Municipal de Azogues.



La Gobernación del Cañar, 1987. Fotógrafo: Toledo. Archivo Municipal de Azogues.



Competencia automovilística, 1990. Sr. Francisco Campoverde Corredor.
Propiedad: Semanario *Él Espectador*. Archivo Municipal de Azogues.



Casa de la Familia Domínguez Vázquez, circa 1990. Archivo Municipal de Azogues.



Visita Presidencial, circa 1992. Dr. Oswaldo Domínguez, Arq. Sixto Duran Ballén
Presidente de la República, Msc. Julieta Jaramillo. Archivo Municipal de Azogues.



Alfonso Patricio Reinoso Gaguancela

Competencia de carros de madera desde la parroquia Bayas hasta Azogues, circa 2000. Fotógrafo: Alfonso Patricio Reinoso Gaguancela. Archivo Municipal de Azogues.



Competencia de coches de madera, circa 2010. Propietario: Segundo Beltrán.
Archivo Municipal de Azogues.



Sector terminal terrestre de Azogues, 2010. Avenida Ernesto Guevara al fondo la antigua Universidad Técnica José Peralta. Archivo Municipal de Azogues.



La familia Cordero Guzmán en un día de carnaval en el río Burgay. Propietario: Dr. Marco Cordero. Archivo Municipal de Azogues.



En época de carnaval en el río. Archivo Municipal de Azogues.



Antiguo mercado Bartolomé Serrano. Propietaria: Sra. Germania Vázquez.
Archivo Municipal de Azogues.



Vista de la Ciudad Azogues. Archivo Municipal de Azogues.



El Cerro Cojitambo. Archivo Municipal de Azogues.



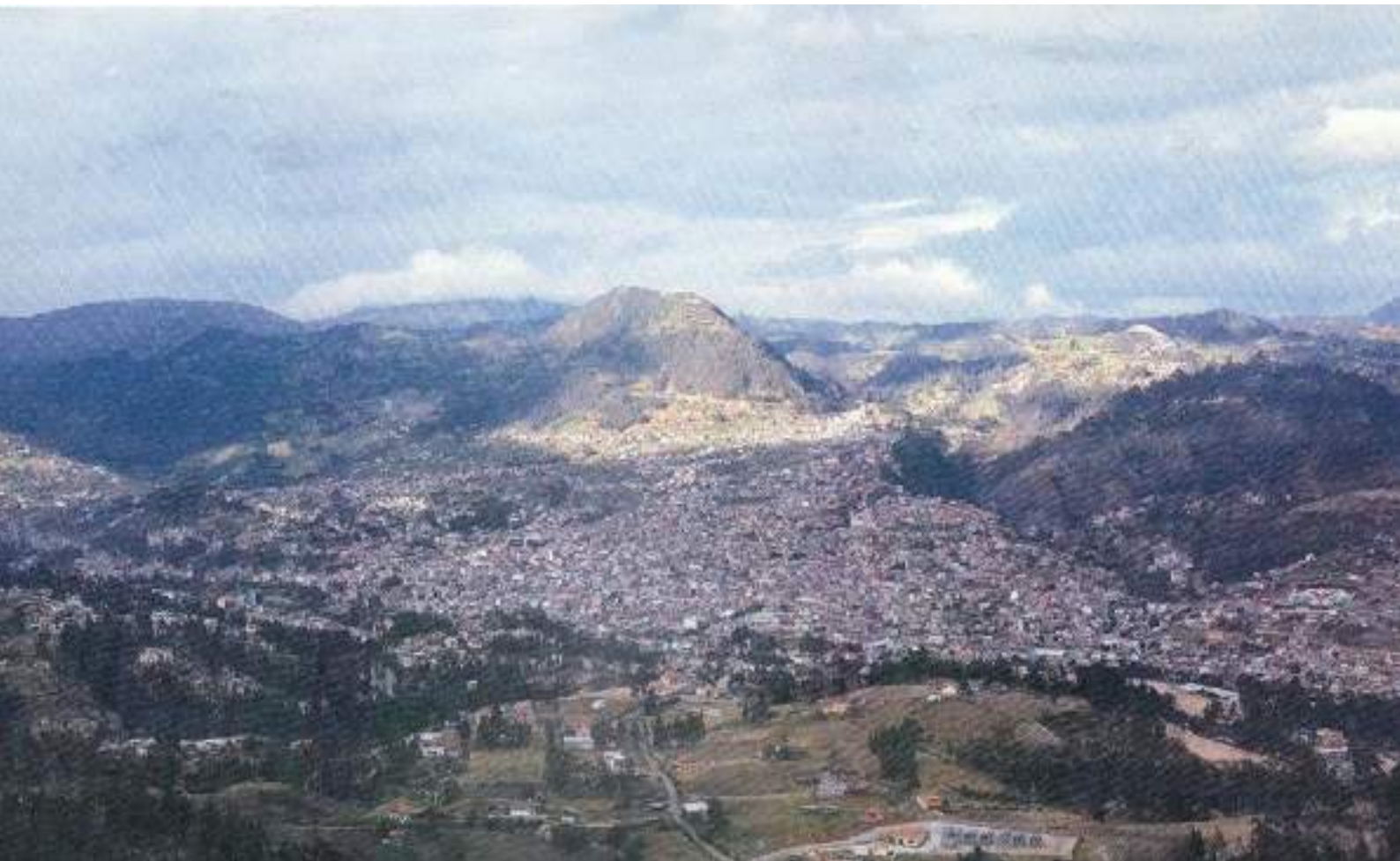
Laguna en la Parroquia Luis Cordero. Archivo Municipal de Azogues.



Iglesia de la Parroquia Today. Archivo Municipal de Azogues.



Campo de maizales. Fotógrafo: Alfonso Patricio Reinoso Gaguancela. Archivo Municipal de Azogues.



Vista de la ciudad de Azogues desde el cerro Cojitambo. Archivo Municipal de Azogues.



Atardecer en Azogues. Fotógrafo: Diego Luzuriaga. Propietario: Archivo Municipal de Azogues.



Represa de Mazar Parroquia Rivera. Archivo Municipal de Azogues.



Riberas del río con sus sauces llorones. Fotógrafo: Alfonso Reinoso Gaguancela.
Archivo Municipal de Azogues.



Vista de San Francisco. Archivo Municipal de Azogues.



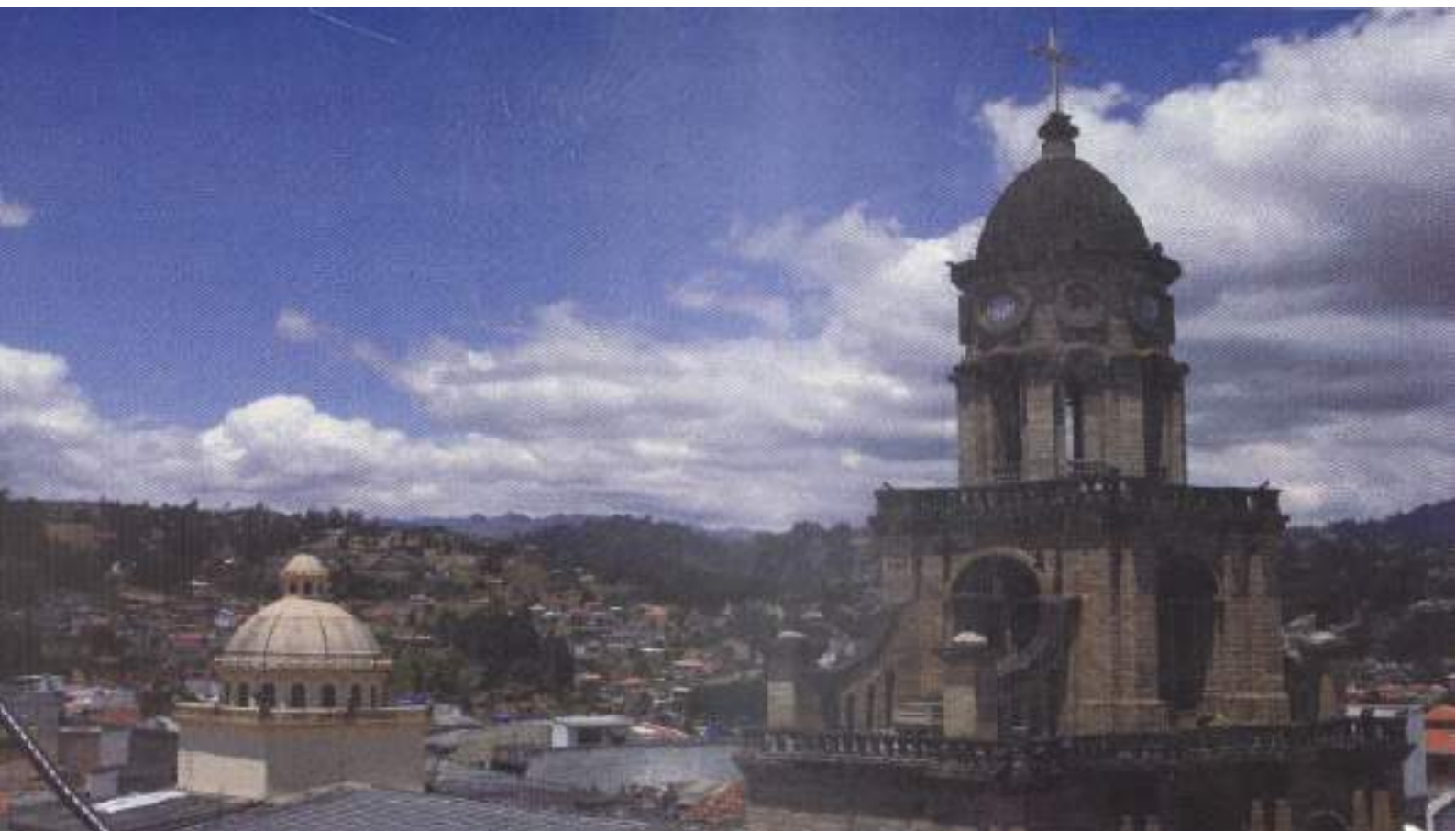
San Francisco y su escalinata. Archivo Municipal de Azogues.



Iluminación de la iglesia de San Francisco. Fotógrafo: David Cayamcela. Archivo Municipal de Azogues.



Interior de un bus urbano. Alfonso Patricio Reinoso Gaguancela. Archivo Municipal de Azogues.



Catedral de Azogues. Archivo Municipal de Azogues.



Parque Central de Azogues. Archivo Municipal de Azogues.



Señor de Burgos en la Catedral de Azogues. Archivo Municipal de Azogues.



Catedral de Azogues. Archivo Municipal de Azogues.



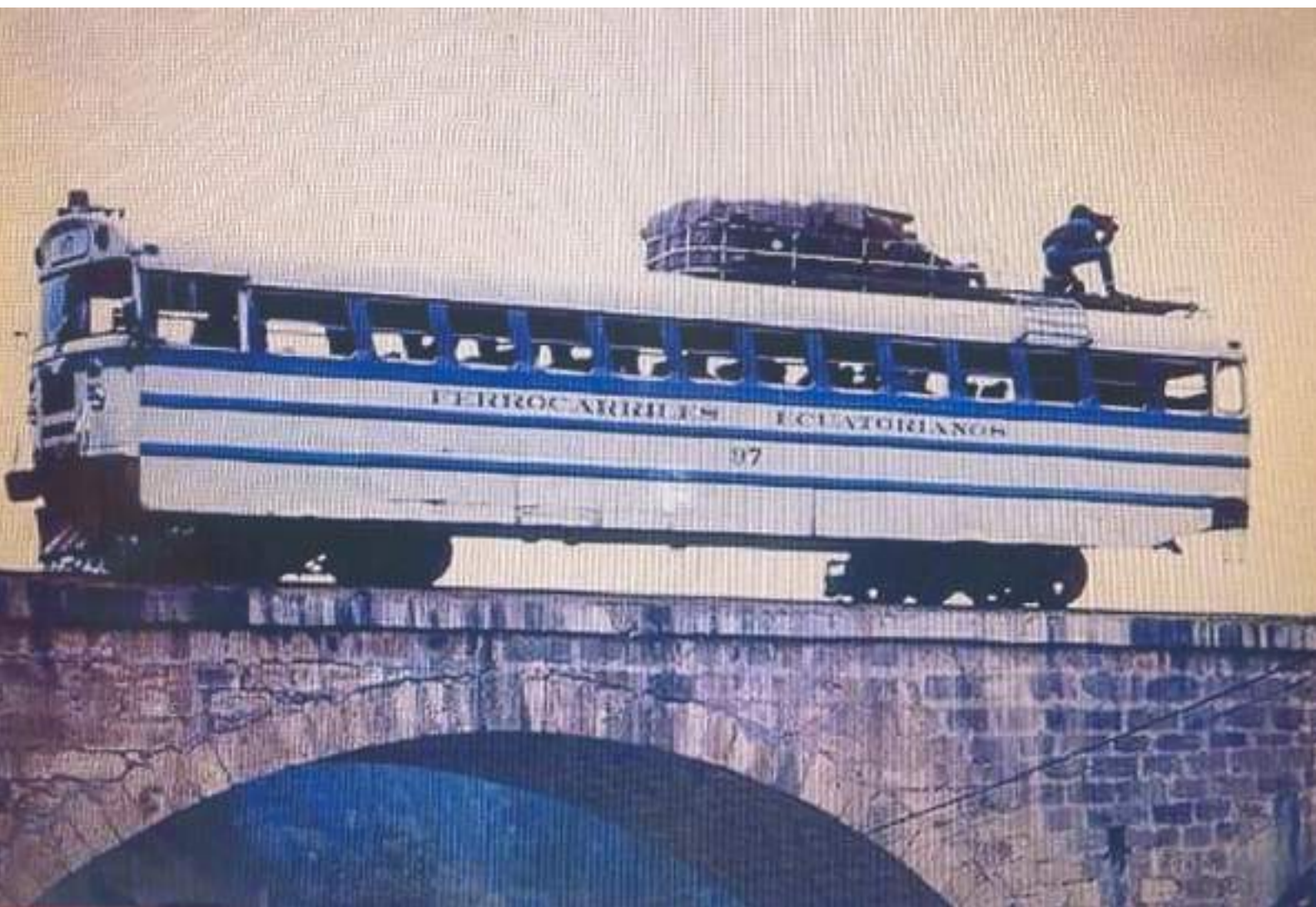
Vista nocturna del Parque Central de Azogues. Archivo Municipal de Azogues.



La estación del Tren en Azogues sector la playa. Archivo Municipal de Azogues.



Tren rutero. Archivo Municipal de Azogues.



Ferrocarriles del Ecuador. Archivo Municipal de Azogues.



Monumento al Trabajador parque Central e Azogues. Archivo Municipal de Azogues.



Horno de piedra, ubicado en la parroquia Guapán. Fotógrafo: Blanca Toalongo.
Archivo Municipal de Azogues.



Hornos de piedra para cocinar cal, ubicados en la parroquia Guapán. Fotógrafo: Alfonso Patricio Reinoso Gaguancela. Archivo Municipal de Azogues.



Cementerio Municipal de Azogues. Archivo Municipal de Azogues.



Escalinata del Santuario San Francisco. Fotógrafo: Fabiola Sanmartín. Archivo Municipal de Azogues.



Lustrabotas en el Corredor de la Gobernación. Archivo Municipal de Azogues.



Animales en la toma de agua. Fotógrafo: Alfonso Patricio Reinoso Gaguancela.
Archivo Municipal de Azogues.



Campesinos trayendo hierva de los campos. Archivo Municipal de Azogues.



Olla de barro posiblemente trabajada en San Miguel de Porotos. Archivo Municipal de Azogues.



Pastoreo de borregos. Foto: Alfonso Patricio Reinoso Gaguancela. Archivo Municipal de Azogues.



Alfonso Patricio Reinoso Gaguancela

El Arado con la yunta en la época de siembras. Foto: Alfonso Patricio Reinoso Gaguancela. Archivo Municipal de Azogues.



Arado. Fotógrafo: Alfonso Patricio Reinoso Gaguancela. Archivo Municipal de Azogues.



Venta de leche de chiva. Archivo Municipal de Azogues.



Mujer de San Miguel de porotos. Fotógrafo: Pamela Beltrán. Archivo Municipal de Azogues.



Panorámica del centro de la ciudad de Azogues.



El Barrio San Francisco, ubicado en los alrededores de la iglesia del mismo nombre en la parte alta de la ciudad. Caracterizada por construcciones antiguas y modernas, 2020. Foto JM. Castellano y Erick Jara.



El barrio Ferroviario, llamado así porque antiguamente era el paso del tren. Está ubicada en la parte norte de la ciudad en la zona baja de la ciudad, 2020. Foto JM. Castellano y Erick Jara.



Vista de la ciudad donde se puede observar el barrio de Zhizhiquin, 2020. Foto JM. Castellano y Erick Jara.



San Francisco, santuario de la Virgen de la Nube, tiene una vista mágica de la ciudad y es considerada como su balcón, 2020. Foto JM. Castellano y Erick Jara.



El barrio El Pilancon, ubicado entre las calles Emilio Abad y Bartolomé Serrano, en este lugar se encuentra la institución educativa La Providencia, a una cuadra del parque central de Azogues, 2020. Foto JM. Castellano y Erick Jara.



El Cañirico, ubicado en las calles Benigno Malo y Azuay, sector muy tradicional de muchos mitos y leyendas de la ciudad, 2020. Foto JM. Castellano y Erick Jara.



El barrio de Luis Cordero y Bartolomé Serrano, sector muy popular de la ciudad principalmente en las fiestas de la ciudad, está ubicado a dos cuadras del Parque Central, 2020. Foto JM. Castellano y Erick Jara.



Parque Luis Cordero o llamando también el barrio de Cinco Esquinas, 2020. Foto JM. Castellano y Erick Jara.



El Bosque Azul, llamado así porque muchos años atrás existía un bosque de eucaliptos de tonalidad azul, hoy en día es un lugar de distracción para realizar deporte todos los días en especial el vóley y el indor fútbol, está ubicado en la parte nororiental de la ciudad, 2020. Foto JM. Castellano y Erick Jara.



El Barrio Simón Bolívar, lugar de muchas tradiciones en otra época, donde comenzada y terminaba la ciudad, 2020. Foto JM. Castellano y Erick Jara.



El Barrio Zhirincay, llamado así por su quebrada en otra época, antes de ser cubierta por la avenida de los Alcaldes, está ubicada a los alrededores del cementerio Municipal, 2020. Foto JM. Castellano y Erick Jara.



El Terminal Antiguo, 2020. Foto JM. Castellano y Erick Jara.



Habitantes de la parroquia Bayas, preparando sus hortalizas para la feria en la ciudad, 2020. Foto JM. Castellano y Erick Jara.



Indígena dirigiéndose a la ciudad, 2020. Foto JM. Castellano y Erick Jara.



La cruz del Señor de Flores, ubicado en la Parroquia Bayas en las faldas del Abuga en la parte oriental de la ciudad, 2020. Foto JM. Castellano y Erick Jara.



El barrio Santa Bárbara, ubicado en la parte alta de la ciudad vía a la Parroquia Bayas, 2020. Foto JM. Castellano y Erick Jara.



Sector Parque la Madre, lugar con una vista panorámica de la ciudad, se encuentra ubicada en la terminación de la calle 3 de noviembre en la parte alta de la ciudad, 2020. Foto JM. Castellano y Erick Jara.



El barrio de La Travesía, lugar de ingreso y salida desde el norte de la ciudad, antiguamente lugar conocido por la compra del sombrero y caballerizas, 2020.

Foto JM. Castellano y Erick Jara.



El barrio de La Salle ubicado, a dos cuadras del centro de la ciudad, entre las calles Luis Cordero y Fray Vicente Solano. Lugar de muchas familias tradicionales de Azogues, 2020. Foto JM. Castellano y Erick Jara.



El barrio de La Playa o conocido también como la Estación del Tren, 2020. Foto JM. Castellano y Erick Jara.



El barrio de La Amistad, ubicado entre las calles Simón Bolívar y Cacique Tenemaza, lugar tradicional de importantes familias de la ciudad, llamativo por sus edificaciones antiguas. Foto Castellano JM. Azogues 2020

PUBLICACIONES: COLECCIÓN CIENCIAS SOCIALES

<https://ces-al.wixsite.com/website>

- 1.- COMPENDIO DE ESTUDIOS SOCIALES SOBRE ECUADOR de VV. AA. (2019).
- 2.- PROVINCIA DE EL ORO: Anuario de fiestas de Rodrigo Murillo Carrión (2019).
- 3.- ENTRE CANARIAS Y ECUADOR de José Manuel Castellano Gil (2019).
- 4.- LA CULTURA DEL MAÍZ. SARAMAMA. Lenguaje, saberes e identidad en la comarca azuayo-cañari de Carlos Álvarez Pazos (2019).
- 5.- CUADERNO DE PRÁCTICAS DE PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. Grados de Magisterio (Infantil y Primaria) de Camino Álvarez Fidalgo, Ginesa López Crespo y José Martín-Albo Luca (2019).
- 6.- CRÓNICAS INTERCULTURALES de Brígida San Martín García, Edgar Cordero Coellar y Lorena Álvarez León (2019).
- 7.- PROCEOS DE MUNDIALIZACIÓN coordinado por Pedro A. Carretero Poblete, Arturo Luque González y Ramón Rueda López (2019).
- 8.- INDICADORES SOBRE ACTIVIDADES CULTURALES DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA. Volumen I: Actividades culturales de José Manuel Castellano Gil (2019).
- 9.- GESTIÓN CULTURAL ALTERNATIVA. Reflexiones para su ejercicio de Ramiro Caiza (2020).
- 10.- EPISTEMOLOGÍA ANDINA coordinado por Pedro A. Carretero Poblete y Jennifer M. Loaiza Peñafiel (2020).
- 11.- ASÍ NOS CONTARON LA HISTORIA DE ESMERALDAS de Manuel Ferrer Muñoz (2020).
- 12.- TEJIENDO REDES, CONSTRUYENDO PUENTES de Arturo Luque González (2020).
- 13.- LECTURA Y EDUCACIÓN LITERARIA: Aproximaciones, prácticas y reflexiones, Coordinado por Genoveva Ponce Naranjo y Aldo Ocampo González (2020).
- 14.- ¿QUIÉNES SON LOS POBRES ECUATORIANOS POR INGRESOS? UNA MIRADA A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN de Efstathios Stefos (2020).
- 15.- EL DERECHO A LA SEGURIDAD SOCIAL Y EL PRINCIPIO DE SOLIDARIDAD EN ECUADOR de Claudia Sánchez Vera (2020).
- 16.- DE LO RURAL A LO URBANO EN ECUADOR, coordinador por Pedro A. Carretero Poblete, Franklin R. Quishpi Choto y Luis A. Quevedo Báez (2020).
- 17.- TERRITORIO Y PATRIMONIO, Coordinado por Rosa Campillo e Irina Godoy (2020).
- 18.- TESTIMONIOS, VIVENCIAS, REFLEXIONES E IMÁGENES EN TIEMPOS DE COVID-19: Ecuador, Tenerife, Málaga y Roma, coordinado por José Manuel Castellano y Genoveva Ponce Naranjo (2020).
- 19.- TRANSFORMACIÓN DEL PAISAJE URBANO DE RIOBAMBA (1900-2018) de Estebán W. Bravo Carrión, Ana L. Cerda Obregón y Fredy M. Ruis Ortiz (2020).
- 20.- COSMOPOLÍTICA, DEMOCRACIA, GOBERNANZA Y UTOPIA, coordinado por Luis Herrera Montero y prólogo de Adrián Scribano (2020).
- 21.- CRÓNICAS DESDE ECUADOR de José Manuel Castellano Gil con prólogo de Manuel Ferrer Muñoz (2020).
- 22.- ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA POLÍTICA PÚBLICA UNIVERSITARIA ECUATORIANA (2004-2017) de Héctor Aníbal Loyaga Méndez (2020).
- 23.- LO ESCRITO, ESCRITO ESTÁ de Simón Valdivieso Vintimilla (2020)
- 24.- ÁLBUM HISTÓRICO FOTOGRÁFICO: CUENCA-ECUADOR de Adriano Augusto Merchán Aguirre con prólogo de José Manuel Castellano (2020).
- 25.- HISTÓRIAS DA QUEERENTENA. Coordinado por Pablo Pérez Navarro (2020).
- 26.- TRÍPTICO de Enrique Martínez Vázquez con prólogo de Gustavo Vega (2020).
- 27.- PROVINCIA DE CAÑAR de Juan Diego Caguana Cela, Juan Carlos Bermeo García y José Manuel Castellano Gil (2020).
- 28.- PROVINCIA DE AZUAY de Juan Carlos Bermeo García, Juan Diego Caguana Cela y José Manuel Castellano Gil (2020).
- 29.- CRÓNICA DE UNA MATANZA IMPUNE. EL ASESINATO DE EMIGRANTES CANARIOS EN CUBA de José Antonio Quintana García (2020).

- 30.- AZOGUES, 200 AÑOS, 200 FOTOS coordinado por Erick Jara, José M. Castellano y Rafael Rodríguez (2020).
- 31.- LA MENTE DIVIDIDA. ESQUIZOFRENIA: UN ENFOQUE INTERDISCIPLINAR, coordinado por Pedro Martínez Suárez (2020).
- 32.- CRÓNICA DE UNA MATANZA IMPUNE. EL ASESINATO DE EMIGRANTES CANARIOS EN CUBA de José Antonio Quintana García con prólogo de José Manuel Castellano Gil (2020).
- 33.- VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO. Incidencia en estudiantes de la Universidad Católica de Cuenca (Ecuador) de Sandra Urgilés León, Nancy Fernández Aucapiña y Diego Illescas Reinoso (2020).
- 34.- APRENDAMOS KICHWA - KICHWA SHIMITA YACHAKUSHUNCHIK de Carlos Álvarez Pazos (2020).
- 35.- BANDA DE MÚSICOS DE MACHACHI de Javier Fajardo Toapanta (2020).

PUBLICACIONES COLECCIÓN TALLER LITERARIO

<https://ces-al.wixsite.com/website>

1. POEMARIO de Edisson Cajilima Márquez, con prólogo de Francisco Viña (2019).
2. SÁBANAS RESUCITADAS de Juan Fernando Auquilla Díaz, con prólogo de Catalina Sojos (2019).
3. MISCELÁNEAS DE VOCES JÓVENES de VV.AA., con prólogo de Juan Almagro Lominchar (2019).
4. SUPERNOVA de Francisco Carrasco Ávila, con prólogo de Jorge Dávila Vázquez (2019).
5. EL ÁRBOL DE CAMELOS de David M. Sequera (2020).
6. QUEJAS DESDE LA LÍNEA IMAGINARIA de Claudia Neira Rodas, con José Manuel Camacho Delgado (2020).
7. KILLKANA: Relatos de jóvenes ecuatorianos, Coordinador por David Sequera (2020).
8. VOLVER A CASA de Manuel Ferrer Muñoz con prólogo de Catalina Sojos (2020).
9. POEMAS ENTRE ORILLAS de VV.AA. (2020).
10. NUEVA CANCIÓN DE EURÍDICE Y ORFEO de Jorge Dávila Vázquez (2020).
11. CIUDADES de Juan Fernando Auquilla Díaz con prólogo de Cristian Avecillas Sigüenza (2020).
12. DIEZ PEQUEÑAS HISTORIAS de Esthela García con prólogo de Germán León Ramírez (2020).
13. SINFONÍA DE LA CIUDAD AMADA de Jorge Dávila Vázquez con prólogo de Francisco Proaño Arandi (2020).
14. LOS COLORES PERDIDOS Y OTROS RELATOS de Isabel Victoria Sequera Villegas y Andrés David Sequera Villegas con prólogo de Yesenia Espinoza (2020).
15. HAIKUS COTIDIANOS de Ramiro Caiza (2020).
16. POEMAS SOBRE DOS CIUDADES. VV.AA. con prólogo de Yesenia Espinosa e Ilustraciones de Alicia Méndez. Premio de Poesía de Azogues y Cuenca (2020).
17. TRAVESÍAS URBANAS de Jacqueline Murillo Garnica, con prólogo de Manuel Ferrer Muñoz e ilustraciones de Marcela Ángel Salgado y Jéssica Rocío Mejía Leal (2020).
18. FUEGO CRUZADO. Crossfire de Iván Petroff con prólogo de Bojana Kovacević Petrovic (2020).
19. FILOSOFÍA DEL ARTE de Galo Rodríguez Arcos con prólogo de Carlos Paladines (2020).
20. EXPRESIONES Y ESBOZOS EN UN BICENTENARIO DIFERENTE. AZOGUES de VV.AA. (2020).

El presente libro recolecta una serie de imágenes que narran épocas diferentes y le dan voz a miles de personas que proyectan la realidad social, económica y política de diferentes períodos de nuestro cantón.

Desde 1900 las imágenes seleccionadas relatan obras, hechos y también la política; podemos observar a los trabajadores del campo y la ciudad, y también a la aristocracia azogueña que, muchas veces, fue la que ejerció el poder en la política.

El tren, la Virgen de la Nube, las iglesias son hitos narrativos con implicaciones políticas, religiosas y económicas que, a su vez, guardan una serie de realidades y anónimos personajes.

El Azogues moderno, con muchos colores y variada actividad es la muestra del crecimiento pujante de un pueblo que nunca se ha dejado vencer y que contó siempre con el apoyo e impulso de sus hijas e hijos, aunque muchos de ellos no estarán en las fotos, pues migraron para mantener a sus familias y con esa inyección económica también ser parte de este proceso de fortalecimiento y desarrollo económico del cantón.

Dr. ROMEL SARMIENTO CASTRO
Alcalde de Azogues

